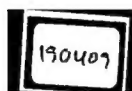


**TEXT IS CROSE WITHIN THE
BOOK**



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۲۴/۹۰۰

Accession No. ۲۴ ۱۴ ۵۵

Author الموسوي، ابي الحسن علي بن الحسين PG A ۱۳۸۳

Title اخبار الزمان

This book should be returned on or before the date last marked below.

اخبار النعمان

ومن أباداه احمد ثان ، وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران
تصنيف المزيغ الكبير أبي الحسن علي بن الحسين بن علي السعدي
الموفى ٣٤٦ سنة هجرية

الطبعة الاولى سنة ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨ م

طبع بفقعة حضرة ملانزاه

عبد الحميد احمد حنفي

بشارع الشهيد الحسيني رقم ١٨

المراسلات : مصر صندوق البريد بمرسمة الغورية رقم ١٣٧

مطبعة عبد الحميد احمد حنفي بشارع الشهيد الحسيني رقم ١٨

مقدمة

للمسعودى كتابان جليلان فى التاريخ ، ظهر أولهما مروج الذهب فى عدة طبعات تداولها أكثر علماء هذا الجيل ، فعرفوا من المسعودى عالماً ، جليلاً ، فلكياً ، حاسباً ، منجماً ، جغرافياً ، أخبارياً ، قسيساً ، محدثاً ، جدلياً ، نظاراً ، ديانياً ، مؤرخاً ، نسابة ، فيلسوفاً ، أديباً ، راوية

وانه كان ملماً بعدة لغات ، وكان ذا حظ وافر من الثقافات التى انتهى إليها علم الانسان ، منذ بدأ الله الخلق إلى عصره

وظهر ثانيهما وهو التنبيه والاشراف فى طبعة واحدة قبيل نهاية القرن التاسع بسبع عشرة سنة فى مطبعة بريل بمدينة ليدن بهولانده . ضمن المكتبة الجغرافية ، التى عنى بنشرها البروفسور « دى جوجى »

ويندر أن يعرف علماء العصر الحاضر عن هذا الكتاب شيئاً ، إذ لم يصدر منه سوى هذه الطبعة الاوربية ، وطبعات أوروبا من الغلاء بحيث لا يستطيع الرجل المتوسط الثراء أن يفتنيها .

وقد قمت بنشر هذا الكتاب ، وسيداع بين يدى الجمهور بعد بضعة أيام ، ريثما أتم طبع فهرسه المطولة

وسوف يرفع هذا الكتاب من منزلة مؤلفه العلامة المسعودى ، ويحمله القدوة بين الرجال النابهين ، ذوى الثقافات الواسعة والمعلومات الكثيرة ، وسيرى العلماء قدرة المسعودى الفائقة وبراعته وعلمه الفرير الذى بدا لهم فى ثنايا كتابه مروج الذهب سيرون أنه قد عاد فظهر فيه بأوضح وأجلى مظاهر فى صنود المروج من قبل وكتاب « أخبار الزمان » هذا ، ثالث كتاب يبرزه عالم الطبع من مؤلفات

ذلك الامام الكبير

وقد يلاحظ من يقرأ كتاب مروج الذهب أو كتاب التنبيه والإشراف أن المسعودى أكثر من الثناء عليه ، وأحال عليه في مواضع كثيرة وأنه أوفى كتاب التاريخ ، وأوسع المراجع العلمية الإسلامية التي وضعت في أواسط العصر العباسى

ويظهر أن المسعودى ضمنه كل ثروته العلمية إذ هو أول ما ألف من كتب ، ثم راعته ضخامة الكتاب ، فعمد إلى اختصاره عدة مرات ، ثم عمد إلى تلك الثروة العلمية الهائلة فبثرها في كتبه ، وفرقها بين مصنفاته ، تفرقة عادلة ، وقسمة مرضية ، راعى فيها أن يكون في كل مؤلف منها ما يحببه إلى انقراء ، ويرفع قدره ويسنى منزلته بين العلماء .

فكثيراً ما يرى الباحث في كتب المسعودى أنه يعرض إلى إجمال بعض الموضوعات الطريفة ، والأحاديث الثريفة : في مختلف العلوم والفنون في هذين الكتائين ، يلم بالموضوع الإمامة سرية ، ثم يذكر أنه بسطه مفصلاً ، وذكره بتمامه في كتاب « أخبار الزمان » فلا يزال الباحث يبحث عن ذلك الكتاب ضمن ما طبع أو ما لم يطبع ، وربما دعاه الشوق إلى البحث في مكاتب أوروبا ، والمكاتب العامة والخاصة

ثم لا تكون نتيجة هذا البحث إلا الخيبة والفشل ، والتحسر الدائم على ما فقد وضاع من تراث الآباء

ذلك كان . ووقفي عند ما قرأت مروج الذهب للمسعودى لأول مرة ، ولطالما أمضيت الأيام في البحث ، وأضيت النفس في التنقيب عن كتبه ، ولا سيما عن كتاب أخبار الزمان الذي هام به العلماء ، لافراط المسعودى في تزيينه ، وإلماعه بما تضمنه من علوم وأبحاث مفيدة — اعتقدت أن في العثور عليه أشباعاً لرغباتي العلمية ، بل ظننت أن سعادة العالم رهينة بما قد ضمنه ذلك

الكتاب من حلول لمائل علمية معقدة ، ومشكلات لم يصل العلم الى حلها ، ولا سيما مسائله الفلسفية ، وما وراء الطبيعة ، وأخباره الطريفة ولم أكن فريداً في الشعور بتلك الحالة ، بل ذلك شأن كل من يقرأ كتب المسعودى ، أو يلم بها بعض الامام

ولقد حدثت أن مستشرقاً استهواه علم المسعودى ، وأسلوبه الجذاب ، وفتنته إحالاته العجيبة ، فبحث أولاً بنفسه ، ثم لجأ إلى حكومته فأمدته بالمال ، فظل يبحث ويتابع البحث ، حتى عثر على نسخة من كتاب « أخبار الزمان » في مدينة شقيط بصحراء أفريقية ، فرام شرائها ، وبذل فيها ثمناً عالياً ، فما سمحت أنفس الشناقلة ببيعها ، ولا رضوا أن يستبدلوها بالذهب الوفير

فلما أعياء شرائها عرض عليهم أن يصورها بالفتوغرافيا نظير مبلغ من المال جسيم ، فما أعاروا عرضه ذلك التفاناً ، بل منعهوا النظر اليها والاستمتاع بها فرحل عنهم حقبة من الدهر ، ولما استيقن أن القوم قد أنسوا شخصه ، وما كان قد جاء لأجله ، عاد اليهم خائفاً يترقب ، وقد عزم على استنساخها ، فاكترى رجلاً منهم عهد اليه باستنساخها

لكنهم إذ فطنوا الى الأمر ، لم يجدوا جزاءاً لهذا المستشرق — الذى أحب العلم ، وضحى بوقته وراحته ولذاته فى سبيله ، واستمات فى تحصيل فكرة قد يصل نفعها الى جميع المسلمين فى مشارق الارض ومقاربها — إلا القتل ، فذهب ضحية إحالات المسعودى ، والبحث عن كتبه ١

وهذا الذى فعله المستشرق بعض ما يجب نحوه كتاب « أخبار الزمان » لأن المسعودى أفرط فى تقيظه والثناء عليه ، وقال إنه نوعى كتاب وأجمعه فى التاريخ ولندع المسعودى يتحدثنا عنه قال « أما بعد فانا صنفنا كتابنا فى أخبار الزمان وقد قطعنا القول فيه على هيئة الأرض ومدنها ، وعجائبها وبحارها وأنوارها ،

وجبالها وأنهارها وبدائع معادنها ، وأصناف مناهلها وأخبار غياضها وجزائر البحار والبحيرات الصغار ، وأخبار الأبنية المعظمة والمسكن المشرفة ، وذكر شأن المبدأ وأصل النسل وتباين الأوطان ، وما كان نهرافصار بحرا ، وما كان بحرا فصار نهرا ، وما كان يرافصار بحرا على مرور الأيام وكرور الدهور وعلة ذلك وسببه الفلكي ، وانقسام الأقاليم بخواص الكواكب ومعطف الأوتاد ومقادير النواحي والآفاق ، وتباين الناس في التاريخ القديم ، واختلافهم في بدنه وأوليته من الهند وأصناف الملحدين ، وما ورد في ذلك عن الشرعيين وما نطقت به الكتب وورد على الديانين

ثم أتبعنا ذلك بأخبار الملوك الغابرة والأهم الدائرة والقرون الخالية والطوائف البائدة على ممر سيرهم وأوقاتهم وتضيف أعصارهم من الملوك والفراسة العادية والآكسرة واليونانية ، وما ظهر من حكمهم ومقائل فلاسفتهم وأخبار ملوكهم وأخبار العناصر إلى ما في تضاعيف ذلك من أخبار الأنبياء إلى أن أفضى الله بكرامته وشرف برسلته محمداً نبيه صلى الله عليه وسلم

فذكرنا مولده ومنشأه وبعثته وهجرته ومغازيه وسرايه إلى أوان وفاته واتصال الخلافة واتساق المملكة بزمن زمن ، ومقاتل من ظهر من الطالبين إلى الوقت الذي شرعنا فيه في تصنيف كتابنا هذا من خلافة المتقي لله أمير المؤمنين وهي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة

ثم أتبعناه بكتابنا الأوسط في الأخبار على التاريخ ، وما اندرج في السنين الماضية ، ومن لدن البدء إلى الوقت الذي عنده انتهى كتابنا الأعظم وما تلاه من الكتاب الأوسط ، رأينا إيجاز ما بسطناه واختصار ما وسطناه في كتاب لطيف نودعه لمع ما في ذينك للكتابين ضمناهما وغير ذلك من أنواع العلوم وأخبار الأمم الماضية والأعصار الخالية مما لم يتقدم ذكره فيهما »

من هذه الألمامة الموجزة التي يذكرها المسعودى فى صدر كتاب مروج الذهب يمكننا أن نلم بشيء عن كتاب أخبار الزمان للمسعودى

ولو قارناه بكتابنا هذا الذى يزعم أنه للمسعودى وجدنا مفارقة كبيرة بين الكتابين ، فالذى يصفه المسعودى ، تاريخ عام مطول وهذا تاريخ خاص عن أصل الخلق وغرائب الأرض والبحار والأنهار وعجائبها ثم أخبار آدم وبعض الأنبياء من بعده وملوك مصر وفتوحاتهم وفراعنتها وكهانها وسحرها وآثارها فهذه مقارنة أولية تدلنا على أن كتاب أخبار الزمان غير هذا

وأيضاً نحن نعلم أن صفحات مروج الذهب تبلغ خمسمائة وألف صفحة فلو فرضنا أنه على النصف من أصله الكتاب الأوسط لكان أصله ثلاثة آلاف صفحة ، وسيكون كتاب أخبار الزمان إذاً فى ستة آلاف صفحة لأن الكتاب الأوسط مختصر منه

فما يبلغ هذا الذى بين أيدينا وعدد صفحاته مائتان وخمسون صفحة لاغير ، من هذا الذى تبلغ صفحاته ثلاثة آلاف على أقل تقدير وسأورد أيضاً بعض عبارات من مروج الذهب وإحالات فيه على كتاب أخبار الزمان تبين منها صحة ما نذهب إليه

١) قال المسعودى « ولما سمينا من ملوك الحيرة أخبار وسيرة وحروب قد أتينا على ذكرها والفر من مبسوطها فى كتابنا أخبار الزمان ... فأغنى ذلك عن إعادته » ولو عدنا إلى كتابنا لتبحث عن ملوك الحيرة هؤلاء لم نر شيئاً عنهم فى كتابنا هذا

٢) قال المسعودى « والفرق بينه (أى الفيل) وبين سائر أنواع الدواب ما يظهر من الفيل من الجزع عند ورود المياه من الغدران والأنهار للشرب إذا كان الماء صافياً ، فانه يثيره ويكدره ويمتنع من شربه حين صفائه ، وأن ذلك يوجد فى

أكثر الخيل إذا وردت الماء ، وكان صافياً ضربته بأيديها فكدرته ، فتشرب حينئذ وتوافق الخيل الفيلة في هذا المعنى ، دون سائر الحيوانات ، وإن ذلك لمشاهدة صورها في الماء لصقالاته وصفائه ، وللمها بذلك عند زوال كدره

وإن الابل الأغلب منها يفعل ذلك ، ولما ن غير ذلك مما وصفنا من أن ما عظم من الحيوانات إذا رأى صورته منعكة على صفاء الماء أعجبت لمعظمها وحسها ، وما بأن له من حسن الهيئة عما دونه من أنواع الحيوان ، وليس يفعل ذلك من الحيوان غير ما ذكرنا من الخيل والابل

وإن الفيل مع عظم جسمه ولطافة نفسه وخفة روحه وحسن تمييزه والمعرفة بوليّه وعدوه من الناطقين وغيرهم ، وقبوله الرياضة تمتنع أثناءه ، كما تمتنع النوق إذا لقحت

وليس شيء من الدواب يمتنع من السقاة من الاناث عند حملها إلا الفيلة والابل ، وهذا باب إن نحن تقصيناها وذكرنا ما فيه طال به الكتاب ، وخرج عن حد الاختصار والایجاز وقد أتينا على وصف جميع ذلك في كتابنا « أخبار الزمان »

فاذا نحن نقبنا في صفحات هذا الكتاب لم نجد عن ذلك شيئاً
(٣) قال المسمودي : ثم اختلفت الكلمة بين اجناسهم (أى الصقالبة) فزال نظامهم وتحزبت اجناسهم وملك كل جنس منهم ملكاً على حسب ما ذكرنا من ملوكهم لأمر بطول ذكرها وقد أتينا على جعل من شرحها ، وكثير من مبسوطها في كتابنا (أخبار الزمان)

ونحن لا نجد فيه ذكر أمر بطول ذكرها أو يقهر ، عن زوال ملك الصقالبة وتدهوره وانفراط أمر ملوكهم وتبدد جماعتهم وتحزب تبعيتهم في هذا الكتاب الذي بين أيدينا

(٤) قال المسعودى « وأما الدلائل [على] أن السماء تدل على مثال الكرة وتدويرها بجميع ما فيها من الكواكب ، وأن الأرض بجميع أجزائها من البر والبحر على قدر مثال الكرة ، وأن كرة الأرض مثبتة في وسط السماء كالكرة وقدرها عند قدر السماء قدر النقطة في الدائرة صفرًا ، ووصف الربع المسكون من الأرض ، وما يعرض من دور الفلك ، واختلاف الليل والنهار ، ووصف المواضع التي تطلع الشمس فيها شهورا لا تقرب ، وتقرب شهورا لا تطلع فقد أتينا على وصف جميع ذلك وما اتضح عليه وما انتعيب من البراهين وما قاله الناس في ذلك في كتابنا المترجم بكتاب « أخبار الزمان »

وهذا أيضا أتمودج رابع يوضح لنا بعض ما يتضمنه كتاب أخبار الزمان ، وحجتنا فيه أننا لانجد من ذلك شيئا أبدأ في هذا الكتاب الذى بين أيدينا ولو أننا تتبعنا عبارات المسعودى في كتابيه المروج والتنبيه لتبين بها بعض ما كان يحويه كتاب أخبار الزمان لوجدنا أماننا من العبارات ما يضيق به هذا المكان ، لكن في هذا ما يكفى لدى اللب

(٥) وثمة دليل آخر وفرق يسير وهو إن لم يكن دقيقا إلا أننا نذكره من قبيل العرض والتدليل على أنه ليس كتاب أخبار الزمان الذى يذكره المسعودى ذلك أن اسمه جاء هكذا

كتاب أخبار الزمان ، ومن أباداه الحدثنان ، وعجائب البلدان ، والغامر بالماء والعمران (

وجاء اسم ذلك في مروج الذهب هكذا
كتاب أخبار الزمان ، ومن أباداه الحدثنان من الأئمة الماضية والأجيال والممالك الدائرة

وإننا فما نسب هذا الكتاب من كتاب أخبار الزمان ، ومما فيه بالمسعودى ؟

ذلك سؤال يحظر بعد ما أسلفناه من قول ، والواقع أن نسبة هذا الكتاب للمسعودى فى غاية من القوة ، ذلك أننا لو ذهبنا نقيس ما جاء فيه من أخبار على ما جاء فى كتب المسعودى المعتمد نسبتها إليه لوجدناه مطابقاً فى الجملة ولا نكاد نرى فيه اختلافاً ، وبذلك نحزم بأنها آراء المسعودى ونقوله .

ولا يصح أن نذهب إلى أن الكتاب مختصر من كتابى المسعودى الذين عرفناهما ، لأن ما يورده فيه من أخبار يضاف بكثير جداً ما يذكره فى المروج أو التنبية ويربى على ما فيها

وأنا بعد ذلك أذهب إلى أن هذا الكتاب إما أن يكون اختصاراً لجانب يسير من كتاب أخبار الزمان ، ولولا أن الكتاب تام ، وقد عملت له خاتمة لقات إنه قسم منه ، وكذلك قال الذين رأوه وفهرسوا الكتب العربية الخطية أمثال بروكلمان وجولدزيهر

كما لا يمكننى أن أجزم بأن الذى اختصره غير المسعودى ، وعلى أية حال فقد وجدنا التسمية على صدر النسخة الخطية المحفوظة بباريس ، والتى صورت عنها النسخة التى فى المكتبة الملكية

كما وجدت التسمية على صدر النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة تيمور باشا ، وفى كلتا النسختين يضاف الكتاب إلى المسعودى

وأما كان الكتاب للمسعودى أو غيره ، فالكتاب فيه أشياء غريبة وأخبار طريفة تفيدنا كثيراً فى معرفة التاريخ القديم بوجه علم والمصريين بوجه خاص ، ولأن العلم الحديث يقفنا منها موقف الريبة والشك

وسيجد القارئ فيه لغة لا تعلمها لغة ، وسيضئ فى قراءته دون كد ولا ملل ، وسيعاود قراءته بعد ذلك مرات ، وهو بلا ريب متته إلى إحدى تمرتين :

الأولى أن الانسان فيما مضى وتصرم من الأجيال كان أقدر منه في هذه الحياة المصرية ، وأن السحر والكهانة لعبا دوراً كبيراً في غابر الأقطاب وأن القدماء وصلوا في العلم بهما إلى غاية تتقاصر دونها أقصى الغايات

الثمر الثمانية أن قدماء المؤرخين كانوا ذوي خيال واسع ، قصاصين بارعين قادرين على أن يجسموا الخيال ، ويلبسوه ثوباً من الحقيقة محكم النسيج وسيقف القراء منه على أن ما بلغه المصريون من الصناعة وعمارة الأرض والفنون والعلوم والحكمة والبصر بالكيمياء لم تبلغه أمة من الأمم ، وسيجدوا فيه من المعجائب التي أقامها المصريون بالهندسة أو السحر أعاجيب أذهال الأهرام هذه التي أفنت العصور ، ولم تبلىها العصور

وسيملمون ان ليست هذه الأهرام وحدها التي أقامها القدماء آيات شاهدتهم بالقوة والأيد واتساق الملك الجبروت

بل إن لقدماء المصريين آثاراً أخرى جليلة أقاموها في مصر والاسكندرية ومنف وأطرافها وفي غيرها من الممالك والبلدان

ذلك ما سيقف عليه القارئ الكريم في هذا الكتاب ، وفي هذا الكتاب سيستطيع من يعنيه البحث عن الآثار أن يعلم بوجه التقريب مدافن ومخابى كثيراً ملأها القدماء بالذهب والتحف وغرائب الجواهر والحلى ، ففي هذا الكتاب إشارات لتلك المواضع ، وهذه الاشارات وإن لم تحدها تلك المواضع بالدقة فهي تفيد عالم الآثار ، ولا سيما إذا استعان عليها بالعلم

ونحن بعد أن نشر هذا الكتاب سنزقب عن كئيب ما يظهره لنا علام مصر الأثرى الفاضل الدكتور سليم حسن ، ونود أن نسمعنا رأيه فيما جاء بهذا الكتاب من آثار

وفي الحق أن ما ذكر في هذا الكتاب يكاد لا يصدق العقل ، بل يكاد ينفي

ولكن معمول الدكتور الفاضل، وما كشفه في السنين الماضية من آثار، وما يكشفه الآن يجعلنا لا نرتاب أبداً في تقبل ما يحدثنا به المسعودى في هذا الكتاب على أن المؤلف نفسه يروى ما جاء فيه بتحفظ شديد، بل يرويه على أنه خبر يرتاب فيه العقل، ولكننا الآن أشد إيماناً بتصديق ما جاء فيه من المسعودى نفسه، وذلك بفضل العلم الحديث، وما وصل إليه علماء الآثار، ومعهد الآثار في الجامعة المصرية

ولن يضير هذا الكتاب شيئاً ما ورد فيه من ذكر السحر والكهانة، وأن مصر كانت عامرة بالسحرة، فالقرآن الكريم يؤيد ذلك في كثير من سورته وهو يذكر السحرة في غير موضع، فيذكرهم مع موسى وفرعون في مواضع كثيرة، ويذكر هاروت وماروت وأنها كانا يلمان الناس السحر، ويذكر السحرة مع ملك سليمان، ويذكر للرسول صلى الله عليه وسلم كيف يتعوذ من النفاثات في العقد، وفي سيرة الرسول ما يفهمنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد سحر، وقد وضع الفقهاء عقوبة للساحر في الشريعة الإسلامية، ويروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال: تعلموا السحر ولا تعملوا به، فهذه كلها دلائل ناطقة بمحقيقة السحر والكهانة وأنها أشياء كانت معروفة مشتهرة بين القدماء ونحن وإن كنا الآن لا نشاهد شيئاً من آثار السحر، ولا من قوته، فليس لنا أن ننكره، وبين يدينا كتب مؤلفة في السحر تعد بالمتين، فحال أن تكون هذه الكتب ألقت على غير أساس، وفي الحياة غرائب وأشياء معقدة هي كالسحر، بل إن الحياة ومن فيها جميعاً أشبه شيء بالسحر. ومن الجائز أن يكون السحر علماً ذهب بذهاب أهله، لأنهم كانوا به جدد ضنين.

وقد أحصيت كتب المسعودى التي ذكرها في كتاب مروج الذهب وكتاب التنبيه والإشراف وأحال عليها أثبتها فيما يلي

(١) كتاب اخبار الزمان ، ومن ابادته الحدثنان من الأئمة الماضية ، والأجيال الخالية ، والممالك الدائرة وهذا قسم منه (٢) الكتاب الأوسط (٣) كتاب مروج الذهب ، ومعادن الجوهر ، في تحف الاشراف من الملوك واهل الدرايات (٤) كتاب فنون المعارف ، وما جرى في الدهور السوالف (٥) كتاب ذخائر العلوم ، وما كُن في سالف الدهور (٦) كتاب نظم الجواهر ، في تدبير الممالك والعساكر (٧) كتاب الاستدكار ، لما جرى في سالف الأعصار (٨) كتاب التنبيه والاشراف (٩) كتاب نظم الاعلام . في اصول الاحكام (١٠) كتاب نظم الادلة ، في اصول الملة (١١) كتاب المسائل والعلل في المذاهب والممال (١٢) كتاب خزائن الدين ، وسر العالمين (١٣) كتاب المقالات ، في اصول الديانات (١٤) كتاب سر الحياة (١٥) رسالة البيان في اسماء الأئمة (١٦) الاخبار المسهودة (١٧) كتاب وصل المجالس (١٨) كتاب تغلب الدول ، وتغيير الآراء والممال (١٩) كتاب الابانة ، في اصول الديانة (٢٠) كتاب مقاتل فرسان العجم (٢١) كتاب الصفوة في الامامة (٢٢) كتاب الاستبصار في الامامة (٢٣) كتاب المبادئ والتراكيب (٢٤) كتاب الروس السبعة (٢٥) انزاهي (٢٦) كتاب الدعاوى (٢٧) كتاب الاسترجاع (٢٨) كتاب مزاهر الاخبار ، وطرائف الآثار (٢٩) كتاب الرؤيا والكمال (٣٠) كتاب طب النفوس (٣١) كتاب حقائق الاذهان ، في اخبار الرسول (٣٢) كتاب القضايا والتجارب (٣٣) كتاب الواجب في الفروض واللوازم (٣٤) كتاب الزلف ويظهر أن كتبه هذه كلها قد ضاعت ولم يتف العلماء على شيء منها سوى :

- (١) مروج الذهب وهو أوسع ما طبع من مؤلفاته
- (٢) هذا القسم من كتاب أخبار الزمان ومن ابادته الحدثنان
- (٣) كتاب التنبيه والاشراف ، وقد قمت بطبعه على النسخة المطبوعة في لندن
- (٤) الكتاب الاوسط ، وفي مكتبة أكسفورد نسخة يظن انها هو

موجز عن حياة المؤلف

هو ابو الحسن على بن الحسين بن على المسمودي ، يتصل نسبه بعبد الله ابن مسعود الصحابي الجليل ، ومن ثم أطلق عليه المسمودي فأما منشؤه فان الثقات من المؤرخين يروون انه نشأ في بغداد ، على ان ابن النديم يروي انه من اهل المغرب فلعله شخص آخر ، او لعل بعض اجداده تزحوا إلى المغرب

وعلى اية حال فقد قضى زهرة شبابه في بغداد ، ولكنه غادر اقليم العراق وإرضاء لميوله واذواقه ، ورغبة منه في التجول ، فخرج عن بغداد سنة ٣٠١ ليقوم برحلة قيل انها استمرت اعواماً ثلاثة ، وقد قضاها منتقلاً بين ربوع فارس وكرمان

ثم بعد ذلك جاب بلاد الهند وصيمور قطن اخيراً في مدينة بومباي حتى سنة ٣٠٤ ومن المحتمل ان يكون قد اقام حينئذ في جزيرة سيلان ومن ثم وصل إلى مدينة عان ، ويمكن ان نستنتج انه ذهب الى قناطر ماليسية العجيبة العظيمة ، وشارف الصين

ومع انه خاطر بتلك الرحلة وخصص لها نفسه ووقته ، فإنه تعمق في دراسات الحلود الاسلامية ، واستعان على ذلك بالأساليب العلمية التي كانت معروفة في حياته وهو يحدنا انه كان في سنة ٣١٤ في فلسطين وفي انطاكية ، وظل بعد ذلك منتقلاً بين العراق وسوريا ومصر على أن جلباً ما ورد عن إقامته كان في مصر فهو يحدنا بعد انه كان في سنة ٣٣٦ قد اتم تأليف كتابه مروج الذهب في فسطاط مصر ، وكان قد بدأ تأليفه سنة ٣٣٢

ويذكر كذلك انه في سنة ٣٤٤ كان يشتغل بوضع النسخة الاولى من كتاب

التنبية والاشراف في الفسطاط فسه ، ثم في سنة ٣٤٥ زاد فيها واصلحها
ويظهر مما ذكره من الكتب التاريخية في صدر كتابه مروج الذهب ،
والتنبية والاشراف ان المكتبة العربية للتاريخية في عصره كانت غنية جدا
عامرة بالمؤلفات فقد اورد فيها عدداً وفيراً من اسماء الكتب واسماء المؤلفين
والمؤرخون يذكرون انه توفي سنة ٣٤٥ وبعض يقول في ٣٤٦ والخطيب
يسير ، ولكنه يحل حين تذكر ان ذلك العالم المؤرخ الكبير الذي عاش معنيا
بالعلم وبالعالم والعلماء والتاريخ والمؤرخين امله التاريخ ، ولم يذكر المؤرخون
شيئاً من نموته ، ولا من تاريخ طفولته او حياته
ولسكن يكفيننا عزاء بقاء اسمه حياً في بطون ما بقي من مكتبته تعمر به قلوب
العلماء وصدور الاجلاء ، فرحه الله رحمة واسعة

وقد اعتمدت في طبع هذا الكتاب على النسخة المأخوذة من الأصل الباريسي
بالتصوير الشمسي والمحفوطة بدار الكتب الملكية تحت رقم ٨٧٩ تاريخ وقد رمزت
إليها بإشارة (ب) أول كلمة باريس ، وهي نسخة معتبرة وخطها يقرأ بعسر
ويذهب القارىء فيه مذاهب شتى لتشابه حروفه ، وقد حدث في اثناء التصوير
ارتجاج أحدث فساداً في طبع بعض الصفحات وقد لقينا مجهوداً كبيراً في
مراجعتها ، والتمدنى الى صوابها

هناك أصل آخر في المكتبة التيمورية كثر فيه الحذف والبتر وكانت الورقة
الاولى منه قد ضاعت فأكملها أحد الناسخين فدل على سوء علمه ورأيه وعدم
أمانته

وهذه النسخة محفوظة تحت رقم ٢١٤ تاريخ وهي كثيرة الخطأ ولم اعتمد
عليها إلا قليلاً بل لقد تركت الاعتماد عليها عندما قاربت منتصف الكتاب لكثرة
ما فيها من الخلل والتحريف والنقص وقد رمزت على ما انتفعت به منها بإشارة

(ت) أول كلمة من تيمور .

وقد اعتمدت فيما جاء فيه من أخبار مصر وملوكها على تاريخ القرماني المسمى
بأخبار الدول وآثار الاول لأبي العباس احمد بن يوسف بن احمد الدمشقي
الشهير بالقرماني وقد طبع في مدينة بغداد سنة ١٢٨٢

وقد لاحظت أنه أطلع على نسخة من أخبار الزمان : لأنه يذكر حوادث
وأخباراً بنصوصها وعبارتها وألفاظها إلا أنه مختصر

وقد أفاد هذا الكتاب كثيراً في تصحيح بعض الأسماء وكشف بعض
ما عميت قراءته ولا سيما تلك الصفحات التي حدث بها الارتجاج أثناء التصوير
الشمسي في باريس

وقد رمزت إلى تاريخ القرماني بالأشاة (ق) أول حرف من كلمة قرماني ،
هذا وإن ألفت نظر حضرات الأدباء والعلماء إلى أن الفضل في اختيار هذا
الكتاب ، والاتفاق على طبعه لحضرة الفاضل السيد عبد الحميد أفندي حنفي
عامله الله بلطفه الخفي ، وشكر له مساهمته وأبلغه أحسن ما يتمناه ، وأنا أرجو أن
أكون قد قمت ببعض ما يجب على من تصحيح هذا الكتاب ، وأسأل الله أن
يتداركني بلطفه ، وأن يوفقني إلى ما فيه الخير في الدنيا والآخرة ، وأن
يلهمني السداد ، إنه على ما يشاء قدير

بقلم مراجعه ومصححه

عبد الله الصاوي

درب الجواميز رقم ١٠٣ بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهو حبنا ونعم الوكيل

« قال الشيخ أبو الحسن ، علي بن الحسين بن علي بن عبد الله الهذلي
المسمودي رحمه الله ورضى عنه »

نبتدى بحمد الله وذكره وشكره ، والثناء عليه والشكر له ، والصلاة على
أنبيائه ورسوله وملائكته ، ونخص سيدنا ونبينا محمداً صلى الله عليه وسلم ، وعلى
آله وأزواجه وأصحابه ، بأفضل صلواته ، وأكل تحياته ، وأزكى بركانه

ثم نذكر ما وقع إلينا من أسرار الطبائع ، وأصناف الخلق ، مما يكون
ذلك ^(١) مشاكلاً لقصدنا ، ونصل ذلك بذكر ما يجب ذكره من ملوك

(١) أول الكتاب في ت مفقود ، وقد استحل الناسخ ديباجة أولها : الحمد لله
الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء ، وأعجز
البلغاء عن مثل أقصر سورة من سورة ، بل آية آياته . وبجوامع الكلم ، وبدائع
الحكم . وأيد أقواله ، وأشهر أفعاله . وقصرت الألسن عن مدح نعمت كماله ،
وقد سطع بدر وجوده ، وفاض على الثقلين سح جوده ، وأشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، صلاة وسلاماً دائماً مادام
التيرين ^(*) وسلم تسليماً . وبعد ، لما رأيت فن التارنج شريف ^{**} ، ولهج به كل
ظريف ، قصدت تأليف هذا الكتاب جهدي ، ليكون تذكرة من يبدى .

فأقول كان ابتدأونا به ابتداء الموجودات والمحسوسات مشاكلاً الخ

(*) الصواب التيرين

(**) الصواب شريفاً وهذا يدل على فرط جهل الناسخ المتحل

الأرض ، وما علموه من عجائب الأعمال ، وشيدوه من عجائب البلدان^(١) ووصفوه من الآلات المستطرفة والطلاسمات^(٢) المستعملة ، وما بنوا من هياكلهم ، وأودعوه نواويسهم ، وزبروه على أحجارهم . على حسب ما نقل اليانا من ذلك

ونبدأ بما جاء من الآثار الشرعية ، والملة الخفيفة ، ثم نذكر ما روى عن الحكماء الأول المتقدمين ، وبالله أستعين ، وهو حسي ونعم الوكيل وقد سميت كتابي هذا بكتاب [تاريخ] (أخبار الزمان ومن^(٣) أباده الخلدان وعجائب البلدان والنامر^(٤) بلقاء والعمران) فأنأ أقول :

« أما بعد » فإن الله جل جلاله ، وتقدست أسماؤه ، خلق خلقه من غير ضرورة كانت منه الى خلقهم ، وأنشأهم من غير حاجة كانت منه الى إنشأهم . بل خلقهم ليعبدوه ، فيجود عليهم بنعمه ويمجدوه ، فيزيدهم من فضله فيشكروه ويمجدوه . كما قال عز وجل (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ، ما أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون ، إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين) فلم يزده خلقه إياهم وإيجادهم مثقال ذرة ، ولم ينقصه إفناؤهم وإعدامهم وزن شعرة ، لأنه سبحانه لا يتغيره الأحوال ، ولا يدخله الملل ، ولا تنقضى سلطانه الأليم والبال . بل خصهم بأسماع وأبصار ، وعقول وأفكار . يصلون بها الى الحق والباطل ، فيعرفون بذلك المنافع والمضار . وجعل لهم الأرض بساطا ، ليسلكوا منها خبيلا فجاجا ، والسماء سقفا محفوظا . أنزل منها الغيث المردار ، والأرزاق بمقدار ، وأجرى لهم فيها قرايل وشمس النهار . يتأقبان لمصالحهم دائبين . وجعل لهم

(١) في ت البنيان (٢) ت الطلسمات (٣) في ب وما أباده وهو خطأ عربية وغير موافق لما ينقله في كتبه وفي ت وما أباد

(٤) ت والناس

الليل سكناً ، والنهار معاشاً . ومحا آية الليل ، وجعل آية النهار مبصرة . ليصلوا^(١) بذلك إلى العلم بأوقات فروضهم التي فرضها عليهم . من الصلاة والزكاة والصيام والحج ، وليعلموا عدد السنين والحساب ، وحين تحمل ديونهم ، وتجب حقوقهم . قال الله عز وجل وعلا : (يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج) وقال (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، ما خلق الله ذلك إلا بالحق) إحصاءاً منه وطولاً ، وإحساناً منه وفضلاً

روى سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : « الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف سنة فقد مضت ستة آلاف ومثون من السنين ، وليأتين عليها مثون ليس عليها موحد لله تعالى »

وعن نافع عن ابن عمر ، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « إنما أجلكم في آجال من خلا من الأمم ، كما بين صلاة العصر إلى غروب الشمس »

وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « بشت أنا والساعة كهاتين » وأشار بالسبابة والوسطى

وفي حديث سهل بن سعد الساعدي قال قال النبي صلى الله عليه وسلم « ما مثلي ومثل الساعة إلا كفرسي رهان »

وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أول ما خلق الله القلم خلقه من نور طوله خمسمائة عام ، وخلق اللوح المحفوظ من درة بيضاء ، حافاته من ياقوت أحمر ، عرضه ما بين السماء والأرض ، خلقها قبل أن يخلق الخلق والسموات والأرض . فقال للقلم اكتب ، قال وما أكتب ؟ قال اكتب

على في خلقى الى يوم القيامة ، فجرى القلم بما هو كائن الى يوم القيامة ، وما هو في علم الله ، ينظر الله تعالى في ذلك اللوح كل يوم ثلاثمائة نظرة وستين نظرة ، فيخلق ويرزق ويحيى ويميت ، ويفعل ما يشاء ويحكم ما يريد »
وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أين كان ربنا قبل أن يخلق الخلق والسموات والأرض ، قال « كان في عاء ما فوقه هواء وما تحته هواء ، ثم خلق عرشه على الماء »

وسئل ابن عباس « على أى شيء كان الماء قال : على متن الريح فلما أراد البارى جل جلاله أن يخلق الخلق ساط الريح العقيم على الماء فطفت أمواجه وارتفع زبد ، وعلا دخانه ، وصعد فوق الماء ومما عليه ، فسماه الله مماء ، وجد الزبد فصار أرضاً فجعل الأرض على حوت ، والحوت هو الذى ذكره الله تعالى في كتابه فقال (ن والقلم وما يسطرون) والحوت فى الماء والماء على ظهر صفاة ، والصفاء على متن الريح : فبرزت الأرض فأمر الأمواج فأرست عليها جبالا جامدة ، فاستقرت وثبتت فذلك قوله عز وجل (وجعل فيها رواسى من فوقها) ، (وجعلنا فى الأرض رواسى أن يمتد بهم)

قال ابن عباس أنت اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأوه عن ابتداء الخلق فقال « خلق الله الأرض يوم الأحد ويوم الاثنين وخلق الجبال وما فيها من المنافع يوم الثلاثاء وخلق الماء والشجر والمدائن والعمران يوم الأربعاء فذلك قوله جل جلالته (قل أنذركم لتكفروا بالذى خلق الأرض فى يومين إلى قوله سواء الساتين) وخلق يوم الخميس السماء والكواكب والنجوم والملائكة

وخلق يوم الجمعة الجنة والنار ، وآدم عليه السلام ، قالوا ثم ماذا يا محمد ، قال ثم استوى على العرش ، قالوا قد أصبت ، لو أنمت وقلت ثم استراح . فنفض

رسول الله صلى الله عليه وسلم غضباً شديداً فأنزل الله عليه (ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ، وما مسنا من لغوب ، فاصبر على ما يقولون) وفي رواية أسد بن موسى قال « أمر الله تبارك وتعالى السماء أن ترتفع وتسمو ، وأمر الأرض أن تنبسط وتنخفض فانبسطت ، فدحاها من موضع بيت الله الحرام »

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الدنيا موج مكفوف ، ولولا ذلك لأحرقت الشمس والقمر الأرض ومن عليها » وبين كل سماء والتي تليها خمسمائة عام ، وبين السماء السابعة والعرش مسيرة ألف عام . ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « هو الأول فلا شيء قبله ، والآخر فلا شيء بعده » وعن زرارة بن أبي أوفى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « قلت لجبريل هل رأيت ربك قط ؟ فانتفض ، ثم قال يا محمد إن بيني وبينه سبعين^١ ألف حجاب من نور ، لودنوت إلى واحد منها لاحتترقت »

ولما أراد الله عز وجل أن يخلق آدم أمر جبريل أن ينزل إلى الأرض ويقبض^٢ القبضة التي خلقه منها ، فقالت له الأرض أعوذ بالله منك أن تأخذ مني شيئاً ، فرجع إلى ربه ، وقال يارب تعوذت بك مني . فأرسل إسرافيل ، فقال مثل ذلك ، فأرسل ملك الموت فعوذت بالله منه ، فقال ملك الموت إن ربي أمرني وأنا أعوذ به أن أرجع إليه بنير ما أمرني به

وروى بعض أهل الأثر أن أول ما أجرى الله الروح في آدم أجراف في رأسه وعينه قبل سائر جسده ، فلما رأى ثمار الجنة أراد النهوض إليها قبل أن تبسغ الروح إلى رجليه فلم يستطع ، فذلك قوله عز وجل (وكان الإنسان عجولاً) فلما خلق الله آدم عجبت الملائكة منه فأمرهم بالسجود له كلهم ، فسجدوا طاعة لله

(١) في ب و ت سبعون والعصا باب ما ذكرناه (٢) ت في قبض

تعالى إلا أبلّس فانه تكبر واستلأ حسدا وممصية ، فغضب الله عليه ولعنه ، وكان ذلك سبب هبوطه الى الارض

وأما الحكماء المتقدمون^(١) فانهم يقولون : إن الله تعالى جمع الدرارى فى الحل فجعل الشمس ملكا ، وصير عطارد كالسكراتب ، والمشتري كالقاضى ، والمريخ كالشرطى وكن يحمل السلاح ، والقمر كالخازن ، والزهرة كالصاحبة ، وزحل كالشيخ المشاور ، والجوزهر^(٢) كالقوم لأمر الفلك

وذكرت الأوائل أنه كان فى الأرض ثمان وعشرون أمة مخلوقة روحانية ذوات قوة وبطش ، وصور مختلفات بهذا الثمان^(٣) والعشرين منزلة ، لكل منزلة أمة مفردة .

ويزعمون أن الأمم الماضية ، تعالى الله عن قولهم ، إنما كان تدبيرها للكواكب الثابتة وهى ألف كوكب وعشرون كوكبا ، يقطع كل كوكب منها البرج فى ثلاثة آلاف سنة ، وهى التى تعمل الأعمال كلها ، وبها يكون جميع الأمور

وقال بعض أهل الأثر : إن الله خلق الأفلاك من بخار وإنه لما صعد انعقد وهى سبعة أفلاك ، وفوقها البيت المعمور ، وله ثلاثمائة وستون بابا ، جعلت درجا للفلك ، وإن كل رحمة وبركة إنما تنزل من تلك الأبواب ، مقسومة على البروج والكواكب حتى تصير إلى الأرض

وقالوا إن الله خلق خلقا هو ملء^(٤) ملكه يسمى الروح ، ومن فوقه الحجب وذلك كله داخل فى الكرسي ، وهو قوله عز وجل (وسع كرسيه السموات

١) فى الاصلين المتقدمين والصواب عربية ما ذكرناه

٢) كذا فى ب ، ت وهذه التسمية يذكرها المنهوى فى كتبه كالثنويه

والاشراف ٣) فى الأصلين الثمانية ٤) فى ب ، ت ما يؤوهو خطأ إملائي

والأرض) والكروى وما حوى داخل فى العرش ، والعرش وما حوى داخل
فى علم الله ، جلت عظمته

واعلا الدراى السبعة زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس ثم الزهرة ثم
عطارد ثم القمر

وزعم قوم من الحكماء الأوائل أن الكواكب ملائكة ، وأنه جعل لها من
تدبير العالم ما لم يجعل لغيرها ، فلذلك عظموها وعبدوها

وزعم قوم منهم أن انطلق العاليه الذين هم الملائكة^(١) اثنا عشر صنفاً بجذاء
البروج الاثنى عشر ، وأنهم يتوارثون ، جعل الله فيمن شاء منهم حولا وقوة
يقدر أحدهم أن يكون فى صورة تملأ الارض عظما ، ويقدر أحدهم أن يكون فى
صورة تدخل من خرق الابرة لطفلا ، ويفوص فى تخوم الارض والبحار
والجبال ، لا يمنعه من ذلك مانع ، ومنهم من له من الأجنحة مثني وثلاث
ورباع ؛ كما قال الله عز وجل ، يمشقون أقطار الارض كلمة البصر ، ومنهم
مخلوق من النور ، ومنهم زرق من نور النار ، ومنهم شعاعيون ، ومنهم ملائكة
الرحمة ، ومنهم الحفظة والحزنة

وهؤلاء مخلوقون من رطوبة الماء وهم حسان الوجوه سمر الألوان ، ومنهم
مشغولون بعبادة الله لا يرفعون غيرها ، وهم فى صور لا تحصى

وقال أصحاب الطائفة إن الافلاك لما تم خلقها كانت كالأجسام^(٢) انكروا كبرها
وكانت الكواكب كالأرواح لها .

وقال هرمس لما خلق الله عز وجل البروج قسم لها دوائرها فى سلطانه ، فجعل
للحمل اثني عشر ألف سنة ، وللثور أحد عشر ألف سنة ، وللجوزاء عشرة آلاف

(١) فى هامش ت عنوان (ذكر الملائكة)

(٢) فى ب الاجسام والتصحيح عن ت

سنة ، وللأسد ثمانية آلاف سنة ، وللسنبل سبعة آلاف سنة ، وللميزان ستة آلاف سنة ، وللمعرب خمسة آلاف سنة ، وللقوس أربعة آلاف سنة ، ولالجدي ثلاثة آلاف سنة ، وللدلو ألفى سنة ، وللحوت ألف سنة ، فصار للدور ثمانية وصبعون ألف سنة ، والباقي لسائر الكواكب .

ولم يكن في عدد الحمل والثور والجوزاء حيوان ، وذلك ثلاثة وثلاثون ألف سنة ، ولا في الأرض عالم روحاني^(١)

فلما كان عالم السرطان تكونت حواب الماء وهوام الأرض ، ولما استقام الأسد في سلطانه تكونت ذوات الأربع من الدواب والبهائم . فلما دخل سلطان السنبل تكون الانسانان آدمانوس وحيوانوس ، وكانت الطيور في سلطان الميزان .

وأما مقادير الكواكب عندهم . فقالوا إن الشمس أكبر من الأرض بمائة مرة وثلاث وستين^(٢) مرة ، وزحل أكبر من الأرض بأحدى وتسعين مرة ونصف مرة ، والمشتري بأحدى وثمانين مرة ، والمريخ بثلاث^(٣) وسبعين مرة والزهرة بنيف وستين مرة . وعطارد بثلاث^(٤) وثلاثين مرة وثنت مرة ، والقمر بسبع عشرة مرة^(٥) وربع مرة وكانت الشمس كالملك والدراري كما ذكرنا .

ومن الفلاسفة من يقول إن الكواكب حية ناطقة حساسة . ومنهم من قال إن لها حاسة السمع والبصر واللمس ، وليس لها حاسة الذوق والشم . لأنها^(٥) مشتغلة عن ذلك . ومنهم من زعم أن الفلك حي يميز لجميع ما فيه ، ذو صورة فكذلك جميع ما فيه بهذه المنزلة .

(١) في ب و ت : روحانيا (٢) فيها : ثلاثة وستون والصحيح ما أثبتناه .

(٣) فيها : بثلاثة . في الموضعين (٤) فيها : بسبعة عشر .

(٥) ت كأنها .

وقالوا إن ضياء القمر مأخوذ من ضوء الشمس ، لأنهما إذا اجتمعا لم يكن
للقمر نور .
وقال قوم منهم العالم محدث إلا أنه لا يبيد لأنه حكمة وصنعة حكيم ،
والحكيم لا يفسد صنعته .

— — — — —

ذكر عمر الدنيا

فأما ما ذكروه من توقيت الزمان ومدته الى انقضائه : فأنهم قالوا فيه أقوالا
لا تسلم لهم ، إنما تسمع وتذكر على ما يتمجب منه لا على جهة التصديق به ، فعوذ
بالله . ففي كتاب السندهند الذى عمل منه المجسطى وغيره من الزيجات أن دوران
الشمس من أول سيرها من الحمل إنما سيرها ينقضى على ما حسبوه من الآلاف
ألف ألف وأربعمائة ألف ألف وعشرون ألف دورة لكل دورة سنة : والسنة
ثلاثمائة خمسة وستون يوما وربع يوم .

وقالوا إن أصل الدور أربعة آلاف ألف ألف وثلاثمائة ألف ألف وعشرون
ألف ألف عند كل بدء ألف سنة

وأما أهل الأثر : فزعم قوم أن عمر الزمان الى آدم عليه السلام سبعة آلاف
منه ، ورواية محمد بن جرير الطبرى على ما قلعتنا ذكره أن من آدم الى انقضاء
انطلق سبعة آلاف .

وذكر طلوع الشمس من مغربها قبل انقضاء العالم .

وقال قوم : إذا بلغ القلب خمس عشرة درجة ^(١) من الأسد كان طوفان نار
يحرق العالم بأسره فلا يبقى على وجه الأرض حيوان ولا فى البحار ، ويبقى

الأرض خراباً من العالم ، ثم يستأنف الله عز وجل ما أراد في الخلق .
وكان أرسطاطاليس يرى أن الزمان لا يبيد ، ولا يتبدل . وأن الطبيعة قديمة ،
وأنه لأول لها ولا آخر ، تعالى الله جل جلاله .



ذكر الامم المخلوقات قبل آدم عليه السلام

يقال إنه كانت الجملة ثمانياً وعشرين أمة بأزاء المنازل العالية التي يحلها
القمر ، لأنه المستولى عند تدبير العالم الأرضي بإذن الله تعالى جل ذكره ، خلقت
من أمزجة مختلفة أصلها الماء والهواء والنار والأرض ، فهي متباينة الخلق
• ومنها أمة طوال خفاف زرق ذات أجنحة كلامهم فرقة • ومنها أمة أبدانهم
ثأبدان الأسد ورؤوسهم رؤوس الطير لما شعور وأذئاب طوال كلامهم دوى ،
ومنها أمة لها وجهان قدامها وخافها وأرجل كثيرة وكلامهم كلام الطير • ومنها
الجن • ومنها صفة الجن ، وهي أمة في صور الكلاب لما أذئاب وكلامها همهمة
لا يفهم • ومنها أمة تشبه بنى آدم أفواههم في صدورهم يصفرون تصفيرا • ومنها
أمة في خاق الحيات الطوال لما أجنحة وأرجل وأذئاب • ومنها أمة يشبهون
نصف شق الانسان لهم عين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة يقفزون تقفزا ،
وكلامهم مثل كلام الثرائيق • ومنها أمة لها وجوه كوجوه الناس وأصلاص
كأصلاص السلاحف ، وفي ايديهم مخالب ، وفي رؤوسهم قرون طوال ، كلامهم
كموى الذئاب • ومنها أمة لكل واحد منهم رأسان ووجهان كوجوه الاسد
طوال لا يفهم كلامهم • ومنها أمة مدورة الوجوه لما شعور يبيض وأذئاب كأذئاب
البقر يزرقون الناس من أفواههم • ومنها أمة في خلق النساء لهم شعور وندى
لبس فيهم ذكر ، تلتح من الريح وتلد أمثالها ، ولها أصوات مطربة يجتمع اليها

كثير من هذه الأمم لحسن اصواتها • ومنها أمة في خلق المسوام والحشرات
إلا أنها عظيمة الاجسام تأكل وتشرب مثل الانعام • ومنها امة تشبه دواب
البحر لها انياب كالخنزير بارزة وآذان طوال
وبقية الثمان والعشرين^(١) امة على خلق لا يشبه بعضها بعضا إلا إنها وحشية
المنظر ، ويقال ان هذه الأمم تنأجت فصارت مائة وعشرين امة



ذكر الجن وأجناسهم وقبائلهم

وسئل أمير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه ، هل كان في الأرض
خلق من خلق الله تعالى قبل آدم يمدون الله تعالى ؟ فقال نعم خلق الله تعالى
الأرض ، وخلق فيها أنما من الجن يسبحونه ويقسوسونه لا يفترون ، وكانوا
يطيرون الى السماء ، ويلقون الملائكة ، ويسلمون عليهم ويتلمعون منهم الخير ،
ويسلمون منهم بخبر ما يجري في السماء ، ثم إن طائفة من الجن تمردوا وعتوا عن أمر
الله عز وجل ، وبغوا في الأرض بغير الحق ، وعلا بعضهم على بعض ، حتى
سفكوا الدماء ، واطفروا الفساد ، وجعلوا الربوبية . واقام الآخرون
المطيعون على دينهم وعبادتهم وابتنوا الذين عتوا عن أمر الله ، وكان يصعد الى
السموات عنها للطاعة ، وخلق الملائكة كما قلنا ذكره روحانيين ذوي^(٢) أجنحة
يطيرون بها حيث يصيرهم الله تعالى ، واسكنهم ما بين اطباق السموات يسبحونه
ويقسوسونه لا يفترون ، حتى اصطفى الله تعالى منهم الملائكة فكان أقربهم منه
امرافيل ، ثم ميكائيل ثم جبرائيل صلوات الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين

فصل

وأما الجن فذكرت الهند والفرس واليونان ولادات الجن وقبائلهم وأسماء ملوكهم ، وزعموا أنهم مفترقون على احدى ^(١) وعشرين قبيلة ، وبعد خمسة آلاف سنة ملكوا عليهم ملكا منهم ، يقال له الملك شمائيل بن أرس جن ، ثم افترقوا ، فأكسوا عليهم خمسة ^(٢) ملوك فأقاموا بذلك دهرًا طويلا ، ثم أغار بعض الجن على بعض : وكانت بينهم وقائع كثيرة وحروب شديدة ، وكان إبليس منهم ، وله أسماء كثيرة باختلاف اللغات غير أن اسمه بالعربية الحارث . ويسكن أبامرة . عظيم الخلق مطيحا ^(٣) وكان يصعد الى السماء ويقف في صفوف الملائكة . ويجتهد في العبادة ، فلما بنى بعض على بعض ، وكانت تلك الحروب بينهم أهبط الى الأرض في جند من الملائكة فهزمهم وقتلهم ، وجعل ملكا على الأرض فيجبر وطفا : وكان امتناعه من السجود لآدم عليه السلام . كما أنبأنا الله عز وجل في كتابه : فأهبط في أقبح صورة واشدها ^(٤) تشويها فأنكره جميع قبائل الجن واستوحشوا منه . فلما رأى ذلك سكن البحر ، وجعل له عرشا على الماء . ثم جعل له ولادة كما جعلت لآدم عليه السلام . فالتقت عليه شهوة السفاد ^(٥) وجعل لقاحه كلقاح الطير : ويبيضه كبيضه .

وذكر بعض العلماء صنوف الجن فزعم * أن الشياطين خمس ^(٦) وثلاثون قبيلة وأن الذين يطهرون في الجو خمس عشرة قبيلة ^(٧) وأن الذين مع لهب النار عشر

(١) في الأصلين احدى (٢) فيهما: خمس ملوك (٣) في ت مطيحا
(٤) فيهما وأشهرها (٥) ت التعداد (**) ما بين هاتين الالاءتين في هذه

الصفحة والتي تليها مبتور في ت (٦) فيهما خمسة وثلاثون

(٧) في ب خمسة عشر وهو خطأ عربية

قبائل وأن مسترقى السم ثلاثون قبيلة : ولهذه القبائل كلها ملوك من كل قبيلة
لدفع شرمهم

وحكى أن صنفا من السعالى يتصورن^(١) في صور النساء الحسان ويتزوجن
برجال الانس كما حكى عن رجل يقال سعد بن جبير ، أنه تزوج امرأة منهن
وهو لا يعلم ماهي ؛ فأقامت عنده وولدت عنده أولاداً وكانت معه ليلة على سطح
يشرف على الجبانة : إذا بصوت في أقصى الجبانة نساء يتألمن فطربت وقالت
لبعلها أمانرى نيران السعالى شأنك وبينك استوص بهم خيراً فطارت ، فلم تعد إليه
ومنهم من يظفر^(٢) بالرجل الخالي في الصحراء أو الخراب ؛ فتأخذه بيده
فترقصه حتى يتحير ويسقط فتعض دمه

ومنهم صنف لا تفارق صور الحيات وربما قتلها الرجل فهلك . يحكى ان فتى
من الانصار قريب عهد بعرس استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في تقدمه
يوم الخندق وأن يلم بأهله فأذن له فلما انتهى إلى منزله وجد امرأته قائمة بالباب
فأدركته غيرة وأهوى إليها برمحه ، فقالت له لا تمجل وادخل حتى تنظر ما على
فراشك ، فدخل فرأى على فراشه حية عظيمة ، فظننها برمحه فقتلها ، فمات هو
من ساعته

وتذكر العرب عن عبيد بن^(٣) الابرص الاسدى أنه خرج في سفره يريد الشام
مع نفر ، فلما صار ببعض الطريق إذ هو بشجاع يلهث عطشاً وخلفه حية سوداء
تطرده ؛ فقتل^(٤) قتل الحية السوداء وحل إدواته ونفض على الشجاع من الماء
فشرب وانساب حتى دخل جحره ، ومضى عبيد حتى قضى حوائجه بالشام .
فلما انصرف أغفى وهو في مفازة فلما انتبه وجد قلوبه قد ضل ، وهو على

(١) ب : يتصورون (٢) ب يظفر (٣) ب ، ت عبيد الابرص

(٤) ت ثم نزل

غير الطريق ، فأقام مكانه فلما جنة الليل إذا بهاتف يقول :

يا صاحب البكر البعيد مذهبه ما عنده من ذى رشاد يصحبه
دونك هذا البكر منا تركبه حتى إذا الليل تولى غيبه
واقبل الصبح ولاح كوكبه فبعد حط رحله تستلبه^١
فلما سمع عيب ذلك من الهاتف التفت ، فإذا عنده بكر كأحسن ما يكون
فركه فسار به بقية ليلته فأصبح في منزله ، وكان بينه وبين منزله إحدى وعشرون
مرحلة فنزل عنها وأنشأ يقول :

يا صاحب البكر قد أنجيت من عطب ومن حمام يضل المدج الهادي
ارجم حميداً فقد أوليتنا منناً جوزيت من رأنح بلخير أوغادي
فأجاب به البكر

أنا الشجاع الذي ألفيتي رمضاً^٢ في مهنه نازح عن أهله صادي^٣
فجئت بالماء لما ضمن حامله^٤ رويت منه ولم تلم بأنكاد^٥
الخير يبق وإن طال الزمان به والشر أجبث ما وعيت من زاد
ثم قال إن الأسود الذي رأيته يطردني عبد من عبيدي أراد قتل فكيفيتي
شره ، وأرويتني من ظمئي ولن يضيع الخير واستخلف الله عليك

وعن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: أكثر الحيوان الداجن صفة الجن ،
وان الكلاب من الجن ، فإذا رأوكم تأكلون فآلقوا إليهم من طعامكم ، فإن لم
أنفأ - يعني يأخذون بالعين

والعرب تذكر راكبا على جل^٦ في قدر الشاة وفد عليهم بسوق عكاظ

(١) ت فخط عنه رحله وسيله (٢) ب ومضا (٣) ب ماد
(٤) ب ظن جاهله (٥) ب أرويت هامي ولم تهتم بأنكاد وفي ب أوتيت
منه (٦) ب حمل

[نادى] ألا من يهين ثمانين بكرة هبانا وأدما ، فلم يجبه أحد . فلما رأى ذلك ضرب جمه ^١ وطأ به بين السماء والأرض كالبرق ، فنجبوا منه فحدثهم رجل قال لقيت رجلا في بعض المفاوز راكبا على نعامة وعيناه مشقوقتان بطول وجهه ، فأخذتني منه روعة ثم استوقفته فقلت له ، أتروى شيئا من الشر ؟ قال نعم واقرضه وأنشدني

أتاركة تحيتها ^٢ قتال وضا ^٣ بانتحية والسلام

حتى أتى على آخرها فقلت له هيهات سبتك إليها أخو بني ذيان ، فقال أنا والله يا أخي نطقت بها على لسانه بسوق عكاظ ، وكنت قتلها قبل ذلك بأربعمئة عام

ويقال إن الله تعالى خلق ألفا وعشرين أمة حذاء الكواكب الثابتة ^٤ منها في البحر ستائة أمة ، ومنها في البر أربعمئة أمة وعشرين أمة ، أحسنها الانسان وأتمها وأحبها الى الباري سبحانه وتعالى وأفضلها ، فانه خلق [على] صورة إسماعيل عليه السلام وهو أقرب الملائكة إلى الله تعالى

وفي التوراة خلق الله تعالى آدم على صورته ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وفي الحديث « لا تضربوا الوجوه قلنها على صورة إسماعيل عليه السلام » وفي الحديث « لا تاجوا بالنظر إلى وجوه المرد فان فيها لمحات من الحور العين »

ويقال ان في الانسان من كل المخلوق ، فلذلك سخر له جميع الحيوان وسلط عليها فاقنصها وذللها ، وسخر أكرها ، وجمع له المأكول من النبات والحيوان [البهيمة والوحش وغيره] ^٥ ، وله خلقت اللذات جميعا ، وعمل بهذه جميع الأعمال

(١) في ب وت جمه (٢) في ت تذلها (٣) ت وظنا

(٤) ت اليابانية (٥) عن ت

وله المنطق والضحك ، والفكر والفتنة ، واختراعات الأشياء ، وله
خاطب الباري عز وجل ، وعليه وقع الأمر والنهي .
والانسان هو الذى استنبط الأشياء وجمع العلوم ، وعمل الآلات ، وأتار
المعادن ، وأخرج ما فى قعر البحار ، وسخر له كل شئ .

ومن العجائب خلق النسناس وهو كمثل نصف الانسان يده واحدة ورجل
واحدة ، وشب وثيا ويمدو خدواً شديداً ، وكذا يبلد اليمين ، وربما كان يبلد
المعجم ، والعرب تصيده وتأكله . وفى بعض أخبارهم أن سيارة وقها فى أرض
كثيرة النسناس ، فصادوا واحداً وذبحوه وطبخوه وكان سمينا ، فلما جلسوا
ياكلونه قال أحدهم : لقد كان هذا النسناس سمينا ، فقال نسناس آخر ، قد
اختفى فى شجرة بالقرب منهم : إنه كذا يا كل السرو فذلك سم ، فنبههم على
نفسه فأخذوه وذبحوه . فقال آخر من شجرة أخرى : قد اختفى فيها عنهم : لو كان
عاقلاً صمت ولم ينطق ، فأخذوه وذبحوه . فناداهم نسناس آخر تنجأ فى بعض
خروج الأرض : انى قد أحسنت فلم أتكلم فأخذوه وذبحوه ، وكان لهم فيها
قوت . وقيل إنه يختبئ بالثمار والنبات ، ويصبر على العطش .

وقيل إن فى شرق القلزم مما إلى فى البحر أمة متولة من صنف من السباع
وبنى آدم ، وجوها عراض كثيرة الشعر مثل وجوه السباع ، وعيونها مدورة
بصاصة ، وأنيابها بارزة طوال ، وآذانها طوال ، وأبدانها كأبدان الناس إلا
أن لهم أظفاراً كباراً ، معقفة محدودة ، وليس وراءهم غيرهم . وطعامهم دواب
البحر

ومما يشبه خلق الانسان أمة يقال لها الواق واق ، وهى حمل شجر عظام
لشعورها ، ولها أيدى وفروج مثل فروج النساء وأوان ، ولا يزلن يصحن واق
واق فان قطعت إحداهن سقطت ميتة لا تنطق

وفى كتاب الخزانة أنه من جاوز أوائك وقع إلى ما هو أعظم منهم وأحسن أعجازا وفروجا ووجوها ، فإن قطعت أقامت يوما وبعض آخر ، وربما جامعها من يقطها ، وهى تشبه النساء ، وأطيب رائحة ، وألذ مياضة ، وهذه الأرض أطيب رائحة من الكافور وليس بها إنس .

وإنما يحكى ذلك عنها أهل المراكب إذا سقطوا إليها ، ومنها خلق بحرية على شبه النساء ، يقال لها بنات الماء ، فى صورة النساء الحسنات ، ذوات الشهور أنسبط ، لها فروج عظام وئدى ، كلامهم لا يكاد يفهم ، ولهم قهقهة . وحكى بعض البحرين أن الريح ألقتهم إلى جزيرة فيها شجر ، وأنها عذبة ، وانهم كانوا يسمعون ضوضاة وضحكا ، فكمنوا لهن واخذوا منهن امرأتين فأوثقوها .

واقامتا مع الذين اخذاهما يقمان عليهما فى كل وقت ويجذبان لهما لذة عجيبة ، وإن احدهما وثق بصاحبه فأرسلها من وثاقها فهربت إلى البحر ولم يرها بعد ذلك ، وبقيت الأخرى ، فلما حصلت فى المركب رحبها صاحبها فخل وثاقها فحملت منه وولدت له ولداً ذكراً ، وانهم ركبوا فى البحر فلما حصلت فى المركب وقدر أنها لاتزول عن ابنها ، فتفتلته ووثبت فى البحر ، فلما كان بعد ذلك يوم ، ظهرت له وألقت إليه صدفا فيها در نفيس

قال المسعودى رحمه الله : وقد ذكرنا طرفا من اخبار الروحانية ، على ما نقل إلينا والله أعلم بخلقها ، ومن أشياء كثيرة على طريق التعجب لامن طريق التصديق ، فمن قرأ كتابنا هذا فليعلم المذرفا أوردناه : وبالله التوفيق والتسديد والمعونة والتأييد .

ذكر الارض وما فيها

روى ابن عبد الحكم قال : خلقت الارض على صورة الطائر رأسه وصدرة وجناحاه ورجلاه وذنبه

فأرأس مكة والمدينة والمين ، والصدر الشام ومصر ، والجناح الأيمن العراق الى الوراق والقوق وأمم السند والهند ، والجناح الأيسر فاسك ومنسك ويأجوج ومأجوج ، وأمم كثيرة والذنب من ذات الحمام ^{١١} الى مغرب الشمس والبحر الاسود

وفي الحديث « إن الله عز وجل خلق مدينتين واحدة في المشرق واسمها جابلقا ، وأخرى في المغرب واسمها جابرضا ، طول كل مدينة عشرة آلاف فرسخ لسكل مدينة منها عشرة آلاف باب بين كل بابين فرسخ ، للباب كل ليلة عشرة آلاف رجل لا تلحقهم النوبة الى يوم القيامة ، وإهم يعمرن سبعة آلاف سنة إلا مادونها وبأكلون ويشربون وينتأ كحون ، وفيهم حكم كثيرة ، ولم خلق عظام تامة ، وأن هاتين المدينتين خارجتين من هذا العالم لا يرون شمساً ولا قرأ ، ولا يعرفون آدم ولا إبليس يعبدون الله تعالى ويوحطونه وأن لهم نورا يسعون ^{٢١} فيه من نور العرش من غير شمس ولا قر »

وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « مر بي جبريل عليه السلام ليلة أمرى بي عليهم فدعوتهم الى الله تعالى فأجابوني فمحسنهم مع محسنكم ومسيئهم مع مسيئكم »

(١) هكذا في ب و ت غير أن الرسم يحتمل في ب أن تكون ذلك الحرام

(٢) في الأصلين نور

روى وهب بن منبه بإسناده عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « إن الله تعالى ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد ، وما العمران في الدنيا إلا كخردلة في كف أحدكم »

وقال بعض أهل الآثار فيما رواه إن الله عز وجل دابة في مرج من مروجه والمرج في غامض علمه رزقها في كل يوم مثل رزق العالم بأسره . سبعان القادر على كل شيء .

ذكر البحر المحيط

وما فيه من العجائب

ويقال إن فيه عرش إبليس لعنه الله فوق البحر المظلم يتشبه بالبارى عز وجل ^(١) ، ويحمله نمر من الأبالسة والعناريت العظام الحله ، ويحيط به عناريت من الجن الذين هم في طاعته فنهم من في لججه لا يفارقه ، ومنهم من يتصرف عن أمره ، وإنه لا يزول مرتبته إلا إلى من يطمع في فتنه أو عبد صالح يريد كيدته ، والباقون من أعوانه الذين يسمعون إلى الناس ويضلونهم ، وسجنه في جزيرة منه يحبس فيه من خالفه من الجن والشياطين

وفيه هيكل سليمان النبي عليه السلام ، وفيه جسده وهو قصر عجيب في جزيرة ، وفيه مواضع لا تزال على مر الزمان ترمى ناراً ترتفع على مائة ذراع ، وفيه أنهار طول الحوت مدة أيام ، وكل صورة عجيبة مختلفات الأشكال والصفات الملونة في كل لون من الألوان

وفيه مدائن تطفو على الماء وتغيب عنهم

(١) العبارة : يتشبه بالبارى عز وجل بحيث من ب وقد أبتنتها كما في ت

وفيه الثلاثة أصنام^١ التي عملها أيرهة أحدها أصفر يوىء يده كأنه يتخاطب من جاوزه ، ويأمره بالرجوع . والصنم الثانى أخضر رافع يديه باسط لهما كأنه يريد إلى أين تذهب ، والصنم الثالث اسود مقلل الشعر يوىء بأصبعه إلى البحر : من جاز هذا المكان غرق ، مكتوب على صدره « هذا ما صنع أيرهة ذو المنار الجيرى لسيد الشمس تقربا إليه »
وحكى أن فيه كالخسون ترتفع على الماء ، ويظهر منها الصور الكثيرة وتقيب فى الماء

ويقال إن عمق هذا البحر يختلف ، فنه مالا يلحق قمره ولا يدرى ، ومنه ما يكون سبعة آلاف باع وأكثر وأقل ، ومنه ما يكون فيه شجر كالرجان وأما البحر الأسود الرقيق وهو متصل به وهو شديد التّن ، وليس فيه غير القلعة الفضية ، قيل إنها معدولة ، وقيل إنها خلقة

ويخرج من هذا البحر بحر الصين أوله من بلاد الغرب ، بحر فارس إلى بلاد الصين ، وهو بحر ضيق فيه ما يمسّ الأولو وقيل إن فيه إثني عشرة^٢ ألف جزيرة ، وثمانمائة جزيرة .

وفيه الدردور موضع يدور فيه الماء فإذا سقط فيه مركب لم يزل يدور فيه حتى يتاف ، وفيه كبير وعور وهما جيلان

وفى هذا البحر عجائب كثيرة وصور شتى وحيات ملونة ، منها ما يكون طوله مائة ذراع ومائتى باع وأقل وأكثر يأكل بعضها بعضا

وفيه جزائر تنبت الذهب وبها معادن الجواهر ، وفيه ثلاثمائة جزيرة عامرة

(١) فى ب الثلاثة أصنام

(٢) فى ب اثني عشر وفى ت اثنا عشر

مسكونة فيها ملوك عدة

ويقال ان في هذا البحر قصراً^{١)} من البلور ، على قلعة نضىء طول الدهر
بقناديل فيه لا تنطفئ .

وبعد هذا بحر لا يدرك عمقه ، ولا يضبط عرضه ، تقطعه المراكب بالريح
الطبية في شهرين وأكثر ، وليس في البحر المحيط أكبر منه ولا أشد هولاً ،
وفيه من جميع المعادن من الزمرد ومناقب القنا والخيزران ، وفيه أيضاً كل سمكة
يكون طولها أربعمائة ذراع وأقل وأكثر ، وسمكة صغيرة بقدر النراع فإذا طفت
هذه السمكة وبغت وأذت سمك البحر ومراكبه ساطت عليها هذه السمكة
الصغيرة فصارت في أذن هذه الكبيرة فلا تفارقها حتى تقتلها ، وربما لم تقرب
الكبيرة [ذلك] الموضع^{٢)} خوفاً من الصغيرة

وفيه سمكة يحكي وجهها وجه الانسان تظهر في الماء ، وفيه أسماك طيارة
تطير ليلاً وترعى النداء ، فإذا كان قبل طلوع الشمس رجعت الى البحر
وفيه سمكة تكتب مراثيها الكتابة فتقرأ بالليل
وفيه سمكة خضراء دسمة من أكل منها اعتصم عن الطعام أياماً^{٣)} كثيرة
لا يريد ذوقه .

وفيه سمكة لها قرنان كأنهما قرنا السرطان . يرميان بالليل ناراً
وفيه سمكة مدودة يقال لها المصح فوق ظهرها كالعמוד ، مستند الرأس
لاتقوم لها سمكة في البحر ، لأنها تلقاهن بهذا القرن فتقتلهن ، وربما نبتت
به المراكب ، وقرنها أصفر كالذهب مجزع [يقال إنه ضرب من الحوت]^{٤)}

(١) في ب قصر (٢) في ت المراكب

(٣) في ب وت أيام (٤) العبارة عن ت

وفيه سمكة يقال لها هفس من صدرها الى رأسها مثل الترس يطيف به عيون تنظر بها ورأسها طويل مثل الحية في طول عشرين ذراعاً^(١) بأرجل كثيرة مثل أسنان المئثار من صدرها الى آخر الذنب ، فليس تتصل بشيء إلا أثلثته ولا ينطوى ذنبها على أحد إلا أهلكته ، ويقال إن لحمها يشفي من كل الاوصاب . وقليل ما يوجد وفيه عنبر .

وبحر آخر يقال هر كند فيه جزائر كثيرة وفيه سمك ربما ينبت على ظهره الحشيش والصدف ، وربما أرسا عليها أصحاب المراكب فيعتقدون أنه جزيرة فاذا فطنوا به أقلموا عنها وربما نشر هذا السمك أحد جناحيه الذي في صلبه ، فيكون كالجبل العظيم ، واذارفع رأسه من الماء فيكون كالجبل عظاماً ، وربما إذا رفع أذنيه فيكون مثل المنارة العظيمة ، فاذا سكن البحر جر السمك بذنبه ثم فتح فمه فينزل السمك الى حلقه كأنه ينزل الى بئر ، ويقال له العنبر طوله ثلاثمائة ذراعاً واهل المراكب يخافون منه ، فهم يضربون بالليل بالنواقيس^(٢) مخافة ان يتسكى على المراكب فيفرقه

وفيه حيات عظام تخرج الى البر فتبتلع الفيلة ، وتلتف على صخور في البر فتكسر في أجوافها ويسمع لها صوت هائل ، وفيه حية يقال لها الملكة لا تظهر إلا مرة واحدة ، وربما احتال فيها ملوك الزنج فأخذوها وتطبخ حتى يخرج ودكها ويدهن به الملك فتزيد في قوته ونشاطه ويستعمل من جلود هذه الحية - وهي منمرة - فرش إذا جلس عايبها صاحب السل ذهب عنه السل ، ومن جلس عليه أمن السل أن يصيبه أبداً .

وريح هذا البحر من قعره ، وربما ألقى [عند] اضطرابه ناراً لها ضوء شديد

والبحر الرابع يقال له دوانحد^(١) وبينه وبين بحر هر كند^(٢) جزائر كثيرة ،
يقال [إنها] ألف وتسماثة جزيرة ، ويقع بين هذه الجزائر عنبر كثير وهذا العنبر^(٣)
ينبت في قعر البحر نباتاً ، فإذا اشتد هيجان البحر قذفه من قعره ، فيرتفع مثل
الرمل والحماة ، وهو عنبر دسم

وقرأت في كتاب الطبيب الذي ألفه ابراهيم بن المهدي ، أن أحمد بن حنص
المطار قال كنت في مجاس أبي اسحق وهو بصفي^(٤) عنبراً قد أذا به . وقد
أخرج ما كان فيه من الحشيش الذي على خلقة مناقير الطير : فسألني قفلت هذه
مناقير الطير الذي يأكل العنبر إذا رآته دوابه : فضحك أبو اسحق وقال هذا
قول تقوله العامة . ما خلق الله دابة تروث العنبر ، وما العنبر إلا شيء يكون في
قعر البحر .

ولقد عني الرشيد بالمسألة عن العنبر ، فأمر حماداً البدوي^(٥) في البحث
بالمسألة . فكتب إليه أن جماعة من أهل عدن أعلموه أنه شيء يخرج من عيون في
قعر البحر تقذفه الرياح بالأمواج ، كما تخرج أرض هلبة القار وهي أرض الروم
الرف الرومي

وآخر جزائر هذا البحر بسرنديب في بحر هر كند وهي رأس هذه
الجزائر كلها ، وفي سرنديب أكثر مغايص اللؤلؤ ونبات الجواهر ، ويبحر
سرنديب طرق بين جبال ، وهي مسالك لمن أراد بلاد الصين ، وفي جبال هذا
البحر معادن ذهب فيه أيضاً مغايص اللؤلؤ ، وفيها بقرة وحشية وخلق مختلفة
الصور ، ويسلك من هذا البحر إلى بلاد المهرج وربما أظلت السحاب هذا البحر
يوماً وبليلاً ، ولا ينقطع عنه المطر ولا تظهر حيتانه ودوابه ، وتخرج منه إلى بحر

(١) في ت دوانحد (٢) في ت كر كند (٣) ب عنبر (٤) ب يصلي

(٥) ت حماد وقطعة الجيم في ب كاللمحوة

الصنف ، وفيه يكون شجر العود وليس فيه أحداً يعرفه ورأى أنه يخرج من قرب الظلمة الشمالية وتغر أيضاً على بلاد الواق

وفيه ملك الجزائر الذي يدعى المهرج ، وله من الجزائر والأعمال ما لا يحصى كثرة ، ولو أراد مركب من مراكب البحر أن يطوف بجزائره في سنين كثيرة لم يقدر أن يطوفها ، وللكه جميع أنواع الطيب والكافور والقرنفل والصندل والجزوة والسباسة والقاقلة والعود ، وليس ملك من الملوك مالملك هذا البحر من أصناف الطيب ، ويقال إن فيه قصراً أبيض يسير على الماء ويتراى لأصحاب المراكب في السحر فيتباشرون به إذا هم أبصروه ويكون لهم دليل السلامة والرجوع الفائدة وفيه جزيرة برطائل ، فيها جبال مسكونة يسمع فيها بالليل والنهار العزف والطبول والأصوات المنكرة ووجوه أهلها مثل الحجان المطرقة ، وهم محرقوا الأذان وأكثر البحرين مجمعون على أن الدجال فيها ، ومنها يخرج إذا بلغ منتهاه .

وفيه يباع القرنفل ، ويشترونه التجار من قوم لا يبصرونهم وفيه البراقية ^(١) وهي مدينة لطيفة من حجر أبيض يراق يسمع فيها ضوضاء وأصوات ، ولا يرى بها ساكن وربما نزل إليها البحريون وأخذوا من ما فيها فوجدوه أبيض ^(٢) زلالاً حلوا الطعم فيه روائح الكافور

ومنه جزيرة بها مسكن وقباب بيض تلوح وتترايا ^(٣) للناس فيطمعون ^(٤) فيها وكلما قربوا منها تباعدت منهم فلا يزالون كذلك حتى يأسوا منها فينصرفوا عنها ويتصل هذا البحر بالواق ، ويقول البحريون أنهم لا يعرفون منتهاه غير أن اقصاه جبال تتوقد ناراً ليلاً ونهاراً يسمع لها قواصف مثل قواصف العود من

(١) في ب البرابة (٢) ب أبيضاً ، وت أيضاً (٣) لعل الصواب وترايا

(٤) في ب فيطمعون

شدة التهايه ، وربما سمحوا من تلك النار صوتا عرفوه يدل على موت ملك من ملوكهم أو كبير من كبارهم ، وبحر هذا الموضع لا يدرك قعره

وبعد بحر الصنف الذى ذكرناه بحر الصين وهو بحر خبيث بارد ليس فى غيره من البحار مثل برده ويقال إن ريحه من قعره ، ويقال إنه بحر مسكون له أهل فى بطن الماء

وأخبر الثقة من أصحاب البحر أنهم يرونهم إذا هاج البحر فى جوف الليل كهيشة الريح ويطلعون إلى المراكب ، وليس يكون ذلك إلا عند هيجان البحر . وذكر البحريون أنهم لا يعرفون بعد بحر الصين بحرا يسلك ، وهو بحر يغلى كما تغلى القمام ، وليس صفة ما به كسائر البحار

وفى بحر الصين سمكة مثل الحرافة^(١) رعى بها الماء الى الساحل ، فاذا انجذرت^(٢) الماء بقيت على الطين فلا تزال تضطرب مقدار نصف نهار ، ثم تنسلخ فى اضطرابها ذلك فيخرج لها جناح فتستقل به فتطير

وزعموا أن عرض بلاد الصين الذى تمر عليه المراكب ألف وخمسة فرسخ وفى هذا البحر يرى وجه عظيم على صور الناس إلا أنه أعظم منه مستدير يشبه لون القمر يغطى ما بين جبلين وأبواب الصين فى البحر بين كل جبلين فرجه . وقيل ان بمدينة بمولية^(٣) وهى القسطنطينية الأولى كنيسة فى جوف البحر وربما تنكشف يوما فى السنة فيخرج أهل النواحي اليها ويستمدون لها قبل ذلك فيقيمون فيها يومهم ويتفرقون ويهلون اليها بدنهم^(٤) فإذا كان العصر بدأ الماء فى الزيادة فينصرفون ويأدرون الخروج عنها ولا يزال الماء يغطيها فتغيب الى رأس السنة ايضا .

(١) فى الجزافة (٢) جذر (٣) ت بمولية (٤) فى ب ، ت بدونهم والصواب بدنهم جمع بدنة

الصنف ، وفيه يكون شجر العود وليس فيه أحداً يعرفه ورأسه نخرج من قرب
الظلمة الشمالية وتغر أيضاً على بلاد الواق

وفيه ملك الجزائر التي يدعى المهرج ، وله من الجزائر والأعمال ما لا يحصى
كثرة ، ولو أراد مركب من مراكب البحر أن يطوف بجزائره في سنين كثيرة
لم يقدر أن يطوفها ، وللكه جميع أقاليم الطيب والكافور والقرنفل والصندل والجوزة
والبسباسة والقاقلة والعود ، وليس ملك من الملوك مالمالك هذا البحر من أصناف
الطيب ، ويقال إن فيه قصراً أبيض يسير على الماء ويتراعى لأصحاب المراكب
في السحر فيتبادرون به إذا هم أبصروه ويكون لهم دليل السلامة والرجوع الفائدة
وفيه جزيرة برطائل ، فيها جبال مسكونة يسمع فيها بالليل والنهار العزف
والطبول والأصوات المنكسرة ووجوه أهلها مثل الجبال المطرقة ، وهم مخرقوا
الأذان وأكثر البحريين مجتمعون على أن الدجال فيها ، ومنها يخرج إذا بلغ
منتهاه .

وفيه يباع القرنفل ، ويشترونه التجار من قوم لا يبصرونهم وفيه البراقية^(١)
وهي مدينة لطيفة من حجر أبيض براق يسمع فيها ضوضاء وأصوات ، ولا يرى
بها ساكن وربما نزل إليها البحريون وأخذوا من ما بها فوجدوه أبيض^(٢) زلالاً
حلو الطعم فيه روائح الكافور

ومنه جزيرة بها مساكن وقباب يبيض تلوح وتترايا^(٣) للناس فيطمعون^(٤)
فيها وكما قربوا منها تباعدت منهم فلا يزالون كذلك حتى يأسوا منها فينصرفوا عنها
ويتصل هذا البحر بالواق ، ويقول البحريون أنهم لا يعرفون منتهاه غير أن
اقصاء جبال تنوقد ناراً ليلاً ونهاراً يسمع لها قواصف مثل قواصف الرعود .

(١) في البرابة (٢) ب أبيضاً ، وت أيضاً (٣) لمل العوالب وتترايا

(٤) في ب فيطمعون

شدة التهاية ، وربما صموا من تلك النار صوتا عرفوه يدل على موت ملك من ملوكهم أو كبير من كبارهم ، وبحر هذا الموضع لا يدرك قعره وبعد بحر الصنف الذى ذكرناه بحر الصين وهو بحر خيبت بلود ليس فى غيره من البحار مثل برده ويقال إن ريحه من قعره ، ويقال إنه بحر مسكون له أهل فى بطن الماء .

وأخبر الثقة من أصحاب البحر أنهم يرونهم إذا هاج البحر فى جوف الليل كهيئة الريح ويطلعون إلى المراكب ، وليس يكون ذلك إلا عند هيجان البحر . وذكر البحريون أنهم لا يعرفون بعد بحر الصين بحرا بذلك ، وهو بحر يغلى كما تغلى القاقم ، وليس صفة ما به كسائر البحار

وفى بحر الصين ممكة مثل الحراقة^(١) يرمى بها الماء الى الساحل ، فإذا انجذر^(٢) الماء بقيت على الطين فلا تزال تضطرب مقدار نصف نهار ، ثم تسلك فى اضطرابها ذلك فيخرج لها جناح فتستقل به فطير

وزعموا أن عرض بلاد الصين التى تمر عليه المراكب ألف وخمسة فرسخ وفى هذا البحر يرى وجه عظيم على صور الناس إلا انه أعظم منه مستدير يشبه لون القمر يطفى ما بين جبلين وأبواب الصين فى البحر بين كل جبلين فرجه . وقبل ان بمدينة بمولية^(٣) وهى القسطنطينية الأولى كنيسة فى جوف البحر وربما تنكشف يوما فى السنة فيخرج أهل النواحي اليها ويستمدون لها قبل ذلك فيقيمون فيها يومهم ويتفرقون ويهدون اليها بدنهم^(٤) فإذا كان العصر بدأ الماء فى الزيادة فينصرفون ويأدرون الخروج عنها ولا يزال الماء يشطها فتنيب الى رأس السنة ايضا .

(١) فى ت الجرافة (٢) جنر (٣) ت قمولية (٤) فى ب ، ت بدونهم والاصواب بدنهم جمع بدنة

ويقال إن في بحر الهند حيواناً^١ يشبه السرطان فإذا خرج من الماء صار حجراً يتخذ منه كحل لبعض علل العين .

وأما بحر المرجان فهو في بحر الاندلس خاصة ينبت في قعره مثل الشجر فما بعد منه عن درك القواصين يمتد في قعره بأن يربط بالشرائط في كتان انقلب ويثقل بالرصاص ويدل حتى يصل الى الشجر ، ثم يحرك المركب بالجذب ، وتلك منوطة بها يمتد ويسرة حتى يعلم تشبكها في اقصان المرجان ، ثم تقلع الشرايط فيوجد المرجان قد اتخذ ، وله فناء كثير بالحجاز والهند والصين . وفيه عتير كثير ، وفيه سمك من أكل منه رأى كأنه ينكح : وفيه سمك في صور الناس

خبر تيس

أما خبر تيس فكانت جنات وكرومات ومنتزهات وكانت مقسومة^{*} بين ملكين من ولد ابريت بن مصر : وكان أحدهما مؤمناً ، والآخر كافراً ، فأفلق المؤمن ماله في وجوه البر حتى باع حصته منها من أخيه ، وفرق الذي أخذ بها في وجوه البر فأفلحها ، وزاد فيها عروشا كثيرة ، وأجرى فيها أنهاراً وبني فيها بيانا : واحتاج أخوه الى مافي يده فكان يمتد ويقتخر عليه بماله ، من المال والجنة فخاطبه أخوه في بعض الأيام مبسطا عليه فقال له أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا ، فقال له أخوه فما أراك شاكراً لله تعالى على ما أعطاك ويوشك أن ينزع ذلك منك ، ويقال إنه دعى عليه ففرق ماء البحر جميع ما كان له في ليلة واحدة حتى كأن لم يكن قبل ذلك . وقيل إن هذين الرجلين اللذين ذكرهما الله تعالى في كتابه فقال (واضرب لهم مثلاً رجلين جعلنا لأحدهما جنتين الى قوله أحدا) وكانت تيس عظيمة المأنة باب وباقى ذكرها عند ذكر مدائن مصر إن شاء الله تعالى وقيل إن بحيرة تيس تعذب وقت مجيئ الليل وتقيم ستة أشهر حلوة ثم تملح

(١) ب ، ت حيوان * ما بين هذين العلامتين (**) مبتور في ت

وبالقرب [منها] عين لا يخرج ماؤها إلا عند أوقات الصلوات فيتوضأ منها ثم
 فيض لذلك عند وقت كل صلاة ، وهى معروفة تسمى عين الأوقات
 ولأهل الهند نهر عظيم مهم^١ عليه شجرة باسقة من حديد أو نحاس وتحتها
 عمود من نحاس أو حديد مثبت فى الأرض مائل الى الماء طوله على الأرض عشرة
 أذرع وعرضه نحو الذراع ، ويزيد قليلا فى رأسه ثلاث شعب غلاظ مستوية
 محدودة كالنار ، وعنده رجل يقرأ كتاباً ويقول للنهر : يا عظيم البركة ، وسبل
 الجنة ، أنت الذى خرجت من عين الجنة ، ودلت الناس عليها ، فدأبى لمن صعد
 هذه الشجرة وألقى نفسه على هذا العمود ، فينتدب الواحد لذلك والدة ممن
 حوله ويصعدون على تلك الشجرة ، ويلقون أنفسهم على العمود فيقطعون^٢ قطعاً
 ويقعون على الماء فيدعون لهم أصحابهم بالطوبى والمصير الى الجنة واللذة
 ولم نهر مكران الذى يعد النيل^٣ فيما ذكرنا منه ، وقالوا لا يخرج من الجنة ،
 وإنه لو لم يتجسس بالدنوب لما كان [يموت]^٤ من شرب منه

ولهم نهر آخر من سنتهم أن يحضره رجال بأيديهم سيوف قاطعة ، فإذا أراد
 الرجل من عبادهم أن يتطهر ويتقرب الى البارئ سبحانه: أتى فى جماعة يأخذون
 ما عليه من الخلى واللباس وأطواق الذهب والأسورة والقراطق لأن أبناء الملوك
 كثيراً ما يخرجون الى هذا النهر ثم يطرحوه على لوح عظيم يأخذون بأطواقه
 ويضربونه بسيوفهم ويقطونه نصفين فيلقون أحد النصفين فى هذا النهر والنصف
 الآخر فى بحر كند^٥ ويزعمون أن هذين النهرين يخرجان من الجنة

وفى جبال سرنديب وادى الماس وهو بعيد التعرّوبه حبات عظام مؤذية
 فإذا أرادوا إخراج الماس طرحوه فيه ما أمكنهم لحما حاراً طرى الساخ قترى

(١) لعل العنواب مهم (٢) ب مكرم إن الذى يد منه فيما ذكرنا (٣) لمن ت
 ما ينبت سقط فى ت (٤) فى ب كثير (٥) فى ت الكند

نسور تلك الجهة وهي به كثيرة ذلك اللحم فتقتض عليهم تأخذه وترفضه الى حيث تأكله خوفا من حيات الرادى ، فيقصد طالب ذلك الى موضع المأكول فيجلبون بها ما تعلق باللحم من الماس على قدر الندسة والقوة والحصة ، وأكبر ما يجلبونه قدر الباقلا ، ويتخذ منه الملوك فصوصا خلوا ثم يلبسونها

وذكر صاحب المنطق أن من الماس حجارة كبار إلا أنه لا يوصل اليها لأجل الحيات التي في ذلك الرادى

وبالهند وادى القرغل ولم يدخل اليه من التجار ولا من ملك البحر ولا ذكروا أنهم رأوا شجرة ، وإنما تبيعه الجن فيما يقولون الناس يرسون بالمرالكب في جزيرتهم ، ويجلبون بضاعتهم على الساحل ويودون الى مراكبهم فيكونون بها ، فاذا أصبحوا جاءوا فوجدوا الى جانب كل بضاعة جزءا من القرغل ، وربما ترك البضاعة والقرغل إذا طلب الزيادة فرما يزداد فيه

وذكر عن بعض الناس أنه طلع الى الجزيرة قوامعن فيها فرأى قوما صغرا بنير لحي ، فيزى النساء ، ولم الشهور فذا بوا ، وأن اتجار أقاموا بعد ذلك مدة يترددون الى ساحل تلك الجزيرة ، فلا يخرج اليهم بشيء من القرغل فعلموا أن ذلك من أجل من كان نظر اليهم ، ثم عادوا بعد سنين الى ما كانوا عليه

ويقال إنه إذا كان رطباً كان حلو الملعوم يأكلون منه فلا يمرضون ولا يهربون وذكر أن لباسهم من ورق شجر عندهم فهم يلتحفونها ولا يعرفها الناس وأما الجزائر فذكر بطليموس أن في البحر الاخضر سبعا وعشرين الف جزيرة عامرة وغير عامرة ، منها جزيرة فيها أمة من بقايا النسانس ، ولهم شجر يقال له اللوب يأكلون ثمره ويلتحفون بورقه ويأكلون لحوم الدواب البحرية

وجزيرة المرجان فيها شجر المرجان في ضحاح بين الملوحة والمذوبة ، وقد اطلمت رحوصا شعبة فاذا استعنت اليها مراكب أخذوا من ذلك المرجان ما قدروا عليه

وجزيرة في وسطها كالصنم العظيم من حجر أسود براق لا يدري ماداه له وحوله أموات وعظام كثيرة

وقد كن بعض الملوك سار إليها فلما نزل عليها وقع على أصحابه الناس ، وخلف الأجنام ، وضعت أنفسهم ، ولم يقدروا على الحركة : فبادر من حضر منهم إلى المراكب ، وهلك من أخذ منهم إلى المقام والتخلف

ويقال ان ذا ^(١) القرنين لما صار إلى الظلة مر بجزيرة فيها امم رموسهم رموس الكلاب العظام ، بادية انيابهم ، يخرج من افواههم لمب النار : يخرجون إلى المراكب فأربوه وحاربهم وتحلص منهم ، وسافر أي نورا ساطعا فقصده فإذا هو [قد] بلغ جزيرة انقصر وهذه الجزيرة في وسطها قصر مبني من البلور الصافي على شاطئ البحر ، فأراد النزول بها فمنعه من ذلك بهرام فيلسوف ^(٢) الهند ، وعرفه ان من نزل إليها وقع عليه النوم وغرب ^(٣) عنه عقله ، ولم يستطع الخروج عنها حتى يهلك

ويقال انه ظهر بها قوم قد صار لباسهم ورق الشجر ، فسأل بهرام عن مقامهم فيها كيف امكنهم على ما ذكره ، فأخبره بهرام ان بها ثمرا اذا اكواه زال ذلك عنهم

وذكروا أنه إذا كن الليل ظهر بشرافات ذلك القصر مثل المصاييح تخرج إلى الصبح ثم تتخذ نهارها إلى الليل ثم تخرج ايضا

وفي هذا البحر جزيرة بيضاء واسعة وبها ماء وشجر ^(٤) وفيها قوم شقرو وجوههم فيما وراءهم ^(٥) وم عراة ، وللواحد منهم ذكر وفرج ^(٦) امرأة يتكلمون بمثل كلام

(١) ب ذي ، ت ذو (٢) في ب بهرام فيلفوس

(٣) ب أخذه وعزم عنه عقله (٤) ب ماء وشجر آ

(٥) ت وجوههم في صدورهم (٦) ت فرجان فرج وفرج امرأة

الطير وطعامهم من نبات يشبه القطور^(١) والكأة ويشربون من غدران هناك
وجزيرة التنين فيها جبال وأنهار وزروع وهى عامرة وعلى مدينتهم حصن
على ، وكان بها تنين عظيم قد سام^(٢) أهلها [أقبح] سوم فيقال إن الاسكندر
وصلها ، وإن أهلها استغاثوا به ، وذكروا عنه أنه ألقوا مواشيهم حتى جعلوا له
ضريبة فى كل يوم ثورين ينصبوهما قرصا من موضعه ، فيخرج فيبتلع الثورين
ويعود الى موضعه ، ثم يعود من غد ، قال لهم أرونى مكانه ، فلما أصبح أوقفوا
الاسكندر فى موضع يشرف عليه ونصبوا له الثورين ، فأقبل كأنه سحابة سوداء
وعيناه كالبرق ، والنار تخرج من جوفه فابتلع الثورين ، وعاد الى موضعه ، فأمر
الاسكندر بثورين عظيمين فسلخهما ، ثم امر فكلت جلدهما زفتا وكبريتا
وجيما وزرنيخا ، ومزج تلك الأخلط كلاليب حديد واجسادا ، ثم نصبها فى
ذلك الموضع ، فأقبل التنين على عادته فابتلعها ومضى لوجهه ، فلم يابث الا قليلا
فاضطربت تلك الأخلط فى حلقة فخر مستاقيا لا يملك من نفسه ، وفتح فاه
ليستروح ، فأمر الاسكندر بقطع الحديد فأحيت وجلت على الواح من حديد
قذفت فى حلقة فسأت فى الوقت ، واستراح اهل ذلك البلد منه وفرحوا بموته
وانكفأوا^(٣) للاسكندرو حملوا إليه من طريف^(٤) ما عندهم

وكان فيما حلوه إلية دابة فى خلق الأرنب وبرها^(٥) اصفر يرق كما يرق
الذهب يسمونه بتراح^(٦) وفى رأسها قرن واحد أسود ، فاذا الأسود والذباغ
والطيور والوحش هربوا منها ، وكذلك كل دابة تراها تهرب منها ، وتقر بين
يديها

-
- (١) ت القطن (٢) ب سام أهلها سوم ، ت شام أهلها أقبح شوم
(٣) ت وأنظفوا - لعلها وأضافوا (٤) ت ظرائف (٥) فب شعرها
(٦) فى ت فواخ * ما بيننا وبين ** سقط فى ت

وفي هذا البحر جزيرة تظهر ستة أشهر وتغيب ستة أشهر بكل من فيها وتعود الى هيئتها ، وقيل إنها جزيرة مدبرة

وجزيرة ملكان ، وملكان دابة عظيمة بحرية ، قد استوطنت تلك الجزيرة ، ولهذا الدابة رموس كثيرة ، ووجوه مختلفة ، وأنياب معقفة ، وليس لها طعام إلا مانصيده من دواب البحر

وقيل انها مركب لبعض ملوك الجن من أهل البحر : لأن لها جناحين إذا أقامتهما ، وجمعت بين رأسيهما صارا كأنهما رف يلتبس بظل من الشمس* وذكرتها الأوائل ، وزعموا أنها بقدر الجبل ، وجزيرة ملكان فيها أمة مثل خلق الانسان إلا أن رموسهم مثل رموس الدواب ينوصون في البحر ويخرجون^١ بما قدروا على إخراجه من دواب البحر فيأكلونه .

وجزيرة صيدون ، وصيدون هذا ملك وهذه الجزيرة مسيرة شهر في مثله ، وكن بها عجائب كثيرة وأشجار وأنهار ، وكن في وسطها مجلس على عمد مرمولون ، وكان المجلس من ذهب مفصل بأنواع الجواهر يشرف على هذه الجزيرة وقيل إن هذا الملك كان ساحراً ، وكانت الجن تطوف به وتعمل له العجائب فقل بعض الجن سليمان عليه السلام عليه فتراه سليمان وخرب الجزيرة وقتل أكثر اهلها ، لأنهم كانوا يعبدونه ، وأسر منهم خلقا كثيرا وآمن به أكثرهم ، وأسر ابنة لصيدون لم يكن على وجه الارض في زمانها اجل منها ولا أكل كالأوطرقا وحلاوة ، فاصطفاها سليمان عليه السلام لنفسه وتزوجها وكانت تديم البكاء والحزن لفراقها لملك أبيها وغضارة نعيمها وأنس حشمها وخدمها واهلها ، فقال لها سليمان عليه السلام : مالي اراك بهذه المنزلة من الحزن وانا خير لك من اميك ملكي اجل من ملكه : قالت . اجل ، ولكني إذا ذكرت كوني مع ابي وأنسى

به حاج لى ذلك وجداً فلو أمرت الشياطين ان يصوروا لى صورته ، ففعلوا إذا رأيتها سلوت فأمر سايمان فصوروا لها صورة أيتها فى مجلس يشبه المجلس الذى كان فيه، ويقال إن الذى صورده شيطان كان يصحب أباه ، وقيل انه هو كان أشار عليها بذلك حتى سألت سليمان عليه السلام ذلك ، فأمر الشياطين بعملها فكان فى مقاصيرها التى أسكنها سليمان عليه السلام فى قصر بناء لها ، وقد غرس فيه بدائع الشجر ونجر الأنهار فى قنوات ذهب وفضة مطوقة بأصناف الجواهر على النعش الذى كن رآه لآيها فى مساكنه ، فعدت الى تلك [الصورة] فألبستها أصناف الثياب الفاخرة المنسوجة بالذهب المزينة بأنواع الجواهر ، وجلت على رأسه إكليلا من الجوهر النفيس، وتوجته بتاج من ذهب منظوم بالجواهر الملون وأجلسته فى صدر المجلس وجلت حوله بخاد الديباج وأوقدت بين يديه مجامراً من العود والعنبر ، ونثرت عليه سحيق المسك ، وفرشت بالبعد منه بحيث تحاذيه أصناف الأقايه والريحان والزعفران ، وكانت تدخل عليه بكرة وعشية ، فتسجد له مع جميع وصانفها وخدمها ، لما كانت تصنع لايها ، وخرج الخبر واتصل بأصف بن برخيا ، وكان من قراء سليمان عليه السلام وكتابه وهو الذى كن عنده علم من الكتاب، وهو الذى أحضر عرش بلقيس وكان عنده علم موضع المرأة من قلب سليمان وجه لها فلم يدرك كيف يدخل الى تريفه بذلك الى أن انهجه له الامر [فى ذلك] ^١ قال لسليمان يابني الله : إني سائلك شيئا . قال : سل . قال إني قد كبرت ولست آمن أن يفجأتني الموت ، وقد أردت أن أقوم مقاماً أذكرك فيه الأنبياء وأنتى عليهم وأصف فضائلهم فتأمر بإحضار الناس وتجمع وجوه بنى إسرائيل ، فيجلسون فى مراتبهم ، وتنصبلى متبراً أرقى عليه وأتسكلم بما يمكن أن يحضرنى من الكلام فى النعم الذى أريد الكلام فيه

فجعل سليمان عليه السلام ذلك

قمام على المنبر خطيباً فحمد الله وأثنى عليه وأقبل يذكر الأنبياء واحدا بعد واحد ، فإثنى على من ذكره منهم في صغره وكبره ومدة أيامه إلى أن ذكر داود ، فأثنى عليه واستغفر له حتى ملت ، ثم ذكر سليمان فأثنى عليه في صغره خاصة ولم يذكره بشيء في كبره ، ولا ذكر شيئاً من أيامه بخير ولا بشر . فأحفظ ذلك سليمان ودعا^(١) لما فرغ فقال له سايجان أخبرني عنك يا آصف سمعتك ذكرت جميع الانبياء فأثنت عليهم في أيامهم وفي جميع احوالهم ، فلما بانث ذكرى أثنت على صغيراً وتركتني كبيراً فلم فعلت هذا ؟ فقال له ذكرت ما علمت ، فلما ألع عليه قال وبما استحققت^(٢) أنى أثنى عليك في أيامك هذه ؟ فقال له وما الذي صنعت فيها ؟ قال لأن غير الله يعبد في دارك منذ أربعين يوماً ، وما هذا جزاء نعمته عليك ولا شكر تملكه لك ما ملكك وأباك من قبلك ، فاستغفر سليمان وقال صدقت ودخل فمأقب المرأة وكسر العنص وهرب شيطانه فظفر به بعد ذلك وحجبه

ويقال إن ذلك العنص كان يخاطب المرأة بلسان ايها ، ويقول لها قد أحسنت فيما فعلت ، وكان ينويها ذلك بالسجود فغضب الله سليمان لذلك ، وأخذت الجن خاتمه وخرج من ملكه ، وكان يطوف في بني إسرائيل فيذكرونه ، ثم سأل الله فرد ملكه وخاتمه بعد أربعين يوماً ، وهي عدد الايام التي سجدت المرأة فيها للعنص وقبل إن المرأة ماتت وكان ولد سايجان عليه السلام منها

ومنها جزيرة الرودوم خلق لهم أجنحة وشعور وخرائط ضيقة ، يمشون على رجلين وعلى أربعة ، ويطيرون ويعودون إلى الجزيرة ، وقيل إنهم من الشياطين الأول

ومنها جزيرة الناس وهو^(٣) دابة ملهمة كالكرة تصيح صياحاً شديداً ، ولا

(١) في ب و ت ودعا (٢) في ب استحققت وت استحققت (٣) في ب : ت وهي

يلدى من أين يخرج صباحه ، ويقال إنها تقيم ستة اشهر فى البحر وستة اشهر يكون ظاهرا فى تلك الجزيرة ، ولا يعرف ما هو ولا أى شىء يأكل ، ولا من أى موضع يأكل

ومنها جزيرة مر بها قوم ، وقد حاج عليهم البحر وعظم ، فنظروا فإذا شيخ ابيض الرأس واللحية ، وعليه ثياب خضر مستلق على وجه الماء ، وهو يقول سبحان مدير الامور ، وعالم مافى الصدور ، وألجم البحر بقدرته على أن لا ينفور ، سيروا بين الشمال والشرق حتى تنتهوا الى جبال الطوق ، فاسلكوا وسطها تسلموا من الترقق

ف فعلوا ذلك فأذا هم إلى مدينة بها أمة طوال الوجوه ، معهم قضبان الذهب يتمدون عليها ، ويحاربون بها وطعامهم الموز والقسط ، فأقاموا عندهم شهراً وأخذوا القضبان الذهب التى^(١) عندهم ، فلم ينعموهم ، ثم ساروا على ذلك السمت فخلصوا

ويقال إن الرجل الذى أرشدكم الخضر عليه السلام وإن هذه الجزيرة مكانه وهى وسط البحر الأعظم وذكر بطليموس أن فى بحر الشرق والصين ثلاث عشرة ألف وسبعائة جزيرة ، وذكر بعضها

منها جزيرة سرنديب ، يقال إنها ثمانون فرسخا فى مثلها ، وتقول اهل الهند إن بها الجبل الذى اهبط الله تعالى عليه آدم عليه السلام تراه اهل المراكب على اليم

وتذكر البراهمة^(٢) أن عليه قدم آدم عليه السلام مغموسة وهى سبعون ذراعا وأن على هذا الجبل مثل البرق ليلا ونهارا فلا يمكن احد من النظر إليه ،

وأن آدم عليه السلام خطا فيه إلى البحر خطوة واحدة ، وهى على مسيرة يومين ،
وحوله أنان الباقوت والأشياء^(١) كلها وعليه اصناف المطر والأقايه ، ودواب
الملك . واراضه السبادج ، وفى أوديته الماس ، وفى أنهاره البلور ، وحوله فى
البحر غوص اللؤلؤ

ويتصل بها جزيرة الرامى ، والرامى مدينة بالهند ، وبها السكر كند ، وفيها
البقم ، وعروقه دواء من السم لساعته ، وقد جربة البحريون من سم الأفاعى
والحيات

وبها جواميس لا أذئاب لها ، وناس عراة فى غياض لا يفهم كلامهم ، وهم
متوحشون من الناس ، وطول الواحد منهم اربعة اشبار ، وللرجل منهم فرج
صغير ، وكذلك المرأة . وشعورهم زغب احمر ، يتساقون على الشجر من غير
أن يستمينوا بأيديهم ، وهم يلحقون المراكب سباحة : وهم فى سرعة الريح
يذيمون المنبر بالحديد ، ويحملونه فى أفواههم ، ويقرب من هؤلاء قوم سود ،
وشعورهم مقلقة ، يأكلون الناس أحياء إذا ظفروا بهم يشرحونهم تشريحا ،
ولهم فيها جبل طينة فضة ، إذا أصابته النار ذاب

ويتصل بها ارض الكافور : وهو شجر نبت بها تظل الشجرة منها مائة
إنسان واكثر ، تنقب الشجرة فيسيل منها ماء يملأ عدة جرار ، ثم يكون ذلك
ماء الكافور ، والكافور صمغ يخرج على اغصانها قطعاً ، وخشبها ابيض خفيف
وفى هذه الجزيرة عجائب كثيرة بحريات . وأطيار عجيبة ، وغير ذلك من
العجائب

وجزيرة كله وهى جزيرة كبيرة يسكنها الهند ، وفيها معدن الرصاص الثامى
ومنابت الخيزران وهو عن يمينها على يومين منها

وجزيرة مالوعن ، وأهلها يأكلون الناس ، وبها موز كثير وكانور ونارجيل وقصب سكر وأرز

وجزيرة خاقه ، وبها مدينة سلاهيظ وبها ملك يسير أحسن سيرة : لباسه الثياب المذهبة ، وعلى رأسه قلنسوة من ذهب ، مكالة بفرائب الجواهر ، وبها نارجيل وموز وسكر وصندل وسنبل وقرفل وبجذائنها جبل في ذروته نار تتقدم مقدار سمكها علو مائة ذراع في مثلها فهي بالليل نار ، وبالنهار دخان

وجزيرة الطيب من هذه خمسة عشر يوما ، من البحر ، فيها من كل الأنواع وفي ملكة المهرج جزيرة ، يقال لها فرطائل يسمع منها الطبول والعرف والزمر وأصناف الغناء ، والبحريون يقولون إن الدجال فيها ، وبالقرب منها موضع في البحر يخرج منه خيل لها أعراف تجرها في الأرض

وجزيرة ميمونة في طريق الصين ، فيها العود والكافور ، ومنها إلى قنارى إلى الساحل أيام يبرية ، وبقرى العود القنارى والصندل

وجزيرة الصندل على الساحل ، وبها العود الصنفي ، وهو عندهم أفضل من العود القنارى ، لأنه يفرق في الماء لجودته وثقله ، وبها بقر وجواميس

وبلادالواق وجزائرها في مشارق الصين ، وهي كثيرة الذهب حتى إن مقاود دوابهم وسلاحهم وسلاسل كلابهم ذهب ، ويعملون القصب المنسوجة بالذهب ذات التماثيل العجيبة

ومن هذه النواحي يجنى العود والمسك والآبنوس والدارصيني ، وأصناف التيجارات والمعائب

وجزيرة الزنج وفيها أمم مختلفة^(١) الأشكال والاختلاط ، وملوك مختلفة

المعاني والمذاهب ، وفيها أصناف من الدواب

وفي بحر الزنج جزائر كثيرة يستخرجون منها الودع والخزونات الملونة ، وهم يلبسونها مثل الحلج . ويدفنون انياب القيلة ، فاذا عفنت آتى تجارها من الهند والسند فاشتروها منهم

وفي بحر هر كند على ما ذكره بعليموس وجماعة من البحرين ألف وسبع مائة جزيرة عامرة سوى الخراب ، ويملك هذه الجزائر كلها امرأة ، ويقع إليها عنبر كثير ، وربما وقع إليها القطة بقدر البيت أو نحو ، وإنما يخرج هذا العنبر إذا هاجت الرياح من قعر البحر رمت من تحتها فتدفع به إلى السواحل . وهذه عامرة بالناس وتجارتهم الودع ، ويدخله ملوكهم في خزائهم ، وهو أكبر عددهم ويقال إن هذا الودع يأتهم على وجه الماء وفيه روح ، فيأخذون شقف الخارجيل فيطرحونها على وجه البحر ، فيعلق هذا الودع بها فيأخذونه منه ويجمعونه وملك المهرج عظيم مملكته ليس في البحر بالشرق أكثر من جزائره . ولو شاء إنسان أن يركب مركبا ، ويطوف بها لم يدرها في سنين كثيرة

وهو بحر لا تحصى عجائبه ، وعند ملوكه جميع الأقايه من الكافور والقرنفل والجوزة والبساسة والقاقلة والكبابة والعود ، وليس لغيره من الملوك ماله من الدخا ، ولا يشاركه في ذلك أحد منهم بلاد الصين ، يقال إن بلاد الصين ثلاثمائة مدينة ونيف ، عامرة كلها سوى القرى والأطراف والجزائر ، وأبواب الصين اثنا عشر ^(١) بابا ، وهو جبل في البحرين كل جبلين منها فرجة وبحر يمدار منه إلى موضع مدينة من مدائن الصين المعروفة السكبار

وهذه الجبال التي تمرينها المراكب مسيرة سبعة أيام فاذا جاوزت السفينة هذه الابواب صارت في بحر فسيح وماء عذب ، وصارت كذلك حتى تسير إلى

الموضع الذى تربده من بلاد الصين

وأول مرسا تنزله خائقوا وماؤها عذب من أنهار عذبة وفى كلها أمن ومصالح
وشجر وعمارة وزرع ، وفى تلك الميناء ^(١) أودية كلها تدور [بين] جزيرتين فى
اليوم والليل ، وفى هذا المرسا اسواق وتجار وخروج ودخول ، وتجارات تحط ،
ومراكب تذهب وتجي .

وجزيرة خلنجان فيما بين سرنديب وقلنت ببلاد الهند فيها قوم سود عراة
إذا وقع إليهم إنسان عربى ^(٢) من غير بلادهم ، شاقوه من كسانه وتعلموه قطعاً ،
وليس لهم ملك

وغذاؤهم السمك والموز النارجيل وقصب السكر ، وبها آجام تنبت
الخيرزان ، وهم عراة لا يستترون بشئ . ، ويقرب الصين موضع من البحر
يقال له منجى وهو أخصب البحار وأكثرها رياحاً وموجاً ومضايقاً وجبالاً ،
تطائر منه إلى المراكب صبيان مثل صبيان الزنج ، طول أحدهم نحو خمسة
أشبار يخرجون من الماء ويتواثبون إلى المراكب ويدورون فيها ، ولا يؤذون أحداً
ثم يعودون إلى البحر ، فإذا كان ذلك منهم وظهروا كان ذلك سلامة لأخصب
الرياح عندهم ، فيستمدون ويأخفون أهبتهم ، ويخففون المراكب ، ويقفون بعض
ما فيها ويقطعون من الذقل ذراعاً أو ذراعين إن خافوا كسرهما

ويقولون أيضاً إنهم إذا رأوا على دور المكان سمكة يقال لها البليقة يكون منها
ما طوله مائة ذراع فى عرض عشرين ذراعاً وينبت على ظهرها الحجارة ، وربما
تعرضت للمراكب فكسرتها .

وزعموا أنها ربما قربت من الساحل وهى لا تعلم ، فتندفع بقوتها تتبع لبعض

(١) فى ب الماء ودية ولعل الصواب ما ذكرناه

(٢) كذا فى ب ، ت ولعل الصواب غريب والزعم لا ياباه

السك المازب منها فلا تشر الا وقد حصلت في البر بجملتها فلا يمكنها الرجوع فتهلك

فإذا كان كذلك قطع لحما وذوب في القدور فيذوب لحما كله ، ويصير دما يتنعم به في المراكب وغيرها

وجزيرة بقرب الزنج فيها جبل يقال لها جبل النار يظهر منه بالنهار دخن وبالليل لمب نار ، فلا يقدر أحد على الدنو منه

وجزيرة المدر وهم سودان ولهم مدينة لها بلاند ، وأهل هذا البلد يقطعون الطريق ويسبون ويقتلون

فالراكب الصينية يمد فيها التجار السلاح والنفط ، وربما كنز في المراكب أربعمائة نفس من التجار وخمسمائة مقاتل ، فلا يطمع فيهم ، ويطمع في سواهم ، وتقتال سفينتهم .

وجزيرة الرانج وهي جزيرة عظيمة كثيرة الأهل والزرع والتجارات ، ويقال إنها لما فسد من بالصين بالخوارج والمهرج صارت المراكب الصينية تقصد جزيرة الرانج هذه ويقاتلون أهلها وكذلك جزائرها كلها ومدائنها وأصبح أبواب الصين في انتجارات الباب الذي يدخل منه إلى خائقوا وهو أقرب ، ومن دخل من غيره بعد الطريق عليه

وجزائر الرانج كثيرة منها جزيرة تعرف بسديدة : تكديرها أربعمائة فرسخ وبها متاجر وطيب .

وجزيرة الراي أيضا عامرة يقال إن تكديرها ثمانية فراسخ فيها منابت البقم وفيها الكافور والأقايه وتكديرها ثمانون فرسخا

وجزيرة كاه : يقال إنها النصف بين أرض الصين وأرض العرب وتكديرها ثمانون فرسخا

وبكله مجتمع الأمتة من العود والكافور والصندل والماج والرصاص القلبي
والآبنوس واليقم ، والجهاز إليها في هذا الوقت من عمان
وجزيرة المهراج الذى هو ملك هذه الجزيرة : وهى جزيرة كبيرة فى غاية
العمارة والخصب

حكى عن بعض التجار الذين يوثق بقولهم أن الديكة إذا غردت بها فى
الأسفار تجاوبت من نحو مائة فرسخ لاتصال عمارتها ، واتظام قراها لافواز
فيها ولا خراب ، وأن المسافر يسافر فيها بلا زاد ، ويتزل حيث أراد
وفى جزيرة سرنديب موضع يجتمع إليه أهلها يتدارسون فيه سردياتهم ،
وقصص ملوكهم فى الزمن السالف

وبها صنم عظيم من ذهب مبالغ وزنه وقدر الجوهر الذى عليه مائة رطل وهو
فى هيكل لهم
وفىها مواضع أخرى يجتمع فيها اليهود وأهل الملك يتدارسون فيها علومهم
ويتكلمون فى أديانهم ، والملك يبيع لهم ذلك

وفى هذه الجزيرة أعتاب يقال لها أعذاب سرنديب ، والعنب واد عظيم
يجوز المجتاز فى هذا العنب شهرين وأكثر فى رياض وغياض وهواء معتدل ،
والشاة عندهم بنصف درهم ، وأكثر عملهم القمار بالنردوا الشطرنج ، ويستزير^(١)
الرجل المرأة بعلم أهلها

وجزيرة الرانج جزيرة كبيرة واسعة ، وكلما يزرع فيها من ذرة وقصب
وسائر النبات فهو أسود ، ولهم فى جزائرهم قوم يعرفون بالحرمين قد خرمت
أنوفهم ، وقد أنموا أسلحتهم ويأخذ بطرف كل سائلة يحمره ويمنعه من التقدم حتى
يسفر السفراء^(٢) بينهم فإن وقع الصلح وإلا شدت تلك السلاسل فى أعناقهم

(١) فى ب ويستريد (٢) فى ب يصفر الصغرا والصواب ما ذكرناه

وتركوا للحرب : فلم تقم لهم قاعة : وبأكلون من وقتت عليه نهشا ، ولا يزول
أحدهم من مركزه دون أن يقتل

وللعرب في قلوب الزنج هبة عظيمة : فإذا عابنوا رجلا منهم سجدوا له
وقالوا هذا ابن مملكة تنبت في بلادهم شجر التمر : جلالة التمر في صدورهم : ولأن
العرب إنما يصرفون صبيانهم بالتمر

وفيهم خطباء باغاء بالسنتهم : ومن يتعبد منهم يستتر بجلد تمر : ويأخذ
بيده عصا : ويجتمع إليه الناس ويقف على رجله من أول النهار الى الليل يخطب
ويذكرهم الله تعالى : ويذكر لهم أمور من ملك منهم : ومن مضى من الملوك
وجزيرة سقطرى وبها منابت الصبر السقطرى : وموضعها بين بلاد الزنج
وبين بلاد العرب : وأكثر أهلها نصارى

والسبب في ذلك أن الاسكندر لما غلب على ملوك فارس وقتل فور^١
الهندي ، وكان يكتب أرسطاطاليس بما يجري من أموره : ويعرفه بما وقف
عليه وغلبه عليه من الممالك : وكان أرسطاطاليس يكتب إليه ويؤكد عليه في طلب
جزيرة في البحر تعرف بسقطرى لأن بها منابت الصبر السقطرى : وبها الدواء
العظيم الذي لا تتم الأيارجات إلا به : وأن الجزيرة إن وجدها لا ينقل عنها حتى
يصلح عمارتها ويسكنها قوما من اليونانيين ويطوف^٢ لهم ملكها والحفظ لها^٣
فعمل الاسكندر ذلك : وتقدم الى ملوك الطوائف بالاحتفاظ بها : وكان ذلك
حتى بعث السيد عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم وتنصرت الروم ودخل هؤلاء
في الجملة وتنصروا مع الناس فبقاياهم بها الى هذا الوقت مع سائر من يسكنها من
عندهم : وفي البحر الكبير الذي عن يمين الخارج من عمان جزائر كثيرة : وهي

(١) في ب قوز والصواب ما ذكرناه كما هو معروف في كتب التاريخ

(٢) لمل الصواب ويصدق (٣) في ب بها

تُحاذى بلاد الشجر فيها منابت اللبان : وما يتصل بذلك من ارض عاد وجرم
والتبامة

وفيه قوم من العرب وهم في هذه الجزيرة في قشمة وضيق عيش الى أن
تتصل بعمان وسواحل اليمن فيتسع امرهم قليلا ، وعيش هؤلاء من السمك ومن
نبات عندهم ، وربما وقع اليهم الغنير فباعوه من أصحاب المراكب

وبحر اليمن متصل ببحر البحار والقلزم ، وينقطع هناك ومن عجائب الجزائر اني
في هذا البحر جزيرة يقال لها سلطا منها قوم يسمعون كلامهم وضجيجهم وتصرفهم
في معاشهم ، ومن وصل اليهم يخاطبهم ويخاطبونه ولا يراهم : وسئلوا عن
أمرهم فذكروا أنهم من الانس ، وأنهم كانوا بحث اليهم نبي يقال له سافرين
جردول^(١) فأمنوا به وهم على دينه

وإذا نزل الغريب اليهم جعلوا له من الزاد في ليلة ما يكفيه ثلاث ليال تمرا
في نهاية الخلاوة والطيب ونارجيلا وطبورا مشوية على قدر الليم ، أطيب مضنة
من الليم ، وإذا أراد من وقع عندهم الرجوع الى اهل سيق له مركب ، واكثرهم
لا يتبعه له المير عنهم حتى يحمل وإن لم يحملوه أقام على حاله ولم يسر الى بلاد
غيرها لطيب الموضع وكثرة الخير ، وقد عرف ذلك البحريون

وجزيرة فرش ، وهو شجر عرفت به الجزيرة يحمل ثمر في خلق الاوز إلا
أنه اكبر منه ، يؤكل بقشره فيقوم مقام كل دواء ، ومن أكل منه لم يمرض الى
موته ولم يهرم ، وإن كان شعره أبيض عاد أسود ، ولهذه الجزيرة ملك يمنع منها
وذكر أن بعض ملوك أهل الهند جابه وزرعه فأورق ولم يثمر

وجزيرة الدلهان وهو شيطان في صورة الانسان راكب على ظهر طائر
يشبه النعامة وعلى قدرها ، يأكل لحوم الناس وإذا طرحهم البحر رفعهم الى

(١) الرسم يحتمل أن يقرأ : ساور بن جردول

موضع لاخلص لهم منه وأكلهم واحداً بعد واحد عند إرادته ، وبأكلهم
أحباء

وحكى أن البحر حمل مركبا الى تلك الجزيرة وقد كانوا سيموا به ، فلما
أنامم وقفوا على مركبهم ورموه وحاربوه وصبروا على قتاله ، فصاح بهم صيحة
سقطوا منها مغشيين على وجوههم ، وجعل عبرهم الى موضع عادته
وكان فيهم رجل صالح فدعا الله عليه فهلك من حينه ، وصار موضعه ذلك
مطلباً لما معه من أموال الناس وأمتعتهم

وجزيرة الضريف : وهى جزيرة تالوح لأصحاب المراكب فيطلبونها حتى
إذا غنوا أنهم قد قربوا منها تباعدت عنهم ، وربما أقاموا كذلك أياما لا يقدر
على الوصول إليها ولا يقول أحد من أهل البحر إنه وصل إليها ولا دخلها ، وهم
يرون فيها شخوصا ودوابا وعمارة وشجرا

وجزيرة البديج فيها صنم من زجاج أخضر يجرى من عينيه دمع على مر
الأيام يقول البحرىون إنه يسكى على قومه لأنهم كانوا يبدونه فنزاهم بعض
الملوك فاستبأهم وقتلهم وأراد كسر الصنم ، فكانوا اذا ضربوه بشىء لم يعمل
فيه وعاد الضرب الى وجوههم فتركوه ، واذا دخلت الريح الى أذنيه صفر
تصغيرا عجيبا

وجزيرة سرهانة بها عمارة وشجر وأكثر أدهنها أو انهم ذهب ، وثيابهم
منسوجة بالذهب ، وسلاحهم أعمدة ذهب ، ولهم ملك متى وقع لهم من يريد
الخروج بشىء منه دفعه عنه

ومن الجزائر بيلاد الغرب صقلية وهى جزيرة كبيرة دورها أكثر من
خمس عشرة يوما ، ومملكتها واسعة ولها جبال وأشجار وأنهار ومزارع ، وهى بزاء
افريقية ، وبها جبل البركان لا يزال يظهر دخانه بالنهار وناره بالليل ويغير منه

في البحر شرارات ، وهي حجارة سود مثقبة مثل الاسفنج^١ تطفو على الماء فتحملها الناس الى البلاد يحكون بها في الحمامات أقدامهم

وربما خرج من هذا البركان فيدخل في البحر فيحرق كلما صادف من دابو به وحيثانه ، فتلقه الأمواج الى الساحل : فلا يقدر أحد على الدنو من هذا الموضع وجزيرة سردانية وهي جزيرة كبيرة مسيرة عشرين يوما وفيها شجر وعيون وزروع وجبال وتجار

وجزيرة أقرطش وهي في بحر الروم ، وبها جبال ومعادن ذهب وأنهار ونمار : وهي اثنا عشر يوما في ستة أيام : وفي البحر الكبير جزيرة ترى على بعد في البحر فإذا قرب منها القاصد بدلت عنه وغابت : فإذا رجع الى الموضع الذي كان فيه رآها كما كان يراها قبل

وقيل إن بها شجرا يطلع بطلوع الشمس ولا يزال طالما الى نصف النهار ثم يعود الى الانحطاط حتى تغيب الشمس : ويقول البحريون إن في ذلك البحر سمكة صغيرة يقال لها السائل إذا حملها الانسان مع نفسه أبصر الجزيرة ولم تغب عنه ودخلها : وهذا شيء عجيب ظريف

وجزيرة طاوراق ، وهو ملك له أربعة آلاف امرأة : ومن لم يكن له ذلك فليس بملك ويتفخرون بكثرة الأولاد : وعندهم أشجار إذا أكلوا منها قوتوا على البقاء قوة عجيبة

وجزيرة السيرة : والبحريون مجمعون^٢ عليها ، منهم من يذكر أنه رآها مرارا كثيرة وليس بمسكون فيها . وهي جزيرة فيها جبال وعمارات : فإذا هبت الريح من الغرب صارت الى الشرق ، وإذا هبت من الشرق صارت الى الغرب : هذا دأبها

(١) في ب الاسفنج (٢) في ب مجموعون

ويقال إن حجارتها خفيفة يكون الحجر العظيم الذي وزنه عندنا قناطر يزن عدة أرتال وأقل من ذلك ويحمل الإنسان انقطعة اللظيمة من الجبل وذكر بعض اليهود لعنهم الله من أصحاب التجارات أن مركبهم انكسر بهم في بعض السنين ، وأن البحر طرحهم إلى جزيرة ترابها وحجارتها وكل ما فيها ذهب ، فأقاموا فيها أياماً لا يجدون غذاء غير السمك وهو مع كل ذلك قليل : فلما خافوا على أنفسهم التلف وكانوا مع ذلك سالم لهم زورق للمركب فجروه عندهم فأوسقوه من ذلك الذهب ونقلوه بالطمع فوق ما يحمل ، ثم دخلوا به البحر واجتهدوا في طلب النجاة فلم يسروا به لا يسيرا حتى عطب بهم الزورق وتلف الذهب ولم ينتج منهم إلا بعضهم من أهل السباحة نحو مهب الريح من إلى الساحل

وذكروا أن في جزائر الكافور قومًا يأكلون الناس ، ويأخذون رؤسهم فيجعلن فيها الكافور والطيب ويلقونها في بيوتهم ويمسكونها : فإذا عزموا على أمر من الأمور أخذوا رأساً من تلك الرؤوس فكبروا له وسجدوا بين يديه وسألوه عما يريدونه فيخبرهم بكل ما سألوه عنه من خير وشر

وجزيرة النساء : وهذه الجزيرة في تخوم من الصين : وحكوا عنها أنه لم يسكنها إلا النساء : وأنهن يلقحن الريح ويلدون نساء ، وقيل إنهن يلقحن من الريح^{١)} وزعموا أن الذهب عروق عندهم مثل الخمران : وترتها ذهب ، وأنه وقع إليهن مرة رجل فهممن بقتله ، فرحمته امرأة منهن وحملته على خشبة وسلته^{٢)} في البحر فحملته الأمواج والرياح ، حتى أتت به بلاد الصين فدخل إلى ملك الصين وعرفه حال الجزيرة ، فوجه المراكب في طلبها ، فظافت تطلبها ثلاثة أشهر فما وقوا لها على خبر ولا أثر

(١) هكذا وقع التكرار في الأصول (٢) لعل الصواب سينته

وجزيرة ابن أسعلاق فيها شخص مشوه لا يدري ماهو ، ذكر قوم أنه
 شيطان تجسد بين الجن والانس ، وزعم قوم أنه خلق بحرى مشوه مقارب لصورة
 الانسان ، وأنه يأكل من وقع إليه من الناس

وفى خبر ذى القننين أن مراكبته وقتت الى جزيرة بيضاء نقية ذات أنهار
 وأشجار وأثمار ، وفيهم خلق على خلق الانسان فى الانتصاب ، رؤوسهم مثل
 رؤوس السباع والكلاب ، فلما دنوا منهم غابوا عن أبصارهم ، وبوسط الجزيرة
 نهر شديد البياض بشاطئيه شجرة عظيمة فيها من كل ثمرة طيبة لذينة الطعم
 مشرقة بأنواع الألوان ورقها كالخلل^(١) كبراً وليناً وحسناً ، والشجرة تسير بسير
 الشمس من الغد الى الزوال ، فاذا زالت الشمس تقلعت وانحطت بانحطاط
 الشمس ، وغابت بعد نبتها ، وثمرها أحلى من العسل وألين من الزبد ، وورقها
 أطيب رائحة من المسك : فجمعوا من ورقها كثيراً ليحملوه الى الاسكندر ،
 فضربوا وظهرت عليهم آثار الضرب ولم يروا من يضربهم وصيح بهم « ردوا
 ما قد أخذتم من هذه الشجرة ولا تترضوا لها فتهاكوا » فردوا ما كان أخذوه
 من ذلك وركبوا مركبهم وصاروا

ودخل الاسكندر جزيرة العباد فوجدها قفاراً^(٢) غير حشيش فيها وغدران
 ووجد فيها قوما قد نهكتهم العبادة وصاوا كالحم من سواد الألوان ، فوقف بهم
 وسلم عليهم فردوا عليه : فقال لهم ما عيشكم فى بلادكم هذه ؟ فقالوا ما يأتينا من رزق
 من أسماك البحر وضروب الحشيش ، وما نشر به من ماء هذه الغدران ، قل
 فلا أنقلكم الى موضع أخصب لكم من هذا المكان ، فقالوا وما نصنع به
 إن عندنا فى جزيرتنا هذه ما تنفى به عن جميع العالم ، ويكفينا لو أنهم وصلوا
 إليه قال وما هو ؟ قال فانطلقوا به إلى واد لم يسرح من ألوان الدواب والياقوت فوق

(١) كالخلل (٢) فى ب غفاراً

ما تنوهم النفس ، وأخرجوه من هناك إلى أرض واسعة كثيرة الفواكه فيها من أصناف الثمرات مالا يوجد مثله ببلد من البلدان ، فقالوا له أتصل بنا إلى أكثر من هذا ، قال والله ولا إلى بعضه ، فقالوا فهذا بين أيدينا فما نلتفت إلى شيء منه ، وإنا لنؤثر الحشيش عن هذه الفواكه ، فذهب أصحابه ليأخذوا من ذلك الجوهر شيئا فنمهم ، وودع القوم وانصرف إلى مركبه متعجبا منهم

وحكى أنه ذكرت له جزيرة في البحر الأخضر فيها قوم حكماء فصار إليهم فرأى قوما سرايبهم ورق الشجر ويوتهم الكهوف ، وعليهم السكينة فسألهم عن مسائل من الحكمة فأجابوه فقال لهم سلوني ما أحببتم ، فقالوا له إنا نسألك الخلد فقال أنى لى به ، ولا أقدر على زيادة نفس واحد فى أنفاسى ؛ فقالوا فعرفنا بقية آجالنا ، فقال أنا لأعرف بقية أجلى ، فكيف لى بمعرفة أجل غيرى ؛ فقالوا فلمنحنا منحة تبقى لنا مابقيتنا ، فقال وهذا ما أبغته لنفسى فكيف لغيرى ؛ قالوا فدعنا نطلب ذلك ممن يقدر عليه !

وجعل الناس منهم يتناولون بالنظر الى عساكر الاسكندر ، وكان على شاطئ البحر رجل حداد لا يرفع بصره اليه ، ولا الى شيء من عساكره. فمجبب الاسكندر من ذلك فأقبل عليه وقال له مامعك من النهوض الى والنظر الى عسكرى ؟ فقال له لا يعجبنى ملكك فأنظر اليه ؛ قال ولم ؟ قال انى عاينت قبلك ملكا لا يبايع ملكك ملكه ، وكان فى جوارى رجل مسكين لا يملك شيئا ، فمات الملك والمسكين فى يوم واحد ، ودفنا فى ناحية واحد فكنت أتماهدما حتى بايت أكفانيهما وبقيت رمهما ، ثم اختلطا فجهت أن اعرف الملك والمسكين فلم أقدر على ذلك ، فهان على كل ملك بعد ذلك

قال فصناعتك تكفيك ؟ قال انا أكسب بها ثلاثة دراهم كل يوم أنفق درهما واقضى درهما وأسلف درهما. فالدرهم الذى أنفق هو مؤنتى ومؤنة عيالى ، والدرهم

الذى اقضيه عما يلزمنى فى كراهى يلقى وودع على ، والبرم الذى اسلفه هو
الذى انفق على ولدى لينفقه على اذا كبرت
قال أفلا تنفق ذلك على اصحابك ؟ قال هم لا يحتاجون الى ذلك ، وانا
لا أحتاج اليه ، وانا يحتاج الى ذلك من لا ينصف عن نفسه ، فأما من انصف
منها فلا يحتاج الى شئ . ا
فوجب ذو القربين من حكمهم وانصرف عنهم

—><—><—><—

ذكر آدم عليه السلام وولده

أجمع أهل الأثر أن آدم عليه السلام خلق يوم الجمعة : است خلون من نسيان
وكساه الله لباساً من ظفره ، وأسجد له ملائكته فسجدوا إلا إبليس ، وكان ملكاً
على الأرض يصعد الى السماء متى شاء فأنهى من السجود لآدم ، وقال أنا كنت
خليقتك على الأرض وهو من تراب كنت أطؤه : وأنا من نار وهو من طين :
فلى عليه الفضل من كل جانب ، وأفضله بالجنة التى أغشى بها اقطار الارض
فى اقل من لمح البصر : فلما امتنع من السجود أبلسه الله ولعنه
وخلق حواء وألبسها لباسه واسكنها الجنة لثلاث ساعات . مضت من ذلك
اليوم واباحها جميع ما فى الجنة الا الشجرة التى نهىها عنها : وهى على قول أكثر
أهل العلم البر : وكانت الجنة بقدر الأترجة فلقتهما الحية : وكانت من أحسن
دواب الجنة : وكانت ذات قوائم
ولما رأى آدم ما أعطيه من الكرامة اشتاق الى الخلود فطعم فيه إبليس ،
فاحتال حتى ادخله الجنة

فخطب حواء فيها وقال (مانها كما ربكنا عن هذه الشجرة الا ان تكونا

[ملكين أو تكونا] من الظالدين ، وقامعهما انى لكما لمن الناصحين) ولم يزل
بحواء حتى اكلت من الشجرة واطعمت منها لآدم فكل : فلما اكلا منها
انكشف لباسهما عنهما الى اطراف اصابهما وبدت لهما سواتهما : وهرب
آدم فى الجنة يمينا وشمالا لا يدري ما يصنع : فتعلقت به شجرة الاترج وجبسته
بناصيته ومعه حواء : فطفقا يأخذان من ورق الجنة ويستتران بها فقال الله عز
وجل قد جعلت هذه الشجرة غداء لكما ولذريتكما : يعنى الشجرة التى اكلا منها
عاصيين فاهبطوا جميعا انما وابليس والحية فن مضىكم لبعض عدو

ونزع الله من الحية قوائمها فهبطوا ، فكان مقام آدم فى الجنة مع حواء ثلاث
ساعات ، مقدار مائتين وخمسين سنة من ايام الدنيا : وهو ربيع يوم من ايام الآخرة
الذى هو ألف سنة

فأهبط آدم على جبل سرنديب وعليه الورق المحصوف من الجنة . فلما جف
الورق وذهبت رطوبته تقطع وسقط قشره الریح ومارحته الى كل جهة فنبت
منه بأرض الهند أنواع الطيب والأقويہ : والتمر الذى لا يوجد إلا هناك . وفيه
العود ودواب المسك : وحوله أصناف البواقيت والماس : وفى بحره مقايص
الأؤلؤ

وسمى الله آدم عبد الله وكناه أبامحمد وكان طويلا جمدا الشعر أحسن من
خلق الله تعالى : فلما نزل الى الأرض نقص من لونه وحسنه وطوله
وكان يتكلم بالعربية فعول الله عز وجل لسانه الى السريانية . وانفزع
منه ما علمه ثم رده الله سبحانه وتعالى بعد توبته إليه

وأهبط حواء على جدة ويدها قبضة من جوهر الجنة فتناثر منه من يدها
شئ فكانت الجواهر منه : ونقص أيضا من حسننها وبهاؤها

وأهبط إبليس ومعه قبضة من النار وعصا من بعض شجر الجنة يقال إنه

الموسج ، ويقال إنها كانت من آس الجنة ، وهي التي صارت الى موسى عليه السلام

وأُتزل معه ثلاثين قضيبا من ثمار الجنة وجعلها إكليلا على رأسه : منها عشرة ظاهرة القشور وهي : الجوز واللوز والبندق والفسق والخشخاش والبلوط والقسطل وجوز الهند والرمان والموز

وعشرة لها نوى وهي الخوخ والشمش والأجاص والتمر والزعرور والغبيرا والقراصيا والشاء بلوط والتبق والمقل

وعشرة لا قشور لها ولا نوى وهي : التفاح والسفرجل والكمثرى والعنب والتوت والأنجرج والخرنوب والخيار والبطيخ والبر^١ وكان أول ما خلق الله تعالى في الأرض الكمثرى

وناب الله سبحانه وتعالى على آدم عليه السلام بعد مائة سنة : أناه جبريل عليه السلام وعلمه الكلمات : وهي لا إله إلا أنت علمت سوءا فاعفّر لي وأنت خير الغافرين

وقيل في طوله إنه كمن يبلغ السماء فلما أهبط الى الأرض . جعل طوله مائتين وسبعين ذراعا : وعلم استخراج الحديد وسبكه وعمل الزبد والمطرقة والكلاليب والمدينة وآلات الأرض وما يحتاج اليه من جميع الآلات

وعلم ما يأكله من دواب الأرض : وما يجتنبه وأمر بالمسير الى مكة ، وكان موضع قدمه عمرا نا وما بينهما مناوز : وأتى جدة فوجد بها حواء تبكي فقال لها هذا عملك^٢

وقيل له إيت الكعبة فظف بها ، فشئ إليها فتلقت الملائكة بالأبطح فقالوا له حيّاك الله يا آدم ، لقد طعنا قبلك هذا البيت بألفي عام ولنا بأول من حبه ،

(١) في الأصول والتبير (٢) في الأصول عملكي

وعلمه جبريل عليه السلام المناسك ، وأنزلت عليه إحدى وعشرون صحيفة ، وفرض عليه الصلاة والزكاة والاعتسال من الجنابة والوضوء ، وزرع ، وحصد ، وطحن ، وخبز ، ثم قيل هذا ذاك أنت وذريتك ، فقال يا رب ما بلغت هذا إلا بشق النفس فقيل له هذا بمخيطتك

وعوقبت حواء بمشعر خصال : وجم العذرة ، ووجع الولادة ، وطول الحمل والحيض . وحزن الموت ، وقناع الرأس ، وماكة الرجل للنساء ، وأن يكن تحت الرجل عند الجماع ، والولولة عند المصيبة ، ورقة القلب عند الحزن . وجم بين آدم وحواء بجميع وتعارفا

وعوقب آدم بتقصان طوله . وتغير حسنه ، وخوفه من السباع ، وكانت تخافه ، وحتم عليه وعلى ذريته بالموت ، وحفظت عنه أعماله ، وكاف النظر في رزقه والتعب فيه

وعوقبت الحية بقص جناحيها وعدم يديها ورجليها ومشيمها على بطنها وشق لسانها ، وخوفها من الناس وعداوتهم لها ، وجعل من التراب غذاؤها . وإن طلبت أن تقتل أخرجت للناس لسانها وإن آدم أغشى حواء فولدت له قابيل وتوأمته قايلا ، وكان كذلك يولد له توأمين في كل بطن

ثم ولدت له هابيل وتوأمته لبيذا فشغل قابيل بالحرث : وشغل هابيل برعى الغنم ، ثم أمره أن يذبح هابيل من أخت قابيل فضربها وقال أنا أحق بأختي منه ، فأمرهما أبيهما أن يقربا قربانا فأيهما تقبل قربانه كن أحق بأخت قابيل ، فرضيا بذلك . وقرب هابيل أضمن كبش كان عنده : وقرب قابيل من أرذل ما كان عنده من الغنم وكان ذلك بينهما يوم الجمعة . وجاءت النار إلى القربان ، وأخذت الكبش الذي كان له هابيل ، وحلته ولم تقبل قربان قابيل ، فأغضبه ذلك

وعزّم على قتل أخيه بعد منصرفهما من منى ، فلم يدرك كيف يقتله فتصور له إبليس لعنه الله في صورة إنسان ، وأخذ طأراً ففشخ رأسه بحجر فقتله ، وحمله معه حتى غاب عن عينه فاعتقل قاييل هايل حتى نام عند غنمه ، وهى ترعى فحمل حجرا فطرحه على رأسه فقتله فأصبح من النادمين ، وطال تحسر آدم عليه السلام على ابنه هايل وعلى الجنة فأنزّل الله تعالى لمخيمة من خيام الجنة من ماقوته حمراء وضعت مكان الكعبة .

ولما تئى وثلاثين سنة من مهبط آدم ولده شيث وهو هبة الله وتوأمته ، فنقول أصحاب التواريخ : إنه ولده ائمة وعشرون بطناً ، وأمر آدم عليه السلام بكتب الصحف ، وعلم اللغات كلها ، وعلم الأسماء التى قهر بها الجن والشياطين وعلم حساب الأزمنة وسير الكواكب .

وسأل ربه أن يريه الدنيا وما يكون فيها من خير وشر ، فثلث له برأ وبجرا فنظر اليها والى ملوكها وسكانها من ولده ، وصور الأنبياء وما يكون فى العالم ويدور فيه من خير وشر الى انقضائه .

ولما كثر ولده وولد ولده بعثه الله إليهم وأمره أن يأمرهم بما أمره الله به وينهاهم عما نهاه عنه ، ويقال إنه أرسل وهو ابن تسعمائة سنة وسبعين سنة

ولما أراد الله سبحانه وتعالى أن يتوفاه أمره أن يسند وصيته الى ابنه شيث ويعلمه جميع العلوم التى علم بها ففعل ، وكان سبب وفاته عليه السلام أنه انصرف من الفلاحة موعوكاً^(١) فم مرض إحدى وعشرين يوماً والملائكة تختلف اليه .

ويقال إنه اشتغى قطعاً من عنب الجنة فوجه بعض ولده يسأل له ذلك ممن لقيه من الملائكة ، فلقبه جبريل عليه السلام فعزاه فى أبيه وقال ارجع فان أباك قد مات . وكان سنه يومئذ تسعمائة وثلاثين سنة ، وقالوا تسعمائة وخمسين سنة بعد

(١) فى ب مدعوكا وهو خطأ

ما وهب لداود منها خمسين سنة وأتاه جبريل عليه السلام بكفن وحنوط من الجنة وعلم شيث كيف يغسله ويكفنه ، وقيل هذه سنة لكم في موتاكم بعده ، وحمل الى غار الكنز في جبل أبي قبيس فدفن فيه ، وكانت وفاته عليه السلام يوم الجمعة ، ومات وولده وولد ولده أربعون ألف بيت ودفنت مع موته الخيمة الياقوت التي كانت بموضع الكهبة

وحزنت عليه حواء حزنا شديدا وبقيت بعده سنة ثم ماتت ، عليه السلام والرحمة ، وصلى عليها شيث ودفنها الى جانب آدم صلى الله عليه وسلم وعلى جميع النبيين والمرسلين

— ﴿﴾ —

ذكر شيء من أخبار ولده

كان قاييل ولد آدم عليه السلام ، وأول من عصا وقتل وكفر ولما قتل أخاه هرب عن ذلك الجبل بأخته وبني قرية يقال لها خلوا وسكنها ، وقاييل أول من عبد النار ، وقيل إنه أشقى البرية وإن عليه نصف عذاب الخلق ، وقيل إنه متى سملك دم بغير وجه حق كان شريكا لصاحبه فيه

شيث بن آدم بعثه الله الى ولد أبيه وأنزل عليه سبعا وعشرين صحيفة عليه وعلى أبيه ، وأمره ببناء البيت هو وولده بالحجاز ، وأمره بالحج والعمرة ، وكان أول من اعتمر ، وأمر بمجاهد ولد قاييل إلا أنه لا يرح بين تهامة ومكة

وولد الأنوش بن شيث عليها السلام وهو بكره ووصيه ، ومن ولد أتركين^١ ابن شيث يفيث ويعوق ونسر وسواع وود ، فكان هؤلاء النفر قوما صالحين ، فلما ماتوا حزن عليهم أبناؤهم حزنا شديدا فتمثل لهم إبليس وصور لهم صورهم من المرمر ، وجعلهم في بيوتهم ليتذكروا^٢ بها ويتأنسوا ويخف حزنهم عليهم ، فلما

(١) لعل الصواب أنوش (٢) ليتذكرون

ملكوا ونشأ غيرهم صور عندهم إبليس أنها آلهة ، وأن آباءهم كان يعبدونها واستهواهم فعبدوها ، وكان عمر شيث سبعمائة سنة وإثنا ^(١) عشرة سنة ، وولد له وهو ابن مائة وخمسين سنة

وأوصى إلى ابنه قينان وقد كان علمه الصحف وبين له قسمة الأرض ، وما يكون فيها ، وأمره بإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والحج ، وبجهاد ولد قابيل ففعل ما أمره به أبوه ، ومات قينان وله سبعمائة سنة وعشرون سنة وأوصى إلى ابنه مهلايل ووصاه بما أوصاه به ، وكان عمر مهلايل ثمانمائة سنة وخمسة وسبعين سنة

وأوصى إلى ابنه بوارد وعلمه الصحف وعلمه قسمة الأرض ، وما يحدث في العالم ودفع إليه كتاب سر الملكوت الذي علمه مهلايل ^(٢) الملك لآدم عليهما السلام وكانوا يتوارثونه مختموما لا ينظرون فيه وولد لبوارد وهو ابن مائة سنة ابنه خنوخ ، ويقول بعض أهل التاريخ إنه تم له الم في وقته ألفان وسبعمائة سنة وأربع سنين .

وخنوخ هو أدريس النبي عليه السلام ونبأه الله تعالى وصمى إدريس لكثرة درسه لكتاب الله عز وجل ، وسنن الدين وأنزل الله سبحانه وتعالى عليه ثلاثين صحيفة فكلمت الصحف المنزل يومئذ ثلاثين صحيفة ، وعهد بوارد إلى خنوخ ورفع إليه وصية أبيه وعلمه العلوم التي كانت عنده ودفع إليه مصحف السر فلم يدفعه بعد شيث غير إدريس عليهما السلام

وفي بعض الاخبار أنه أول من كتب [من ولد] آدم عليه السلام وقال آخرون إنه لم يخجل قط جيل ولا أمة من الكتابة لأن إدريس بدت فيه النبوة وعلم عدة خطوط وأمر بجمع المصاحف وتركا في الميكس وأمر بني آدم

وغيرهم بدرسها ، وفي بعض الاخبار انهم كانوا يلبسون القمص من فاخر الحرير والخز وغيرهما من الملونات والمنسوجات بالذهب والمنظومات بالجواهر ويابسون التيجان

وقد كانت حواء أمرت بالنسج والغزل ، فغزلت القطن والسكتان والوبر ونسجت وكست أولادها ، وقد لبس آدم عليه السلام من غزل حواء ويقال إنه لما ولد ادريس عليه السلام ضعف أمر عبادة الأصنام من أولاد قاييل ، وسقط عظيم من أصنامهم الذين كانوا يعبدونه ويعتكفون عليه ويذبحون وكان ملكهم يومئذ يحويل ، فاجتهدوا اليه ليتداولون فيما ظهر لهم ، فجاهم ابليس في صورة شيخ قد كثر شيبه ، وكان الشيب عندهم عجيباً لأنهم لم يكونوا رؤوه ، إذ لم يكن قبل ذلك شيب ولا ظهر لهم إلا بعد نوح عليه السلام بعد الطوفان

وقيل أول من شاب ابراهيم عليه السلام ، فقال يارب ما هذا ؟ قال وقار ، قال اللهم زدني وقاراً

ويقال إنه أتاهم ابليس في صورة روحاني له جناحان ، فقال لملكهم يحويل إنه قد ولد الآن امهلايل ولد يكون تدواً للآلهة وعدواً للآله ، وسبب فسادها ولذلك أصابكم ما أنتم به مشغولون . فقال يحويل فهل تقدر على هلاكه ؟ قال سأحرص على ذلك فوكل الله بادريس ملائكة يحفظونه ، فإذا أتاهم ابليس ومن معه من جنوده منعوهم منه .

وظهر في وقته كوكب من كواكب الذوائب أقام ظاهراً نيقاً وثلاثين يوماً فجعله أبوه سالماً الميكل ، وعلمه الصحف ، وكان حريصاً على دراستها وعلى الصوم والصلاة حتى شب فنبأه الله عز وجل على رأس أربعين سنة : فأتاه ورايل الملك يعلمه علم الفلك والكواكب وسعودها ونحوها وصور الدرج والبروج

وقيل إنه أول من نظر في النجوم بعد آدم عليه السلام
وفي التوراة أن ادريس عليه السلام احسن خدمة الله فرفعه الله تعالى اليه
ولما رأى ادريس بنى قابيل في المعاصي وعبادة الاصنام سأل الله ان يرفعه
اليه ، وان يطهره من خطاياه فأجابه الى ذلك ، وأوحى الله اليه ان يلازم
الميكال هو وشيعته اربعين يوماً وأوصى ادريس الى ابنه متوشلخ لأن الله
أوحى اليه ان اجعل الوصية في ابنك متوشلخ فاني سأخرج من ظهره نبيا يرتضى
فعله

فقيل انه رفع إلى السماء السابعة ، وقيل إنه كانت له قصة مع ملك الموت ،
وقد سأل الله ان يذيقه طعم الموت ، ثم سأل الله أن يريه رضوانا ويدخله الجنة
ففعل ولم يخرج من الجنة ورفعه الله وهو ابن مائة وخمسين سنة
وأما متوشلخ فأقام مع اخوته وبنى أخيه ، أمام الميكال يعبدون الله تعالى
والنقباء السبعون معهم

ولما رفع الله تعالى ادريس عليه السلام كثّر الاختلاف بعده والتنازع وأشاع
عليه ابليس أنه هلك ، وأنه كن كاهنا أراد الصعود الى النلك فأحرق ، وحزن
عليه ولد آدم المتمسكون بدينه حزنا شديدا ، وأظهر ان صنمهم الاكبر أهلكه
فزاد في عبادة الاصنام وتحليلها والذبائح لها ، وعملوا عيداً لم يبق أحد إلا حضره
وكانت لهم يومئذ سبعة أصنام يعوق ونسر^١ وود وسواع ومزبة وضمر ،
وسندكرها عند ذكر التعبدات .

وانقطع الوحي بعد ادريس عليه السلام ، ومات أولئك النقباء ، فكلما مات
واحد منهم صور بنوه وأهله صورته في بيت لهم ليذكروه ويستغفروا له ، وكان
متوشلخ أراد فساد تلك العصور فامتنعوا عليه ، فلما حضرته الوفاة أوصى الى ابنه

(١) في ب ونسراً ووداً وسواعاً

ملك ومعنى ملك الجامع ، وعهد اليه أبوه ودفع اليه الصحف والكتب المختومة التي كانت لادريس عليه السلام ، وكان عمر متوشلخ تسعمائة سنة

واتممت الوصية الى ملك وهو ابو نوح عليهما السلام ، وقد كن رأى أن ناراً أخرجت من فيه ، فأحرقت العالم ورأى وقتاً آخر كأنه على شجرة في وسط بحر لا غير ولما ولد له نوح عليه السلام ذكر العلماء والكهان ذلك ليحمول الملك وعرفوه أن العالم يهلك في زمانه وأنه يكون طويل العمر

وقد كانوا رأوا أنه طوفان يفرق الأرض ، فأمر يحمول أن يبني له المعادل على رموس الجبال ، بنيانا عاليا ليتحصنوا بها ، فعملوا منها سبعة معادل بعدة الاصنام التي كانت لهم وعلى أسائها ، وزبروا عليها شيئا من علومهم ويقال إن الملك عملها لنفسه خاصة

وكبر نوح عليه السلام فنبأه الله عز وجل وهو ابن خمسين سنة وارسله الى قومه ، وكان من نفعه أنه آدم رقيق البشرة في رأسه طول عظيم العينين رقيق الساعدين والساقين ، كثير لحم الفخذين طويل اللحية عريضها ، طويل جسيم وكن حياً بعد ادريس عليهما السلام ، وهو من أهل العزم من الرسل

وفي بعض الاخبار أن عمره ألف ومائتين وخمسين سنة ، وأنه لبث في قومه يدعوهم الى الايمان ألف سنة إلا خمسين عاما كما قال الله تعالى ، وقتل من ينكر طول الأعمار على مذهب الفلاسفة إن حياته لبنية ، وكانت شريعته التوحيد والصلاة والصيام والحج ومجاهدة اعداء الله من ولد قاييل ، وأمر بالحلل ونهى عن الحرام ، ولم يكن فرضت عليه احكام ولا مواريث ولا حدود ، وأمر أن يدعو الناس الى الله تعالى ، ويحذرهم عذابه ، ويذكرهم آلاؤه .

وعلى رأس مائتي^١ سنة من عمره هلك يحمول ملك الكفرة وملك

بدء ابنه الدر مشيل : فشدد في عبادة الأصنام : وأعلى أمرها ، وجمع الناس إليها ، وأخذهم بالتعبد لها : فأظهر نوح عليه السلام دين الله عز وجل : وكان يدور [في] محالهم وأسواقهم وهياكلهم يدعوهم الى الله تعالى وكانوا^١ يطولون ذلك عن مليكهم : وزجرون مع ذلك نوحا ويهدونه ، ويهولون عليه : إلى أن جلت قصته : وعظم أمره : ونحاماه الناس : ونحاطبوا في أمره ، إلى أن اتصل ذلك بمليكهم^٢ فأحضره واتهرده : وتقدم اليه أن لا يعاود .

ويقال إن الذي فعل هذا يحويل : وإنه حبسه : وبعد ثلاث سنين من حبسه هلك يحويل

وولى الدر مشيل : فأخرجه من الحبس : وتقدم اليه أن ينتهي عن إفساد الدين وسب الآلهة : فكان لكل ضم من أصنامهم الكبار عيد في وقت من أوقات السنة يحضرون وينحرون له ويطوفون به : فحضر عيد يغوث : فاجتمع الناس اليه من كل مكان : فأنام نوح عليه السلام : ققام في وسطهم وناداهم أن قولوا لا إله إلا الله : فوضعوا أصابعهم في آذانهم ، وأدخلوا رؤوسهم تحت ثيابهم وسقطت الأصنام عند ندائه عن كراسيها ، فوثبوا عليه فضربوه وشجوه : حتى سقط على وجهه وسحبوه الى قصر الملك حتى أدخلوه عليه : وكان في مجلس مزخرف بأنواع الألوان ، وبدائع التصاوير والأصباغ ، مفروش برفع الحرير : على سرير مصفح بالذهب : منظوم بالجواهر

فلما مثل بين يديه قال له : ألم أعهد إليك وأنتك عن التعرض لشيء من أمور الآلهة ، و [أن] تدعوهم الى مالا يعرفونه ، وزاد أمرك حتى سجدت الآلهة : وألقيتها عن كراسيها : ومواضع شرفها وعزها ؟ من علمك ذلك ؟ ومن أين وصل إليك ؟

(١) في ب وكان (٢) في ب لمليكهم .

فقال له نوح عليه السلام وهو مخضوب بدمائه : لو كانت آلهة لا سقطت ، فاتق الله يا درمشيل ، ولا تشرك بالله فإنه يراك ! فقال له الملك : فكيف قدرت أن تخاطبني بهذا الخطاب فأمر بحبسه الى أن يحضر عبد الصنم الآخر ، فيذبحه له تقربا به اليه ، وأمر برد الأصنام على كراسيها .

وأن الدرمشيل رأى رؤيا حالته في أمر نوح عليه السلام : فأمر باخراجه وتخلية سبيله ، وأخبرهم أنه مجنون لا حرج عليه

وكان في زمانه سويدين الكاهن فزفرهم بأمر الطوفان : وقرب زمانه ، وكان يأمر بقتل نوح عليه السلام والله يبعثه منهم .

فولد لنوح بعد خمسمائة سنة من عمره سام وبعده حام وبعده يافث وبعده يافث ، وطال أمر نوح معهم فلم يؤمن به إلا نفر يسير من العالم ، وقيل له أتؤمن بك ، واتبعت الأذلون .

وقيل كانوا من أهل صنعته ، وكان صلى الله عليه وسلم نجارا ، ومضت لهم ثلاثة قرون : قرن بعد قرن ، ونوح عليه السلام يذكروهم ويدعوهم إلى الله تعالى فلا يزدادون إلا طغيانا وعتوا وتجبرا واستكبارا ، وقتل من كان اتبعه فكان يدعوهم إلى الله سبحانه فأوحى الله اليه (إنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن) فحينئذ يشئ منهم ودعا عليهم ، فقال (رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا)

وأمر نوح عليه السلام بعمل السفينة وقد قطع الله عن قومه النسل ، وكثر عليهم التحط ، وقلت عمارتهم وكانوا يستعينون على عبادتهم بأصنامهم ولا تنفعهم

وابتدأ نوح بعمل السفينة ، أقلم في قطع خشبها من الساج وفي عملها ثلاث سنين ، ثم صنع المساير وأعد كل ما يحتاج اليه ونصبها في درج : وأمر أن يجعل

(١) في الأصل الأذلون وقد رسمناها كما وردت في القرآن الكريم

طولها ثلاثمائة ذراع ، وعرضها خمسين ذراعا ، وعمقها سبعين ذراعا
ويقال إنه لم يدر كيف يعملها فأتاه جبريل عليه السلام ، وأمره أن يعملها
على صورة الدجاجة وكانوا يهزءون منه وهو يصنعها فيضحكون منه ، ويرىونه
بالحجارة وجعل بابها في جنبها ، فأقامت بعد أن فرغ منها في البربعة أشهر الى
أن أخذ من أصحاب نوح الذين كانوا معه ثلاثة رجال فذبحوا الأضنام تقريبا
ليندفع عنهم القحط فيما زعموا ، فحق عليهم العذاب . وأمر نوح عليه السلام أن
يحمل فيها من كل زوجين اثنين من جميع الحيوان ، وكانت الطبقة السفلى
للدواب والأنعام والوحوش ، والثانية للطعام والشراب ، والثالثة لهم
وكانوا ثمانين نفسا نوح وبنوه عليه السلام سام وحام ويافت ، وأهله وناسه ،
وحملت الملائكة تابوت آدم عليه السلام من خشب فيه جسده ، وكان معهم في
السفينة ، وكان التابوت بمثابة ، وكان معه في السفينة^(١)

وركب معه المؤمنون من ولد أبيه وجده إدريس عليه السلام ، فلما نزلوا
من السفينة بنوا قرية وسموها سوق ثمانين ، فعلى اليوم تعرف بذلك هناك
ويقال أنه لما اتصل الخبر بدمشيل ، أن نوحا قد ركب السفينة وحمل زاده
قال وأين الماء الذى يحملهم ؟ فركب فى عدة من أصحابه وسار إلى السفينة ،
وقد أجمع^(٢) على إحراقها ، فنادى نوحا عليه السلام فاستجاب له ، فقال وأين الماء
الذى يحمل سفينتك ؟ قال هو يأتيك فى مقامك هذا ، فقال وهذا أعجب ، إنك
تقول إنه يكون فى أرض يس ماء غمر يحمل مثل هذه السفينة ، أنزل منها أنت
ومن معك وإلا أحرقتكم أجمعين ، فقال له نوح عليه السلام ما أكثر اغترارك
بالله عز وجل ، فمجل الايمان ، واخضع أنداد الله تعالى تسام وترشد ، وإلا فالعذاب
بين يديك .

(١) هكذا وقع التكرار بالمعنى فى الأصول (٢) فى ب جمع والأصح ما ذكرناه

فهو في محاورته إذ أتاه من أخبره أن امرأة كانت تجبذ في تنور لها ، فنبع الماء منه ، فقال وما عسى أن يكون من ماء ينبع من تنور فقال له نوح عليه السلام ويحك إنه علامة السخط ، وكذلك أوحى إلى ربي ، وآية ذلك أن الأرض تتخلخل من جميعها فآزل فرسك من موضعه ، فن الماء ينبع من تحت قوائمه ، فأزال الملك فرسه من موضعه ، فاذا الماء ينبع من تحت قوائمه ، فسار إلى موضع آخر فكان كذلك ، وعادت رسله تخبره أن الماء كثير وفار ، فرجع إلى داره ليأخذ أهله وولده ويمضي إلى المعاقل التي كن عمالها أنفسه

وقيل إن علم الطوفان كان عندهم إلا أنه لم يأت وقته . لما أراد الله تعالى وكان قد جعل في تلك المعاقل طاماً ، فاراد الصعود إلى الجبال ، فاذا الصخور تنحط على رؤوسهم من أعلى الجبل ، وانفتحت أبواب السماء بما لا يعلم قدره إلا الله تعالى من الماء ، فساروا لا يدرون أين يتوجهون ويقال إنه كان الماء حاراً ممتناً ويقال إن يام بن نوح من سار إلى السفينة مع الدر مشيل ، فناداه أبوه (يا بني اركب معنا ، ولا تكن مع الكافرين ، قال سأوى إلى جبل يمضى من الماء مع الملك وأصحابه) قال لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم) وقد كان رأى التنور يفور .

وقيل إن السفينة أقامت في الماء خمسين ومائة يوم : وقال قوم من أهل الأثر إنها أقامت أحد عشر شهراً ، وقال آخرون كان الطوفان في رجب ووقفت على الجودي في المحرم

وفي التوراة أن الله تعالى آلى على نفسه أن لا يعذب أمة بعدها بالغرق ، وكان بين مهبط آدم عليه السلام وبين الطوفان وفور الماء أربعون يوماً ، فأمر نوح أن تفتح أبواب السفينة ، ثم أرسل الغراب لينظر له فففى ولم يعد إليه ، فدعا

عليه أن يكون مباحداً ، وأن يكون رزقه في الخوف . ثم أرسل الحمامة فرجعت وقد انصبغت رجلاها بالطين ، فدعا لها أن تكون إلهاً لبني آدم ومنقارها ورجلاها مصبوغة من يومئذ ، ولم تكن كذلك قبل ، ثم أرسلها بعد أيام فرجعت وفي منقارها ورقة خضراء من الزيتون ، وقيل كانت من عشب الأرض .

وفي التوراة أن الأرض جفت في سبعة وعشرين من الشهر الحادى عشر ، ولما تغيب الماء ووقفت السفينة على الجودى أوحى الله تعالى إلى نوح عليه السلام أن يخرج من السفينة هو ومن معه ، فأخرج البهايم والموام .

وقالوا هم الأسد أن يبعث في السفينة نضاح به نوح عليه السلام ، فالتقى الله الحمى في جسده ، وأن النجو آذاهم فلعلم الفيل فطس خنزيراً ، فالتقط ذلك النجو [فهو] يعيش منه ، وأن الفأر آذاهم فلعلم الأسد فطس هرأ

ونزل نوح عليه السلام من السفينة وبنوه سام وحام ويافث ويحيطون ، وهو الذى ولد له في السفينة ، ولما خرجوا ليستقروا على الأرض بنوا قرية سموها سوق ثمانين فسكنوها ، فقال لهم الله أكثروا واملاؤا الأرض واعمروها فقد باركت فيكم ، ورفعت اللعنة عن الأرض ، وأذنت بركتها وأخرج ثمرها وكلوا مما رزقناكم حلالاتها ، واجتنبوا الأوثان والميتة والدم ولحم الخنزير وما ذبح لغير الله ، ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق

ووجه نوح التابوت الذى فيه جسد آدم عليهما السلام إلى غار الكنز بمكة فدفن فيه

ولما كثر ولد نوح عليه السلام قسم الأرض بينهم ، فلب إبليس اليهم ليرمى بينهم العداوة والبغضاء ، فقال لبني حام ويافث إن اباكم أعطى ساما وولده خير الأرض ومنعكم منها وأعلام عليكم ، ولم يزل بذلك فيهم حتى قتل بعضهم بعضاً فالآن نبدأ بذكر بنى نوح عليه السلام وأنسائهم وتفرقهم في البلدان ،

وما ولد كل واحد منهم من الأمم : فتبدأ بذكر حام ، وبعده بذكر يافث ، وبعده بذكر يحنون ، وبعده بذكر سام ، متصلا بالمرب والأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين



حام بن نوح عليه السلام

يقول أهل الأثر إن نوحا عليه السلام دعا عليه بتشويه أوجه وسواده ، وأن يكون ولده عبيداً لولد سام

فولد له بعد كنعان كوش ، فكان أسود ، فهم أن يقتل امرأته فنهه سام ، وذكره دعا ، أيه عليه فغضب ، ونزع الشيطان بين الأخوة وحمل بعضهم على بعض : وكان آخر أمر حام أن هرب إلى مصر ، وتفرق بنوه ، ومضى على وجهه يؤم المغرب حتى انتهى إلى السوس الأقصى : إلى موضع يعرف اليوم بأصيلا ، وهو آخر مرسى تباغه مراكب البحر من نحو الأندلس إلى ناحية القبلة ، وليس بعده للمراكب مذهب

فيقال إن بنيہ اغتموا لمكانه : وندموا على تركه ، فخرجوا على أثره يطلبونه في النواحي التي قصدوها ، فيقال إن منهم طوائف وقعت عليه : فكانوا معه إلى أن مات وقطنوا ذلك البلد : وسكنوا به . وهم أصناف السودان ، فكل طائفة من ولده بلغت موضعا في طلبه فانقطع خبره عنهم أقاموا بذلك الموضع وتناسلوا فيه : ولم يصل إليه إلا بنوه فقط

ولما مات حام خرج بعضهم من ذلك الموضع فقاموا بمكان البربر ، وكان عمر حام أربع مائة سنة وأحدى وأربعين سنة
ولما مات دفنه " بنوه في صخرة منقوبة في جبل أصيلا

(١) في ب دفنوه وهي جائزة عربية على لغة ضعيفة

ذكر كنعان بن حام

هو أكبر ولد حام وهو أول من غير دين نوح عليه السلام ، وألقى العداوة بينه وبين بنى جده من الجبابرة والكنعانيين الذين كانوا بالشام ، ويقال فراعنة مصر منهم ، وجالوت منهم الذى قتله داود عليه السلام هؤلاء المعالقة لأن المعالقة هم من ولد حام ومن هؤلاء الكنعانيون الذين قاتلهم موسى عليه السلام : ويوشع ابن النون من بعده ، وهم الذين عنى الله عز وجل بقوله (إن فيها قوما جبارين) وكانت خلقهم عظيمة

وفيما يقال ان كنعان الأصغر رتبهم فى ناحية الشام والجزيرة ومن ولده فوسطن وصبرا ونهما وسم - اوس ، ومن ولده نبيط ، والنبيط هو السواد وقيل سموا بذلك لأنهم استنبطوا الأرض وعروها وكانوا أصحاب عمارة وتدمير ومن ولد سودان بن كنعان أمم منهم الاشبان والزنج وأجناس كثيرة تناسلت بالمغرب نحو سبعين جنسا ، وهم مختلفون فى افعالهم ، ولهم ملوك . ومنهم اجناس يلبسون الجلود وهم عراة ، ومنهم من يبرز بالحشيش ، ومنهم قوم يعملون لرؤوسهم قرونا من عظام الدواب ، وعندهم فأر أبيض يأكلونه ويسمونه من السماء

ويتزوج الواحد منهم عشر نسوة يبيت كل ليلة عند اثنين منهم ، فان جامعهن على ما تحب وإلا طلقهن الملك بعد ثلاثة

وربما أجدبوا ، فاذا ارادوا أن يستسقوا جمعوا عظاما فكوموها كالتل ، ثم أضرموها بالنار ، وداروا حولها ورفضوا ايديهم إلى السماء ، وتكلموا بكلام فينزل المطر ويسقوا

فإذا عرس احدهم لطخوا وجهه بشيء يشبه الخبز ، ثم اجلسوه على تل ، وجلسوا على تل ، واجلسوا المرأة بين يديه وجعلوا قصباً مثل القبة ، وستروها بشيء من الخشيش ، واقاموا حولها ثلاثة ايام يشربون نبيذ الذرة ، ويلعبون ثم ينصرفون ويأخذ الزوج امرأته ويسير بها الى موضع سكناه ويابسون حلق النحاس في ايديهم وآذان نسائهم ، ويحمل اليهم الكرداونية التي تصبغ بالحرمة يلبسونها ولا يلبسها منهم إلا الملك ولهم شجرة عظيمة يعملون لها عيدا في كل سنة يجتمعون عندها ، ويلعبون حولها حتى يسقط عليهم ورقها فيتبركون به ويزينون المرأة بحلق النحاس والودع في شعرها

ومن ولد السودان الكركر وبهم سميت المملكة ، انني هي اعظم ممالك السودان واجلها قدرا ، وكل ملك لهم يعطى ملك الكركر حق الطاعة ، وتنسب الى الكركر ممالك كثيرة

ومملكة عانة وماكها ايضا عظيم الشأن ، ويتصل ببلاد معادن الذهب وبها منهم امم عظيمة ، ولهم خط لا يجاوزه من صدر اليهم فاذا وصلوا الى ذلك الخط جعلوا الأمتعة والأكسية عليه وانصرفوا ، فيأتون اولئك السودان ، ومعهم الذهب فيتركونه عند الأمتعة وينصرفون ، ويأتى اصحاب الأمتعة فأن ارضاهم وإلا عادوا ورجعوا فيعود السودان ، فيزيدونهم حتى تم المبايعة كما يفعل التجار الذين يتعاون القرفل من أهل سوا [يسوا] ، ورتارجع التجار بعد زوالهم " مختفين فوضعوا النيران في الأرض ، فيسيل الذهب فتمسقه التجار . ثم يهربون لأن الأرض كلها ذهب عديم ومعدن ظاهر ، ورتا فطنوا لهم فيخرجون في آثارهم ، فان أدر كرم قتلوم .

(١) في هامش ب رواحه وفوقها اشارة إلى انها نسخة أخرى

وفى محاربهم معادن الأشبارسم ويكبر حتى يظهر مثل الحصى الظاهر فى الرمل وكل ما يحصل للتجار من الذهب يضرىونه بمدينة سجلماسة ، وهى مدينة كبيرة فيها أربعة " جوامع وشارع يسار منه نصف يوم ، وفيها نخيل كثير وفيها يضرىون الدنانير

وتحت يد ملك عانة عدة ملوك وممالك كلها فيها الذهب ظاهر على الارض يستخرجه أهله ، ويعملونه مثل اللين .

ومن الأجناس المشهورة^٢ منهم ملك الدهلم يسار إليها من كر كر على شاطئ البحر مغربا من هؤلاء ويحارب بعضهم بعضا ، ويأكلون الناس ، ولهم ملك كبير تحت يده ملوك ، وفى بلاده قلعة عظيمة فى صورة امرأة يتأهبون لها ويحجون إليها .

ومملكة الزغاوة واسعة كبيرة ، منها على النيل مما يحاذى النوبة ، ويحاربون النوبة

ومملكة توان وهى كبيرة ، ويسار فيها يوما واحدا^٣ فيوجد فيها موميا .
فى أيار غير أنها تتحرك مثل الزئبق ، وهذه الآبار^٤ فى بقعة واحدة مقدارها نصف ميل بنوا عليها حصنا وهم يستعملون الموميا

ويقال البقعة بمغرا من الصحراء ، وممالك النوبة وهم من ولد نوبا بن قوط ابن مصر بن حام لأنهم لما صار جدم الى مصر مع مصر مات مصر وبقى بنوه فتولى امره بعده قبط وثبت القبط بمصر ، وهو من أولاد قبط بن مصر . ووجه قبط اخوته يسعون فى البلاد لطلب ممالك وعيش ، فخرج نوب بن قوط بأهله وولده وسار على عبر النيل فلكوا هنالك

(١) فى ب أربع جوامع (٢) فى ب المشهور (٣) فى ب يوم واحد

(٤) فى ب موميا (٥) ب البيار

ويقال لمدينتهم العظمى دققة ، وبلادهم بلاد نخل وزرع ومقدار اتساعها شهران ، وهم نصارى على دين اليعقوبية .
ويكون هؤلاء مملكة النوبة من ناحية الصعيد ، وهم أوسع ملكا وأعظم خطرا وأصنفى لونا ، ومسيرة ملكهم ثلاثة أشهر ومدينتهم العظمى يقال لها دخولة وهم أيضا نصارى وملكهم جليل ، ولهم لباس وأساور والذهب أيضا عندهم يظهر على الارض ، ولهم أيضا نخل وكرم وهم أجناس كثيرة ولهم ملوك وبلدهم واسع .

مملكة البجة وهي تلى النوبة وهي أيضا ممالك عديدة ، وهم بين النيل والبحر وفي كل مملكة ملك فأول ممالك البجة من حد السودان وهي آخر على المسلمين ، والمسلمون يعملون عندهم في المعادن ، ووراء ذلك ممالك ومدن وتتصل بهم الحبشة وهم من ولد حبش بن كوش بن حام ، وأكبر ممالكهم مملكة النجاشى وهو على دين النصرانية واسم مدينتهم الكبرى كفر ولم تزل العرب على قديم الايام تأتى هذه المملكة للتجارات

وتتصل بمملكة الحبشة مملكة الزنج ، وهم على البحر المالح ، ولهم ممالك واسعة ، وهم من ولد سودان بن كتمان ، ولهم أيضا ملوك عدة وممالك واسم ملكهم الأكبر كوخه بكون بموضع يقال له نكد ، وهو على البحر ، يحدون أسنانهم حتى ترق ، وهم كبار الأفواء نظاف الثغور على كثرة أكلهم السمك ولهم أفيلة يبيعون انيابها من تجار البلدان التى تقرب منهم ولهم الجزائر التى يخرج منها الودع ويتحلون به ، ويبيعونه ، وهم أجناس كثيرة ولهم ممالك وأما الكوكبة فهم أمة لهم أربعة أملاك ملكوا الى أيلة الحجاز وبني كل واحد منهم مدينة سماها بأسمه ، وجعلوا سائر الارض خيا ، وقسموها على ثلاثين كورة مقسومة على أربعة أعمال لكل عمل ثمانون كورة ، ولكل عمل ملك يجلس

في مدينته على منبر من ذهب ، وفي كل عمل يربا وهو بيت الحكمة ، وهيكل
لأحد الكواكب وفيه أصنام ذهب مرتبة له

وكانت الاسكندرية لهم واسمها راقودة وجعلوا لها خمس عشرة كورة^(١)
وجعلوا فيها كبار الكهنة ونصبوا في هياكلها من أصناف الذهب أكثر مما في
غيرها ، وكان بها مائة صنم من ذهب ، وقسموا الصعيد ثمانين^(٢) كورة على
أربعة أقسام

وكان عدد [مدن] مصر الداخلة في كورها ثلاثين مدينة فيها جميع
العجائب والكور مثل اخميم وقفت وقوص والفيوم

[ذكر يافث بن نوح]

وأما ولد يافث بن نوح فقال اصحاب التاريخ ان جميع اللغات اثنان وسبعون
لغة منها سبع وثلاثون في ولد يافث ، وثلاث وعشرون في ولد حام ، واثنان
عشرة في ولد سام ، فذكروا ان ولد يافث من ظهره سبعة وثلاثون لكل واحد
منهم لغة يتكلم بها هو ونسله

وكان في قسم ولد يافث أرمينية وما جاوزها إلى الابواء فتنهم الاشباف
والروس والبرجان والخرز والترك والصقالبة وأجوج ومأجوج وفارس ومزنان
 واصحاب جزائر البحر والصين والبلغار وأم لاصحي

[ذكر يأجوج ومأجوج]

فأما يأجوج ومأجوج فإنه لا يقدر على استقصاء ذكرهم لكثرة عددهم
وقد زعم أن مقدار ربع الأرض مسيرة مائة وعشرين سنة

(١) في ب خمسة عشر (٢) في ب ثمانون

فذكروا أن تسعين منها لبأجوج ومأجوج واثنى عشر للسودان ، وثمانية للروم ، وثلاثة للعرب ، وسبعة لبقية الأمم
وسمى أصحاب التاريخ بأجوج ومأجوج أربعين أمة مختلفى الخلق والقنود ؛
فى كل أمة منها ملك ولهم زى ولنة ؛ فمنهم من طوله الشبر والشبران وأطول
من ذلك ؛ ومنهم المشوهون ؛ ومن يفتقرش إحدى أذنيه ويتغطى بالآخرى ؛
ومن له ذنب وقرن وأنياب بارزة ؛ ومنهم من مشيه وثب وبأ كلون الحيتان
والناس والخشاش والطير كله والرخم والحدأة ؛ وبعضهم يغير على بعض
ومنهم من لا يتكلم إلا همهمة وفيهم شدة وبأس ؛ وأكثر طعامهم الصيد ؛
وكانوا يغيرون على الأمم التى تليهم ويخربون بلدانهم ؛ حتى عمل ذو القرنين
السد وهم يستفتحونه آخر الزمان كما قال الله عز وجل
وربما أكل بعضهم بعضا ؛ والزلازل عندهم كثيرة ؛ وذكر أن عندهم أمم
تعرف المناسك

وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن بأجوج ومأجوج هل بلغتهم دعوتك ؟
فقال « جرت ليلة أسرى بى عليهم فدعوتهم فلم يستجيبوا »

ذكر الصقالبة

وأما الصقالبة فهم عدة أمم فمنهم التنصارى ، و [من] يقولون بالمجوسية
ويعبدون الشمس ، ولهم بحر حلوى يجرى من ناحية الشمال إلى الجنوب ؛ ولهم
أيضا بحر يجرى من المشرق إلى المغرب حتى يتصل ببحر آخر يسمى من ناحية
البحر ، ولهم أنهار كثيرة ؛ وهم كلهم فى ناحية الشمال ؛ وليس لهم بحر مالح
لأن بلادهم بعيد عن الشمس ، فيؤم حلوا ، وما قرب من الشمس مالح ، وما
جاوزهم من الشمال لا يسكن لبرده وكثرة زلازله ؛ وأكثر قبائلهم مجوس

يحرقون أنفسهم بالنار ويتعبدون لها
ولهم مدن كثيرة وبلاد ، ولهم كنائس فيها أجراس معلقة بضربونها
كالتواقيس
ومنهم أمة بين الصقالية والافرنج على دين الصابئين ، يقولون بعبادة
الكواكب ، ولهم عقول وصناعات لطيفة من كل فن ، وهم يحاربون الصقالية
وبرجان والترك
ولهم سبعة^(١) أعياد في السنة بأسماء الكواكب ، وأجلها عند عيد الشمس

ذكر اليونانيين

وأما اليونانيون منهم الروم الأولى من ولد يونان بن يافث بن نوح وهم
حكماء الامم ، ولهم النجامة ، والحساب ، والهندسة ، والطب ، وصناعات
المنطق ، والصناعات اللطيفة ، وكل حكم مذكور
وكانت الأندلس والأسكندرية ومن جاورهم من الامم يدينون بطاعتهم
إلى أن غلب عليهم رومي بن ديقطون من ولد عيصو بن إسحاق بن ابراهيم
عليهما السلام ، لأن عيصو لما فارق أخاه يعقوب سار إلى العدو القريية
وهي مساكن الروم اليوم فغلب عليها ، وهم الذين بنوا رومية وإليهم تنسب
وهم بنو الأصفر

وكان آخر ملوك اليونانيين ايلابطره^(٢) بنت بطايموس صاحب كتاب
الحكمة والطلسمات ، ثم رجع الملك إلى الروم وقد كان ملك قبلهما منهم كثير
ومنهم الحكماء الذين تسكلموا في علم الفلك والهندسة والطب والحساب
والموسيقا والمراني العجيبة والطلسمات والحيل الروحانية والزيجات^(٣) وكل حكمة

(١) في سبع (٢) هي كيلو بطره (٣) في ب ولجزيات

وكان أبقرات منهم وأبقرات الثاني وهرمس وسقراط وأفلاطون
وأرسطاطاليس وإقليدس وجالينوس وجماعة يطول الكتاب بذكرهم

ذكر الصين

وقطع قوم من بنى عامر بن يافث الى ناحية الصين وكان زعيمهم قد عمد
إلى مراكب على حكاية سفينة جده نوح عليه السلام فركب هو وأهله وولده
فيها ، وقطع البحر إلى الصين ، فمروا وبنوا المدن وعملوا الحكم ودقائق
الصناعات ولطيفها ، وأناروا معادن الذهب فيها ، وملكوا ثلاثمائة سنة

وملك بعده ابنه صاني مائتي سنة ، وبه سمي الصين فجعل جسد أبيه في
تمثال ذهب ، وأقاموا يطوفون به وهو على سرير من ذهب ، فصار ذلك رسم
كل ملك يملكهم ، وصوروا صورهم في هياكلهم ، وهم على دين الصابئين
ثم عبدوا القدرة ، بعد ذلك اقتداء بالهند ومن ذلك عبدوا ملوكهم وكانوا يجعلون
أجسادهم في تماثيل ذهب ويسجدون لها

ومنهم حكماء تكلموا في الفلك والطب والصنعة وكثير من علوم الهند ،
وبلد الصين واسع يقال إن فيه ثلاثمائة مدينة ونيفاً عامرة سوى القرى والرساتيق
وبها عجائب كثيرة ، ومن خرج في البحر قطع سبعة^{١١} بحار لكل بحر منها
ربح ولون سمك ليس لما يليه

أولها بحر فارس وملكهم اليوم البعقوفز وهو في مدينتهم العظمى التي يقال
لها انصوا ، وبينها وبين خاقوا التي تراءى لها مراكب التجار ثلاثون يوماً
ومن سيرتهم أن عمال الملك وأصحاب خراجه وجيوشه خدم ، وذلك أن
المرأة إذا لم تكن محصنة وأرادت الفجور رفعت أمرها إلى الملك تذكر حالها

فيدفع إليها خاتم نحاس من خواتم الملك فجحاته في عنقها ولبست المصبغات ،
وعملت ما شئت علانية ، وإذا ولدت الذكور خصوا واستعملهم الملك في داره
وأعماله وإن ولدت أنثى كانت على رسم أمها

وأهل الصين ييضع إلى الصخرة فطس ، ومن سنتهم أن أحدهم إذا تظلم
إلى الملك من بعض عماله كشف عن أمره ، فإن كان صادقا أنصفه وعاتب ظالمه ،
وإن كان كاذبا ضرب بالخشبة ضربا شديدا لاجترائه على عمال الملك بالكذب
ومن سنتهم أنه إذا أراد خادم من خدام الملك شيئا ضرب جرس كبير
يدخل الناس دورهم ، ويخولون له الطرقات لتلايرونه

ومن سنتهم أن تقسم المدينة قسمين فيكون الملك وأهل بيته وعمله وحشمه
في القسم الواحد والعامة والرعية وأسواقهم في النصف الآخر لا يدخل أحد
منهم إلى ناحية الملك

ومن سنتهم أن يورثوا الأنثى أكثر من الذكر ، ولهم عند حلول الشمس
الحمل عيد كبير يأكلون فيه ويشربون سبعة أيام

وأشرف حايهم من قرون السكر كند ، وهو الموشان ، لأنها إذا استوت
ظهر فيها صور عجيبة مختلفة فيتخذون منها مناطق تبلغ المنطقة أربعة آلاف
مقال من ذهب

والذهب عندهم كثير حتى يتخذون منه لجم دوابهم وسلاسل كلابهم ،
ولهم ثياب الحرير المنسوجة بالذهب

[ذكر الَاهتردة]

وأما الَاهتردة فهم من ولد عامر بن يافث نزلوا بين الروم والافرنج
وممالكهم واسعة ، ومملكتهم جليل القدر ولهم مدن كثيرة وأكثرهم اليوم

نصارى ، ومنهم من لا دين له وهم يحاربون الافرنج والصقالبة الذين يجاورونهم
ويطردونهم ، وزبيهم زى الروم ، ومنهم صنف يحرقون أنفسهم

[ذكر الافرنج]

وأما الافرنج فهم أيضا من ولد يافث ومملكتهم واسعة كبيرة ، ولهم
ملك يجمعها ملك واحد ومدينتهم الكبرى يقال لها دريوه ، وهم أيضا نصارى
وهم اليوم أربع عشرة قبيلة ووراءهم أجناس [أخرى] وأكثر اعتدائهم إلى
الصقالبة ، ولهم اتساع مملكة ، وهم يحاربون الروم والاهتردة ، ومنهم متجر
وفيهم نصارى ، ومجوس وزنادقة ، ومنهم من يحرق نفسه



مملكة الأندلس

الأندلس أربع وعشرون مدينة يتلصقهم ملك واحد إلا أن دينهم دين
الصائبة ، ولهم في هياكلهم أصنام للكواكب ثم انصرفوا عن ذلك وتنصروا
وكانت لهم معرفة ، وحكم وكان في دار ومملكتهم بيت اذا ولي منهم ملك
أقبل على بابه قفلا إلى أن ولي مملكتهم لتريق ولم يكن من أهل الملك فطالب أن
يفتح أقفال ذلك البيت وكانت عندها أربعة وعشرين قفلا فاجتمعوا اليه وسألوه
أن لا يفعل وبذلوا له على ذلك جميع ما في أيديهم من الاموال فأبى إلا فتحها
فلما رأوا منه الجدة تشاءموا به وتركوه ، ففتح الأقفال ودخل البيت فوجد فيه
صور العرب على الخيل والجمال ، وعليهم العمام الحر وبأيديهم الرماح الطوال
والقوس وكتاب فيه « إذا فتح هذا البيت غاب على هذه البلاد قوم على صور
هؤلاء » ففتحت الأندلس في تلك السنة والى بعدها تولا فتحها طارق بن
زياد مولى موسى بن نصير في سنة اثنتين وتسعين أيام الوليد بن عبد الملك ،

وقتل ملكهم لنريق وسباهم وغنم ، ووجد في ذلك البيت مائة سليمان عليه السلام وكانت من ذهب عليها أطواق جوهر مفصلة ، ووجد المرأة العجيبة الغريبة التي ينظر فيها إلى الاقاليم السبعة وهي مدبرة من أخلاط ، ووجد فيها آنية سليمان من الذهب والزبور منسوخا بخط يوناني جليل بين ورقات ذهب مفصلا بجوهر ووجد فيه اثنين وعشرين مصحفا محلاة كلها بالذهب منها التوراة ومصحفا آخر محلى بفضة فيه منافع الأشجار والأحجار ، وعمل الطلاسات ، وكان مصحف فيه عمل الصبغة وأصباغ البواقيت ، ووجد فيه فقاعة كبيرة من حجر مملوءة أكسيد الكيميا مخومة بالذهب ، فحمل ذلك كله إلى الوليد بن عبد الملك لما فتحت الأندلس نزلها المسلمون وفرقوا في منسها ، وتملكوا أكثرها إلى ان صار اليها عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك في سنة ثمان وثلاثين ومائة فقلب عليها وتملكها فذريته إلى اليوم فيها

[ذكر ملكة البرجان]

وأما البرجان فهم من ولد يونان بن يافث وهي مملكة كبيرة واسعة وهم يحاربون الروم والصقالبة والخزر والترك ، وأشد [الامم] حربا لهم الروم وبين القسطنطينية وبلاد برجان خمسة عشر يوما ، ومملكة برجان مسيرة عشرين يوما في ثلاثين يوما ، وعلى عمل برجان كله سياج وعليه شبه الشباك من الخشب فهو كالسور على الخندق والقرى دون السياج وأهل برجان مجوس ، وليس لهم كتاب ، ودوابهم التي للحرب راتمة أبدا في مرج لا يركبها أحد منهم إلا في وقت الحرب ، وان وجدوا رجلا قد ركب دابة حربية في غير وقت قتله ، وإذا خرجوا للحرب اصطفوا صفوفا فجعلوا اصحاب الشباب أمامهم ، وجعلوا خلفهم جميع العيال والقرية

وليس لبرجان دنائير ولا دراهم وإنما تبايعهم وترويعهم بالبقر والغنم وإذا وقع بينهم وبين الروم الصلح أدت برجان إلى الروم جواري وغلمانا من بني الصقالبة ومن شبههم

وإذا مات لأهل برجان ميت عمدوا إلى ما ترك من خدم وحاشية فجمعوهم وأوصوهم بوصايا وأحرقوهم مع الميت ، ويقولون نحرقهم نحن في الدنيا فلا يحرقون في الآخرة

ولهم ناووس عظيم إذا مات الميت أنزلوه فيه وأنزلوا معه امرأته وحشده فيبقون هناك حتى يموتوا

ومن سنتهم إذا اذنب عبد أو اخطأ وأراد مولاه أن يضربه انبطح من قبل نفسه ولم يمسكه أحد فيضربه مولاه ما أحب ؛ فإن قام من غير أن يأذن له مولاه وجب عليه القتل ، ومن سنتهم أن يورثوا النساء أكثر من الرجال

[ذكر ملكة الترك]

وأما الترك فهم من ولد يافث بن نوح عليه السلام ، وهم أجناس كثيرة وهم أصحاب مدن وحصون ، ومنهم قوم في رؤوس الجبال والبراري ، في خيم اللبود ، وليس لهم عمل غير الصيد ، ومن لم يصد شيئا ذبح دابته وأخذ دمه وشواه ، وهم يأكلون الرخم والغربان وغيرها . وليس لهم دين ، ومنهم من هو على دين المجوسية ومنهم من يهود

وملكهم الأكبر خاقان ، وله سرير من ذهب وتاج ذهب ومنطقة ذهب ولباسهم الحرير ، وقيل إن ملكهم الأعظم لا يكاد يظهر ، وإن ظهر لم يقم بين يديه أحد ، وفيهم مكر " وفيهم حقد ، وشدة وبأس

والملك عندهم يوم توقد لهم فيه نار عظيمة ويأتي ويقف وهو مظل عليها ،
ويتكلم بهمهمة فيرتفع منها وهج عظيم ، فان كان الى الخضرة كان القيث والخشب
وإن كان إلى البياض كان الجلب ، وإن كان الى الحمرة كانت هراقة الدماء
وان كان الى الصفرة كانت علل ووباء ، وان كان الى السواد دل على موت
الملك أو على سفر بعيد ، فان كان ذلك عجل بالسفر والعودة

[ذكر ملكة الروم]

وأما الروم فهم من بنى عيصو والروم لقب لهم فلما صار الأمر الى قسطنطين
قال بالنصرانية وجمع الأساقفة على المعمودية^(١) ثم تفرقت النصارى بعدد على
طبقات البطريق والأسقف والقسيس والشماس والمطران والدمستق صاحب
الفرق وهم يفطرون يوم الأحد اذا صاموا ، ويفطرون السبت من الظهر ، ولا
يتزوج الرجل عندهم الا واحدة ولا يتسرى عليها ، ولا يشرب من الخمر حتى
يسكر ، والسكر عندهم حرام ، وتعظيم الأحد عندهم ، لأن المسيح قام من
قبره ليلة يوم الأحد ، وارتفع إلى السماء يوم الأحد بعد اجتاعه مع الحوارين
ولا يرون الاغتسال من الجنابة ولا الوضوء وانما عبادتهم بالنية ولا يأخذون
القربان ، ويقولون هذا الحكم ودهك يحنون المسيح عيسى عليه السلام ،
ويستقدون أنه ليس بلحم ولا خبز وإذا تفرقوا بعد أخذه قتل بعضهم بعضا ،
ولا يتكلم إذا أخذ القربان حتى يغسل فيه ، ويورثون النساء جزئين والرجال
جزءا ، وليس لهم طلاق

ومن سيرتهم أن لا يلبس أحد منهم خفين أحمرين إلا الملك ، فان كان ولي
عهد لبس فردا أحمر وفردا أسود ، ولا يأكل ملكهم الا على الموسيقى والألحان

والفناء ، وأكثر طعامهم الكرديات والمرقات والاستبداعات والسكاجات
ولهم الأرغن وفيهم الطب والحكمة وعمل الصناعات والخلق بالصور حتى
أنهم يصورون صوراً يظهر عليها الحزن ، ويصورون أخرى يظهر عليها الفرح
والسرور ، ويسمى ملكهم الملك الرحيم ، ويظهر العدل والأنصاف وهو ينوح

[ذكر ملكة الفرس]

وأما الفرس فهم من ولد يافث بن نوح ، والفرس تدفع ذلك ويزعمون أنهم
لا يعرفون نوحاً ولا الطوفان ولا ولد نوح ويحسبون ملوكهم من كيومرت الأولى
وهو آدم

وزعموا أن الفرس كلها من ولد افريدون الملك ، وزعم قوم أن أول ملك
في العالم بعد الطوفان أوسبيد بن نوح بن عامر^١ بن يافث وأنه ملكهم ألف
سنة وطلع إلى الفلك

وبعد منوشهر وهذه الطبقة الأولى إلى أن غلب الاسكندر دارا بن دارا
ورتب ملوك الطوائف ، ثم هلكت الأكاسرة من آل أردشير بن بابك إلى
انقضاء ملكهم وقد نسبهم قوم إلى سام ، وبذلك جاءت الآثار

وكان دينهم دين الصابئة ثم تمسوا وبنوا بيوت النيران ، ويقال إنه كان
يكسى ملكهم بيوت النيران وينذر فيها كبريتاً وزرنيخاً فيستوقد من نفسه
لا يستعملون الحطب لتلك النار الأوقية أوقية بثلاثين فضة

ويقال إن [من] كان يريد التعبد في تلك البيوت يقعد على كرسي وبين يديه
هاون حجر كبير قد جل فيه ماء ويده دستج خشب يضرب به الملك أبداً
ويحركه بعنف شديد وقوه واجتهاد كأنه يعذبه لعبادته النار

(١) هكذا في الأصل والمعروف أنه ابن ملك

وخرج إلى حران قامن به ابن أخته لوط وسارة بنت عمه . وكان خروجه وهو ابن سبع وثلاثين سنة وتزوج سارة بوحى أناه ، وخرج معه ثلاث صحف بالعبرانية وكانت لغته سريانية ، وكان في الصحف أمثال وتوبيخ وتهليل وتحميد ، وأمر بالمسير فعبير الفرات وسار إلى مهر وسنذكر قصته في أخبار مصر

[ذكر اسماعيل عليه السلام]

وأما اسماعيل عليه السلام فقطن الحرم ونبع له زمزم بأمر الله تعالى ، ونبأه الله وأرسله إلى العماليق وجرم وقبائل اليمن ، فنهاهم عن عبادة الأوثان ، فأمنت به طائفة منهم وكفر أكثرهم ، وغلب على الحرم وتزوج في خيرهم . وولد له اثنا عشر ولداً ومات وهو ابن مائة سنة وسبع وستين سنة ، وأوصى إلى ابنه عدنان بأمر البيت ، فدير امر البيت فن عدنان ولد محمد النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ، وجميع العرب العاربة من ولده

وذكر آخرون أنه من ولد قidar بن اسماعيل ، واختلفوا في ولدا اسماعيل اختلافاً كبيراً ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بلغ بالنسب إلى معد ابن عدنان ، قال عدنان بن اعراف الثرى . ومن اسماعيل وعدنان أمم كثيرة .

حدث البليلة

كان الناس بعد الطوفان مجتمعين بمكان واحد بأرض بابل ولتتهم السريانية ثم تفرقوا فسلك قحطان وعاد ونمود وعملاق ، وطسم وجديس طريقاً ، وألهمهم الله تعالى هذا اللسان العربي فساقتهم الأقدار إلى اليمن فسارت عاد إلى الأحقاف

ونزل ثمود ناحية الحجر ونزل جدس اليمامة ، ثم شخص طسم فنزل اليمامة مع جدس ، ثم شخص عملاق فنزل أرض الحرم ، وسار ضخم أرم فنزل الطائف ، وسار جرهم فنزل مكة ، ف هؤلاء ولدهم ونسأهم يسمون العرب العاربة .
وولد اسماعيل يسمون العرب المستعربة لأنهم تعلموا منهم وتكلموا بلسانهم

[ذكر عاد]

وأرسل الله هودا إلى عاد وهم بأحقاف الرمل وملكهم النخلجان^(١) بن الوهم وكانوا يعبدون ثلاثة أصنام وكذبوه ، فدعا عنهم فأمسك الله عنهم المطر ثلاث سنين فأجهدهم ذلك فوجهوا إلى مكة رجالا يستسقون لهم في الحرم ولم تزل العرب تعظم موضع البيت ، وكان موضعه بعد الطوفان ربوة حمراء وأهله العماليق وسيدهم معاوية بن بكر ، فقدم عليه وفد عاد للاستسقاء وفيهم قيل^(٢) بن عمرو ويزيد بن ربيعة ، ونعيم بن هذال ، ولقيان بن عاد ، فقدموا ونزلوا على معاوية بن بكر وأقاموا عنده شهرا يأكلون ويشربون وتقنيهم الجرادتان وهما قيتان كانتا لماوية بن بكر ، فلما طال أمرهم أشفق عليهم معاوية بن بكر لأنهم أخواله وخاف عليهم ، فصنع شعرا ينبئهم به ويحشهم على ما قدموا له ، وأمر الجاريتين فغنتاه^(٣)

ألا يا قيل ويحك قم فنبئهم لعل الله يمحطنا غماما
فيسقى أرض عاد إن عاداً قد أمسوا لا يبينون الكلاما
وأنتم هاهنا فيما اشتبهتم نهاركم وليلكم التماما
فقيب وفدكم من وفد قوم ولا لقوا التحية والسلاما^(٤)

(١) في ب النخلجان (٢) في ب قبل (٣) في ب فغنتاه

(٤) الأيات في مروج الذهب بأطول من هذا

فانتبه القوم لما سمعوا الشر ونهضوا يستقون ، فلما استسقوا نشأت لهم
ثلاث سحائب بيضاء وسوداء وحراء ، ونودى قيل منها اختر لقومك قال البيضاء
جهام قد فرغت ماءها ، والحراء ريح والسوداء غيث فاخترها فقيل قد اخترت
رمادا رمدا لا يبق من عاد أحدا ، لا والدا ولا ولدا . فدخلت الريح على عاد
من واديههم ، فأقامت سبع ليال وثمانية أيام حسوما ، والحسوم الداعة حتى
هلكوا عن آخرهم ، وتهدمت ديارهم ولم يمتهم جدار ولا جبل حتى هلكوا
عن آخرهم ، ولم يبق إلا رسمهم

و [روى أنه] لما استسقى وفدكم بمكة ، ساروا في طريقهم فتودوا في
طريقهم : إن عاداً قد هلكوا عن آخرهم ، فاختراروا لأنفسكم فاختر قيل أن
يلحق بقومه ، فسار نحوهم فلقينه الريح فأهلكته ، واختر مزيد برأ وصدقا
وكان مؤمناً يهود عليه السلام ، فأعطى ما سأل

واختر نعيم حياة ألف سنة لا يمرض ولا يهرم ، ولا نصيبه حاجة فأعطى
ما اختار ، واختر لقمان عمر سبعة أنسر فأعطى ما اختار ، وكان يأخذ النسر
فرخاً يريه حتى يهلك ، ثم يأخذ عند هلاك ذلك فرخاً آخر ، فيفعل به كذلك ،
حتى بلغ سبعة أنسر ، وكان آخرها لبد ، وقد ضربت العرب به الأمثال في
أشعارهم قال الأعشى

ألم تر لقمان أهلكه	ما مر من سنة ومن شهر
وبقى نسر كلما انقرضت	أيامه عادت إلى نسر
ما مر من أمد على لبد	وعلى جميع نسوره السر
قد ابلت الأيام نضرته	وأودعت لقمان في القبر

وقال النابغة الذبياني

أمت خلاء وأمسى أهلها انقرضوا أخنى عليها الذى أخنى على لبد

ولما قسم نوح عليه السلام الأرض بين بنيه جعل لسام وسط الأرض ،
والحرم وما حوله واليمن إلى حضرموت إلى عمان والبحرين إلى عالج إلى طرف
بلاد الهند ، وكان هذا كله مدنا وقرى وحصونا وقصورا ومصانع وبياتين
يتصل بعضها ببعض ، إلى أن سخط الله على قوم هود فأفقد كثيراً منها

وجعل الله في ولد سام النبوة والبركة ، وجعل لحام بعض الشام ومصر إلى
أدنى النيل وبلاد النوبة والبيجة ، وأصناف السودان مع البحر الأحمر^(١) إلى بلد
الحبشة والهند والقوط والسند

وقسم لياث بلاد الترك والصين ، وأجوج ومأجوج ، والصفالة والروم
وإفرنجية والأعبورة والأندلس إلى البحر المظلم . وسواحه

وجعل ليعطون صين الصين إلى بلاد الشحر إلى ناحية اليمن ، فكثروا من
كل جانب وانبسطوا إلى جهة بابل ، وبورك فيهم فصاروا نيفا من سبعين
ألف بيت على خلق عظيم إلى أن ضرب بينهم إبليس ، وكانت البليلة فافترقوا
وكان أول ملك منهم النمرود الأول بن كوش بن حام ، وكان أسود أحر
العينين مشوها في جبهته كالقرن ، وكان أول أسود يرى بعد الطوفان ، فكان
من ولده لدعاء نوح عليه السلام على ابنه حام ، وذلك أن نوحا عليه السلام نام
فانكشفت عورته ، فرآها حام فضحك ولم يغطه ، وسكت يافث ، ولم ينكر
عليه فصاح سام عليهما ، وعلم ذلك نوح فدعا على حام أن يكون ولده سوداً
مشوهين عبيدا لولد سام ، ودعا على يافث أن يكون ولده عبيداً لبنى سام ،
وأن يكونوا أشرار الناس .

وكان حام من أجل البرية وأنعمهم كالا وأطيبهم ريحا ، فاجتنب امرأته أن
يطأها خوفاً من دعوة أبيه ، فلما مات أبوه غلبه ذلك على اعتقاده ، ففقد منها

(١) في ب الاخضر وهو خطأ

فحملت بكوش بن حام وأخته ، فلما رآهما حام فزع منهما ، وأتى اخوته فأخبرها وقال لها قلت لامرأتى هل شيطان أو أحد غيرى أذاك ؟ فقال اخوته هذه دعوة أهلك فاعنم لذلك وترك امرأته دهرًا ، ثم غشيها فولدت قوطا وتوأمته ، فلما رأى ذلك هرب في البلاد وغاب فلم يدر أين يذهب ، ولم يكن أشد تَجِيرًا وتكبرًا وعتوا من النمرود الأسود

وكان له بعض كهان فأتاه إبليس فقال له أنا كاهن من الكهان ، ولم أر أحدًا يعادلك في الكهانة وأنا ممينك ومتمم أمرك ، وجاءك ملك الملوك ، على أن تذيب لي ولدك قربانًا ، وتصلي لي ثلاث صلوات فأقلدك وأكون معك ، وأجملك كاهنًا كاملًا تامًا وأقيمك مقامى ففعل ما أمر به فأمر إبليس الشياطين بطاعته ، وليكون معه ، ثم أتوه بولد سام فحاربهم وعاونه إبليس فقهرهم واستعبد لهم ، فأتوا له وأطاعوه فبنى له إبليس قصرًا وصفحه بالذهب ^١ المكحلة بالجواهر تضيء ماحوله ودفع إليه سيفًا يتألق نورًا في رأسه ثعبان يمتد إلى من يروى إليه فيقتله ، فلما رأى ^٢ الناس ذلك أذعنوا له بالطاعة ، ثم دعاهم إلى عبادته فأمر أن يبنى له صرح ^٣ من الحجارة ومن الكلس فلم يبق أحد إلا عمل فيه وقال يكون حصنًا لكم

وعاونته الأبالسة فبنى صرحًا عظيمًا فبلغ ارتفاعه في الجو تسعمائة ذراع ، ثم هشم أعلاه بأغرب بنيان وبنى فيه مجالس على أساطين غريبة ، وكان عرض كل حائط من حيطانه الأربع ألف ذراع وما بين ذلك من الطبقات جعلها كلها مخازن وملا جميعها من المال والطعام والشراب وجميع الآلات وكل ما يخاف أن يحتاج إليه يوما من الدهر بما يقوم به هو وأهله مدة من الدهر طويلة . وجعل مجلسه أعلاه وأمر الناس أن يعبدوه

وأتخذ صاحب خبره جنياً ^٤ بينه وبين الناس : فإذا رفع إليه أن أحدًا امتنع

(١) لمل الصواب بالمذهب (٢) ب رأوا (٣) ب صرحا (٤) في ب حبشيا

عن عبادته أمر به فطرح من أعلا الصرح إلى أسفله .

وزعم قوم انه يكون على السحاب ويصعد إلى الفلك ، وكان يركب عجلة منصوبة على ظهور الشياطين وينحدر منها إلى الأرض ففرق الناس منه واقتنوا به وعبدوه كثير منهم ، وعظم أمره . واتصل بسام أنه يريد قتله ، وقد عزم عليه فأخرج سام الأسماء التي علمه نوح عليه السلام إياها ، وقال له لا تدع بها إلا في مهم عظيم فيها ^(١) اسم الله الأعظم ، وقال : اللهم أنت الداعي لعبادك وبمينك مأمم فيه وما خرجوا من الفتنة اليه بغلبة هذا الجبار الذي قد استهوته الشياطين واقيادهم له وإن لم تقتهم ضلوا وهلكوا . وأنت أعلم بما يصلحهم فأحقن دماءهم وامنع هذا الجبار منهم ، وخذه بحيرته واكفنا أمره .

فأمر الله عز وجل الرياح الأربع فأقيات على ذلك الصرخ من جوانبه فجاءته دكا وانبع ذلك ظلمة شديدة ورجفة عظيمة ترعزعت لها الجبال .

فذهض العالم على وجوههم لا يرى بعضهم بعضا ، ولا يدرون أين يتوجهون وضعفت ألسنتهم عن الكلام

وهلك اللعين علو الله التمروذ ، وهلك من كان يعبده ، ومشى الناس في الظلمة هاربين ثلاثة أيام ثم لاحت لهم شعوب فيها نور يسير ، فتشعب كل شعب فرقة هربت نحوه طالبا للنجاة ، وتبع كل فرقة قوم يحشونهم ، وهذا باغة غير لغة الفرقة الأخرى ، حتى خرجت كل فرقة إلى ناحية من الأرض وقد تبلبلت ألسنتهم وكثرت لغاتهم ، فإذا وصلت فرقة منهم إلى موضع ناداهم مناد « هذا موضعكم الذي تكونون فيه فاعتمروا فيه وأنمروا »

فخرج بنو سام لناحية اليمن إلى الشحر وحضرموت إلى آخر خط الاستواء
فمنهم العرب العاربة

وخرج بنوحام إلى الهند وبلاد أسوان^١ : وخرج بنوفاث إلى الشمال
فمنهم الروم والخوز والترك والصقالبة والأفرنج : ويأجوج ومأجوج
وخرج بنو يحطون إلى الصين الأقصى وأقصى الشرق : قزل^٢ كل قوم في
موضعهم وعمره وتوالدوا فيه إلى اليوم
وتذكر من أخبار آدم عليه السلام ما وقع البنا في نقله بعض الخلاف : وفي
ذكره فائدة

آدم خالق الله بيده ، ونفخ فيه من روحه ، وأسجد له ملائكته على ما تقدم
ذكره ، وأسكنه جنته بفضل ، وأهبطه بذنبه إلى الأرض : وتاب عليه ، وعلمه
جميع العلوم ، وملكه على الأرض : وكثر في جميع العالم منه أفاضلهم وأشراهم
وهو أول من صام وصلى وقرأ وكتب

وكان من أحسن الخلقين وجهاً ، وكان أمرد أجرد وأنزل الله تعالى عليه
إحدى وعشرين صحيفة وتوفاه الله وهو ابن سبعماية سنة وخمسون سنة ، وكان
عمره ألف سنة : فوهب لداود منها خمسين سنة لما عرضت عليه أعمالهم وصورهم
فرأى عمر داود قصيرا

وأوصى بعده إلى ابنه شيث ، وكان فيه وفي بنيه النبوة والدين والعبادة والقيام
بحقوق الله تعالى وشرائعه .

وأنزل الله تعالى على شيث تسعا وعشرين صحيفة ، وكان مسكنه فوق الجبل
وسكن ولد قايل أسفل الوادي ، وكان عمره تسعمائة سنة واثنى عشرة سنة
واستخلف ابنه أنوشا وكان عمره تسعمائة وخمسين سنة ، واستخلف ابنه قينان
وهو الذي كانت الوصية إليه وقسم الأرض بين بني أبيه فطاف وهو ابن تسعمائة
وعشرين سنة ، ودفع الوصية إلى ابنه هطيل^٣ وفي وقته بنيت الكعبة ، وكان

(١) هكذا في الاصول (٢) في ب ترك (٣) في مروج الذهب مهلائيل

عمره ثمانمائة سنة وخمسا وتسعين سنة ، وأوصى إلى ابنه يرد وعلمه وضع العلوم ،
وأخبره بما يجري في العالم ، ويحدث بنظرة في النجوم ، وفي كتاب سر الملوك الذي
أنزل على آدم عليه السلام

وولد ليرد خنوخ وهو إدريس عليه السلام ، وقد تقدم خبره مع يحوييل الملك
ويقال إن يحوييل الملك بعث إلى أبيه أن يبعث إليه إدريس فامتنع ؛ فوجه إليه
جيشا فتمه منه أعمامه

وجميع ولد شيث فلم يصل إليه ، ولم يكن بعد شيث وحي ، حتى نبأ الله تعالى
إدريس [عليه السلام]

وكان عمر يرد سبعمائة وخمسين سنة ، ويقال إنه أول من استوقد واستعبد
وغزا بني قاييل ، ونظر في علم الفلك ، ووضع المكيال والميزان ، وأوتى علم
الطب والنجوم ، وعلم الزيجات بحساب غير حساب الهند ؛ وسأل ربه فأراه
الصور الفلكية العالية

وكانت الأرواح تخاطبه ؛ وعلم أسماء السمود والهبوط فصعد وهبط ، ودار
[حول] الفلك وعرف أشكال النجوم ووقف على مسير الكواكب ، وعرف كل
ما يحدث في العالم ، فزبره على المجارة وعلى الطين

وزيد مع ذلك كل العلوم والصناعات ، وكانت له قصص تطول مع ملك
الموت وملت ثم عاش ونظر إلى النار ودخل إلى الجنة ولم يخرج عنها
ورفع على رأس ثلاثمائة سنة من عمره ، وكان يقال له هرمس باسم عطارده ؛
وعلم ابنه صايبا الخط فقبل لكل من كتب الخط بعده صايبا

وهو الذي أخبر بالطوفان ، وما يحدث في العالم ودفع الرصية ، والصحف إلى
ابنه متوشلخ وأمر صايبا بمعوته

ركان صايبا قد بلغ مبلغا جليلا ، وعاش متوشلخ تسعمائة سنوا اثنين وثلاثين سنة

واستقلت الرصية إلى ابنه لك فأخذ في البحث وجمع العلوم ، وأقبل على بني آية فجمعهم وأمرهم ونهاهم وحضهم على الجور لولد قاييل ونهاهم عن قربهم وعن الاختلاط بهم ، وهو الذي رأى نارا خرجت من فيه ، فأحرقت العالم ولما ولد له نوح عليه السلام والملك يومئذ هرمشيل بن يعحويل بن خنوخ بن يحمور بن قاييل بن آدم عليه السلام ، وكان قد تجبر وقهر الملوك على ما تقدم لكنا نريد ذكره هنا لما ورد في هذا الخبر من الزيادة والاستقصاء وكان إبليس قد استمال الملك ودعاه إلى عبادة الكواكب ودين العابثة، وقال له هودين أجدادك ، فأجابه وعمل له الشيطان هياكل واصناما عبدوها ويقال إنه لم يستخرج أحد من المعادن والجواهر واللؤلؤ والمرجان أكثر مما كان في وقت الهرمشيل ، وكان شديداً على نوح والله تعالى يحفظه منه وعاش الملك ثلثمائة سنة

وبنأ الله تعالى نوحا عليه السلام وهو ابن مائة وخمسين سنة وأرسله الى قومه فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما ، وعاش بعد الطوفان مائة سنة ، وكان اول نبي بعد اديس عليهما السلام

وكانت شريعته التوحيد والصلاة والزكاة والصيام والحج وجهاد الأعداء ، فدعا قومه إلى الله تعالى وحذرهم عذابه ، وكلما قام فيهم ودعاهم عنفوه وحذروه واخفوا أمره عن الملك ، وكان يحضر هياكلهم وبيوت اصنامهم ، فاذا قال لهم قولوا لا إله إلا الله وإني عبد الله ورسوله جملوا اصابعهم في آذانهم وادخلوا رؤوسهم في ثيابهم تبرأ مما يقول

ولما قال لهم يوما قولوا لا إله إلا الله وقتت الأصنام على وجوهها فقاموا اليه فضربوه حتى سقط على وجهه ، وعرف الملك خبره فأحضره وقال له ما هذا الذي بلغني عنك من مخالفتك لديني وما عليه بنو آيةك وسبك لآلهتنا ؟ وما هذا

السحر الذى اسقطت به الأصنام عن كراسيها ؟ ومن الذى علمك ذلك ؟
فقال له نوح عليه السلام لو كانت آلهة كما تزعم ما سقطت ، وأنا عبد الله
ورسوله فاتق الله تعالى ولا تشرك به شيئا ، فانه يراك فأمر بحجبه . إلى أن
يحضر عيد الأصنام فيذبحه تقربا اليه

وأمر برد الأصنام على كراسيها ، وإصلاح ماتنير منها ، وحن العيد وقرب ،
فنادى فى الناس أن يجتمعوا ليروا ما يصنع به ، فدعا عليه نوح عليه السلام فأصابه
صداع فى دماغ رأسه أذهب عقله ، فأقام اسبوعا ثم هلك فحمل على سريره ذهب ،
وطيف به فى هياكل الأصنام ، وهم ييكون عليه ثم دفنوه ، وشتوا نوحا ونالوا
منه بالسنتهم كل قبيح

وولى الملك ابن الدرмышيل فأخرج نوحا من حجبه ، وزعم أنه مجنون وتقدم
إليه ونهاه أن لا يعود الى ذلك الفعل فأقام إلى أن اجتمعوا فى بعض أعيادهم عكيفا
على أصنامهم فخرج حتى أتى جمعهم

فقال قولوا لا إله إلا الله وإني عبد الله ورسوله ، فتساقطت الأصنام وقاموا
إلى نوح عليه السلام فضربوه وشجوه وسحبوه على وجهه ، ثم أتوا به الملك فقال
له الملك ألم أصفح عنك ، وأمرحك من حبس ابى على أن لا تعاود ؟ فقال له إني
عبد مأمور بما أفعله ، قال ومن أمرك ؟ قال إلهي ، قال ومن إلهك قال إله السموات
والأرض وما فيها وخالق الخلائق اجمعين ، قال وبماذا أمرك ؟ قال ادعوا الناس
الى عبادته وحده ، واخلع الأصنام ، واعمل بما فرضه الله تعالى من الصلاة والزكاة
والصيام قال فان لم تفعل ما تقول ، قال الأمر اليه إن شاء اهلككم وإن شاء
اسهلككم ، قال فترك إلهك وما يريدك وكف أنت عنا نفسك ، قال ما ينبغي
لى أن أكف ولا أقدر لأنى عبد مأمور ، فأمر بحجبه إلى أن يتقرب به إلى
الأصنام .

فخرج على الملك مرنديب الكاهن الجبار ، وكانت بينه وبينه حروب شغل بها عن أمر نوح عليه السلام وتشام بمحبسه فأمر بتسريحه حتى يخلو له وجهه ثم صالح الكاهن على ناحية تركها له من عمله ؛ وعاد الى ما كان فيه من ملكه وكان إبليس يحرضه على قتل نوح عليه السلام ، ويزينه له فيمنعه الله تعالى منه وزاد أمر نوح عليه السلام ، فوجه الملك إلى جميع ممالك الأرض ليوجهوا له كل كاهن ، وكل عراف لمناظرة نوح عليه السلام فشخصوا اليه من الآفاق ، فناظروه فطلبهم نوح عليه السلام بالحجة والبرهان .

فآمن منهم الكاهن فيملون المصرى ، واتبه حتى دخل معه في السفينة ، وأوحى الله تعالى إلى نوح عليه السلام ان أصنع الفلك بأعيننا ، فقال كيف أصنعه؟ فأجاب ط الله تعالى جبريل عليه السلام حتى أراه إيها ، وأمره ان يبنئها على مثل صدر البطة فأقام في عملها عشر سنين ، وعملها من خشب الساج ، وجعل طولها ثلاثمائة ذراع وقيل دون ذلك ، وجعل ارتفاعها من الأرض خمسين ذراعاً ، وجعلها ثلاث طبقات كما امر .

وكانوا يهزمون منه ويضحكون ، وكان الرجل منهم يأتي إليه بابنه الصغير فيحذره منه ، وربما رماه الصبيان بالحجارة فأذوه ، ولما فرغ من عمل السفينة جعل بابها في جنبها ، وأقامت موضوعة على الأرض تسعة أشهر حتى حضر عيد لتلك الأصنام ، فاجتمعوا اليه وقرئوا اليه ثلاثمائة رجل ممن آمن بنوح عليه السلام ، ذبحهم بين أيديهم ، فحق عليهم العذاب .

وأمر الله تعالى نوحا عليه السلام أن يدخل في السفينة من كل زوجين اثنين ، فقال يارب من أين لى أن أجمع ذلك فأمر الله تعالى الرياح فحشرت اليه كلها أراد ، وأمر به فأدخل فيها من كل زوجين اثنين .

وكانت السفينة ثلاث طبقات ، فجعل الطبقة السفلى للبهائم والدواب والطير ،

وجعل الوسطى لطامهم ، وجعل جسد آدم عليه السلام في تابوت فيها ، وجعل العليا له ولمن دخل معه .

وركب الملك إلى هيكل الأصنام فأقام فيه حيناً ، ثم مشى إلى السفينة ، وقد علم بما شئنت فيه وعزم على حرقها ، فلما وقف عليها قال يانوح وابن الماء الذي يحملها ؟ قال هو يأتيك في مكانك هذا ، وأمر الملك فرأيت السفينة بالنار ، فرجعت عليه وعلى أصحابه فأحرقت بعضهم ، وفار الماء على ما تقدم ذكره ، وفتحت أبواب السماء بالمطر وحيل بينهم وبين صعود الجبال ، ولم يدروا أين يتوجهون ، وكانت المرأة تحمل ولدها على عنقها ، فاذا لججها الفرق طرخته ، فقبل لورحم الله الكافر لرحم العبي وأمه .

وقال أصحاب النظر في الكواكب سلت ثلاثة مواضع ، لم يدخلها الطوفان ونحن لا نقول بذلك ، والفرس لعنهم الله لا يقولون بالطوفان ولا ببؤة نوح عليه السلام ، ونحن لا نقول بقولهم ، والهند يزعمون أنه لم يكن بينهم من الطوفان شيء . وكذلك أكثر [سكان] الجزائر والبحار^(١) يزعمون ذلك

وقيل إن السفينة اقامت في الماء ستة أشهر ، ويقال إنها سارت شرقاً وغرباً وأنت موضع الكعبة ، وكانت معهم خرزة يعرفون بها الليل ، ومواقيت الصلوات ولما نزلوا من السفينة على ما تقدم ذكره أمرهم نوح عليه السلام بالزراعة وغرس الشجر ، وتفقذ الكرمة فلم يجدوها ، وسأل عنها فعرفه جبريل عليه السلام أن إبليس سرقها ، لأن له فيها شركة فاقسمها معه ، فقال نوح اعطه منها الربع ، قال لا يكفيه فزده ، قال فاعطه النصف ، قال لا يكفيه ولكن يكون له^(٢) الثلثان ولك الثلث قال فنعم إذن

قال فاطبخ من عصير الكرمة بالنار حتى يذهب ثلثاه ، كان حلالاً لك

(١) في ب وكذلك أكثر جزائر والبحار (٢) في ب لها

ولقد ريتك ، وما نقص من ذلك كان له ، ولمن كان من أتباعه
وقال إبليس لنوح عليه السلام إن لك عندى يداً أُرعاها لك قال وما
مكافأتك؟ قال وصية أوصيك بها . قال وما هي؟ قال إنك والحدو الحرص والعجلة
فإن الحد حمانى على أُنْ عصيت ربى ، وغويت آدم حتى خرج من الجنة ؛
والحرص حمل آدم وحواء حتى أكلا من الشجرة ؛ فغضب الله عليهما ، والعجلة
التي حملتك على أن دعوت على قومك فأهلكتهم جميعا .

ذكر عناق بنت آدم عليه السلام

نرجع الآن الى ما يجب ذكره من بقية أخبار آدم عليه السلام ، ولدت عناق
بنت آدم مفردة بنير أخ^١ وكانت مشوهة الخلق لها رأسان ، وكان لها فى كل يد
عشر أصابع ، لكل أصبع ظفران كالمنجلين الحادين .

ذكرها على بن أبى طالب عليه السلام فقال: هي أول من بنى فى الأرض ،
وعمل الفجور ، وجاهر بالمعاصى واستخدم الشياطين ، وصرفهم فى وجوه السحر
وكان الله عز وجل أنزل على آدم عليه السلام أسماء تطيعها الشياطين ، وأمره
أن يدفعها إلى حواء فتعاقها على نفسها فتكون حرزاً لها ، ففعل ذلك ، وكانت حواء
تصونها وتحفظ بها ، فاغتفاتها عناق وهي نائمة ، فأخذتها واستجلبت الشياطين
بتلك الأسماء ، وعمت السحر ، وتكلمت بشيء من السكينة ، وجاهرت
بالمعاصى وأضلت خلقاً كثيراً من ولد آدم عليه السلام ، فدعا عليها آدم عليه
السلام ، وأمنت حواء فأرسل الله إليها فى طريقها أسداً أعظم من الفيل فهجم
عليها فى بطن المغاور فقتلها ، وورق أعضاءها ، وأراح الله آدم وحواء منها .
ويقول أهل الآثار : إن عوجا الجبار [من]^٢ ولدها ، وإن الطوفان لم يفرقه ،

ولا بلغ ماؤه إلا بعض جسده ، وأنه طلب السفينة ليغرقها فأنعم الله عنها ، وعمر الى زمان فرعون : وقطع صخرة على قدر عسكر موسى عليه السلام وكان في أكثر من ستمائة ألف^(١) ، وحملها على رأسه ليطرحها عليهم ، فأرسل الله في طريقه ذلك عليه طيرا نقر ذلك الحجر حتى ثقبه ، ونزل من رأسه إلى كتفيه فصار رأسه مضغوطا في الحجر فتمعه الرؤية ، وتعذر عليه الحركة ، وأمر الله تعالى موسى عليه السلام بقتله ، وكان لموسى ايذا قويا ، وكانت وثبته عشرة أذرع ، وطول عصاه مثلها وطوله كثيرا فوثب اليه فلم يضرب بطرف عصاه إلا عرقوبه . فسقط لثقل الحجر قتله ووافق سقوطه عرض النيل . فأقام كالجسر يعبر الناس عليه والدواب كالقنطرة مدة طويلة

وفي حديث آخر أنهم جروه في خمسة أشهر في كل يوم ألف ثور مقرنين بمجالات مع تماونهم عليه في كل يوم نصف ذراع حتى طرحوه في بحر القلزم وقيل بل قطعوه قطعا وجروه إلى البحر : وقيل إن سقوطه كان في صحراء مصر فترك في موضعه وردد عليه بالصخور والرمل حتى صار كالجبل العظيم .

ذكر أخبار الكهان من العرب

بلغ سطوح من الكهانة ما لم يبلغه أحد ، وكان يسمى كاهن الكهان : وكان يخبر بالغيوب والعجائب^(٢) فقيل [إن]^(٣) ربيعة بن نصر اللخمي رأى رؤيا هالته ، فأمر بجميع الكهان وأصحاب الثيافة والزجر : فلما حضروا عنده قال لهم إني رأيت رؤيا هالتي فأخبروني بها : فقالوا له قصها علينا نخبرك بتأويلها ، فقال ما أطمئن إلى تأويلها إذا قصصتها عليكم ، ولا أصدق في تأويلها إلا من عرفها قبل أن أقصها عليه

(١) ثمانية الف (٢) من الغيوب بالعجائب (٣) ت و رأى ربيعة

ست عشرة ^{١١} شرقاً ارتاع لذلك ، فوجه إلى الموبدان فرفه بذلك ، وقال إن ذلك قد هالني وأفزعني

قال الموبدان : أيها الملك عسى أن يكون خيراً ، وإني أيها الملك كنت أرى البارحة ان النيران قد خمدت ، وقلمت بيوتها وهلك سدتها وقد اغمى ذلك ، وكنت عزمت على أن لا أخبر الملك حتى يوجه إلى قأتيته ^{١٢}

قال كسرى فاالداعي ؟ قال الموبدان قد بلغني ان بأرض العرب كاهنا يقال له سطيط ، يخبر بما يكون قبل كونه ، فلو أرسل إليه الملك رسولا يسأله عن ذلك ، فله أن يخبره بالجواب فيه

قال كسرى ومن لنا بمحصف ينفذ في ذلك ؟ وكان على باب الملك فيمن وفد عليه من العرب رجل ، يقال له عبد المسيح من رهط سطيط ، فأشار به الموبدان على كسرى ، فأحضره ولم يخبره بما رآه ، وقال انطلق إلى سطيط ، فأسأله عن رؤيا رأيته ، فإذا أخبرك بها ، فأسأله أن يخبرك بتأويلها ، فإذا أخبرك فارجع مسرعاً ولا تتخلف ، قال أفضل أيها الملك ، فأمر له بمال وجائزة ، وحمله جائزة إلى سطيط

فركب عبد المسيح راحته ، ومضى مبادراً يقطع المفاوز والفيافي ، حتى لحق مكان سطيط بعد ايام ، فلما بلغ بيته وجده عليلاً لما به فوقف عليه وسلم [وجعل يرتجز ويقول ليسمه :]

اصم ام يسمع غطريف اليمن

يافاصل الخطلة اعيت من ومن

من آيات ^{١٣} قال سطيط [مجيباً له] عبد المسيح ، على جمل فسيح ، أوفى على سطيط ، وقد أشفى على الضريح ، يسأل عن ارتجاج الايوان ، ورؤيا

(١) في ستة عشر (٢) لعل الصواب قأتيته (٣) زيادة عن ت

الموبدان ، وخود النيران

قال قالتاويل ياسطيح ؟ قال تنقضى ايامهم ، وتنقطع آثارهم ، وتملك العرب ديارهم ، عند ظهور صاحب التلاوة ، والقضيب والهرأوة .

قال ومتى ذلك ياسطيح ، قال الى ان يملك منهم ملوك وملكات ، على عدد الشرفات ، وقبل ذلك ينقضى امر سطيح ويواريه الضريح ، ولا يصلح [له] فيها قرار

وقد روى [هنا] الكلام على غير هذا النوع واكثر منه كلاماً فرجع عبد المسيح إلى كسرى ، وقد دعى كلامه ، فحجب كسرى ونهره وقال إلى أن يلى منا ستة عشر ملكا يكون سعة لدفع الهم ، ولعل ذلك لا يكون ، فرأى الملك منهم تلك العدة فى سنين قليلة حتى انقضى ملكهم فى خلافة عثمان رضى الله عنه^٢ وقيل إن الرؤيا كانت ليلة مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال إن سطيحا عاش أربعائة سنة .

وأما شق الاول ، وهو شق بن حويل بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام ، فهو اول كاهن فى العرب العاربة ، وادم ابوالجبايرة من عاد وثمود وطسم وجديس وغيرهم ، ويقال إنه كانت نه عين واحدة فى جبهته ، ويقال إنه [كان] يشق وجهه ذار

(١) عبارة ت عبد المسيح ، على حمل مسيح ، يسأل عن خود النيران ، رؤيا الموبدان وسقوط الايوان : لا خير بالبرهان : اما عدد الشرفات فيلى مثلها ملوك وملكات وخود النيران ينقضى ملكهم على الزمان ، وذلك عند ظهور صاحب التلاوة امر والقضيب والهرأوة : فتقضى آثارهم ، وتملك العرب ديارهم ، وهناك ينقضى سطيح ، ويواريه الضريح ، ولا تكون الدنيا له بدارولا يقر به فيها قرار ، وقد يروون هذا الكلام على غير هذا السجع (٢) ت عمر رضى الله عنه

وكانت اليمامة الزرقاء وعينها الواحدة أكبر من الأخرى ، فإذا اغلقت الكبرى أبصرت بالصغرى على الفراخ الكثيرة والأمد البعيد ، وقيل إنها كانت [ترى] " فلك القمر ، فتخبر عنه بأشياء عجيبة

وقد كان اتصل بمجديس استنصار طسم بحسان بن تيع الحيرى ، فقتلوا وقالوا لليمامة انظرى فنظرت ، وقالت أقسم بمهب الرياح ، والآكام ، والبطاح ، والمساء والصباح ، ليأتين من حير [الجيش] الردها ، والخيال والسلاح ، فلا ترون من بعدها فلاح .

فلما أصبحوا فى اليوم الثانى قاتلوا لها انظرى فنظرت ، وكانت حسان لما قرب من جو بأربعة أيام قال لأصحابه إن اليمامة ستراكم على البعد الكثير فتندر بكم ، فليحمل كل واحد منكم غصناً من شجرة أعظم ما يقدر عليه ليسدل اغصانه عليه وجوانبه ، ففعلوا ذلك .

فقال اليمامة لما رأت ذلك : يا مجديس قد أتكم الشجر ، تخبط المدر فاستعملوا منها الحذر فكذبوها ، وقالوا لها اتسير الشجر

فلما كان فى اليوم الثالث قالوا لها انظرى ، فنظرت فقالت أرى رجلاً فى كتفه كتف ، أو نعل يخصفه فكذبوها ، وقالوا قد تغير نظرها ، وكيف ترى على هذا البعد ما لم يتصل بنا خبره ، فكان حسان يسير بالليل ويكن بالنهار ، إلى أن أصبحهم فقتلهم أبرح قتل ، وهدم منازلهم واستباح نساءهم

وأخذ اليمامة ، وقال لها ألا عرفتهم بمسرى ؟ قالت قد ضات لوقبلوا ، ونظر فرأى فى عينها عروقا سوداء ، فقالت لها بم كنت تكتمانين ؟ فقالت له بمحجر الأثمند ، مربى بناء المطر . فقيل أنه قطع يدها ورجلها ، وقلم عينها وصلبها فيقال إن رثيها من الجن لطمه فاعوره ، ومنعه النوم فلم يكن ينام

وقد ذكرت الشعراء اليامة فأكثرُوا : قال الاعشى يذكرها في القصيدة
التي اولها

بانت سعاد فأوسى حبلها انتطعا

فقال يذكرها ونظرها

مانظرت^١ ذات أشعار كمنظرتها حقا كما نظر الربى إذا شجعا

فكذبوها بما قالت فصحبهم جيوش حسان تزجي الموت والسلا

وياها عنى

واحكم كحكم فناة الحى إذ نظرت إلى حمام شراع وارد التمد

تحفه جانباً بير ويتبعه مثل الزجاجة لم تكحل من الرد

قالت الا لیتما هذا الحمام [لنا] إلى حمامتنا أو نصفه فقد

فحسبوه فألفوه كما حبت تسما وتسعين لم تنقص ولم تزد

فكلمات مائة منها حمامتها واسرعت حسبة في ذلك العدد

وقصتها في حديث الحمام مشهورة : وهذا هو القول الذى سجت هي به

ليت الحمام ليه إلى حمامته

أو نصفه قديه [تم الحمام ميه]

ذكر عجائب مصر وأخبار ملوكها وکهانها

لما ذكرنا الکهان وجب علينا أن نذكر کهنة مصر : لأنهم كانوا أعظم

الکهان قدرا : وأجلهم بالکهانة علماء^٢ وكان حکماء اليونانيين يصفونهم بذلك :

ويقولون أخبرنا حکماء مصر بكذا ، واستفدنا منهم كذا وكذا

وكان هؤلاء ينحون في کلماتهم نحو الکواكب ، ويزعمون أنها هي التي

(١) من هنا إلى ذكر عجائب مصر لا يوجد (٢) في ت حذقا

تفيض عليهم العلوم ونخب بالنيوب ، وهى التى علمتهم أسرار الطبائع ، ودلتهم على العلوم المكتومة فعلموا الطلسمات المشهورة ، والنواميس الجليلة ووللوا الاشكال^(١) الناطقة ، وصوروا الصور المتحركة ، وبنوا العالى من البنيان ، وزيروا علومهم من الطب فى الحجارة ، وانفردوا بعمل البرابى ، وعملوا من الطلاسم ما نفوا به^(٢) الاعداء عن بلادهم وعجائبهم ظاهرة ، وحكمتهم واضحة وكانت مصر خمساً وثمانون كورة منها بأسفل الارض خمس وأربعون ، ومنها بالصعيد أربعون وكل فى كل كورة رئيس من الكهنة ، وهم الذين ذكرهم الله تعالى فى قصة فرعون لما أشار عليه أصحابه ، وقالوا (اجث فى المداين حاشرين يأتوك بكل سحار عليم) يريد هؤلاء الرؤساء

وكل الذى يتعبد منهم لكوكب من الكواكب السبعة المدبرة سبع سنين بسمونه ماهراً ، والذى يتعبد منهم للكواكب السبعة لكل واحد منهم سبع سنين ، فمن بلغ هذه المرتبة منهم سمي قاطراً^(٣) وصار يجلس مع الملك ويصدر الملك عن رأيه ، وإذا رآه قلم إجلالاً له ، وكان زعيم أن يدخل كل يوم إلى الملك فيجلس الى جانبه فتدخل الكهنة ، ومعهم أصحاب الصناعات فيقفون حذاء القاطر ، وكل واحد من الكهنة منفرد بكوكب يخدمه لا يتعداه إلى سواء ، ويسمى بعبد كوكب كذا ، كما كانت العرب تسمى عبد الشمس ، فيقول القاطر لأحد الماهرين أين صاحبك ؟ فيقول فى البرج الغلافى فى الدرجة الغلافية فى دقيقة كذا ، ويسأل الآخر فى حدائه ، حتى إذا عرف مستقر الكواكب ، قال للملك ينبغي أن يعمل الملك اليوم كذا وكذا ، ويأكل كذا وكذا ، ويجامع فى وقت كذا ، ويقول له جميع ما يراه صلاحاً ، والكاتب قائم بين يديه يكتب

(١) فى ت وأوللوا الدلالات (٢) فى ت ومنعوا بها الأعداء

(٣) فى ب ناظر وقد رسم هكذا فى كل موضع جاء فيه والصواب ما ذكرناه

جميع ما يقول

ثم ياتفت الى اهل الصناعات [فيقول انقش أنت صورة كذا على حجر كذا
فتى رسم على اهل الصناعات]^(١) فيخرجون إلى دار الحكمة ، فيضعون أيديهم
في الأعمال التي يصلح عملها في ذلك اليوم :

ويستعمل الملك جميع ما قاله القاطر ، ويؤرخ جميع ما جرى من هذا وشبهه
في ذلك اليوم في صحيفة ، وتطوى وتودع في خزائن الملك فعلى ذلك جرت
أورهم .

وكان الملك إذا حزبه^(٢) أمر بجمعهم بخارج مصر ، ويصطف لهم الناس
بخارج المدينة ثم يقدمون ركباناً ، يتقدم بعضهم بعضاً ، ويضرب بين أيديهم
بطليل الاجتماع ، فيدخل كل واحد منهم بأعجوبة ، فمنهم من يعلو وجهه نور مثل
نور الشمس فلا يقدر أحدهم النظر اليه ، ومنهم من يكون على يديه جوهر أخضر
وأحمر على ثوب من ذهب منسوج ، ومنهم من يكون ركباً على أسد متوشحاً
بحيات عظام ومنهم من تكون عليه قبة من نور أو جوهر في صنف من المعجائب
الكثيرة : إلا أن كل واحد إنما يصنع ما يدل عليه كوكبه الذي يعبد ، فإذا دخلوا
على الملك قالوا أرادنا الملك لأمر كذا ، ونُضم الملك كذا ، والصواب
فيه كذا .



وكن بمصر القديمة واسمها أمسوس ملك كاهن يقال له عيقام من ولد عراب^(٣)
ابن آدم فتحكى اهل مصر عنه حكايات كثيرة تخرج عن العقل
وكان قبل الطوفان وقد رأى في علمه كون الطوفان ، فأمر الشياطين الذين

(١) الزيادة عن ت (٢) في ب إذا حزبه ، وفي ت إذا جربه : والصواب
ما ذكرناه (٣) في ب عراب

تطيعه ان يبنوا له مكانا خاف خط الاستواء ، بحيث لا يلحقه شيء من الآفات ، فبنوا له القصر الذى [على] سفح جبل القمر ، وهو قصر النحاس الذى فيه التماثيل من النحاس ، وهي خمسة وثمانون تماثلا ، يخرج ماء النيل من حلوقها ، وينصب الى بطحاء مصر

فلما عمل له ذلك القصر أحب أن يراه قبل ان يسكنه ، فجلس فى قبة ، وحملته الشياطين على اعناقها اليه ، فلما رآه ورأى حكمة بناءه ، وزخرفة حيطانه ، وما فيها من النقوش وصور الأفلاك ، وغير ذلك من العجائب ، وكانت المصاييح تسرج فيه ، وتنصب فيه مرائد يوجد عليها من كل الاطعمة ، ولا يرون من يعملها ، وكذلك لا إنس به

وفى وسط القصر بركة من ماء جامد الظاهر ترى حر كته من وراء ما جدد منه ، واشياء كثيرة من هذا المعنى ، وإن كانت نبوا عنها العقول فاعجبه ما رأى ورجع الى مصر فاستخاف ابنه عرياق^١ وأوصاه بما يوجب له الملك وولده على مكانه ، ورجع هو الى ذلك القصر ، وأقام به حتى هلك هناك واليه تمرى مصاحف القبط ، التى فيها نوارىخهم

قونية الكاهنة

وفى مصاحف القبط أنها كانت تجلس على عرش من نار ، فاذا ما احتكم اليها الرجل ، وكان صادقا شاق^٢ على النار حتى وصل اليها ولم تضره وكانت تتصور عليهم فى أشكال كثيرة من الصور ، إذا شئت^٣ ثم بنت لنفسها قصرا واحتجبت فيه عن الناس ، وجعلت حيطانه من نحاس مجوفة ، وكتبت على كل أنبوب فيها من الفنون التى يتعاطى اليها فيه فكان الذى

(١) فى ت عريان (٢) فى ت خاض النار (٣) ت كيف شئت

يتحاكم اليها يأتي إلى الأنبوب الذي كتب عليه ذلك الفن ، فيتكلم بما يريد ، ويسأل ذلك ما قصده بصوت خفيض غير عال ، فإذا فرغ من كلامه جعل هو أذنه على ذلك الأنبوب ، فيأتيه الجواب منه بكل ما يريد ، فلم يزالوا مستعملين ذلك ، إلى أن خرب بخت نصر البلد

وكان عرياق بن عيقام الملك قد تكهن بعد أبيه وعمل عجائب كثيرة ، منها شجرة من صفر لها اغصان حديد بخطاطيف حادة ، إذا تقرب الظالم إلى الملك تقدمت إليه تلك الخطاطيف ، وتعلقت به وشبكت يديه ، ولم تفارقه حتى يحدث عن نفسه بالصدق ، ويعترف بظلمه ، ويخرج من ظلامه خصمه

ومنها صنم من صوان أسود سماه عبد أفرويس^{١١} أي عبد زحل ، كانوا يختصمون إليه ، فمن زاع عن الحق ثبت مكانه ، ولم يتدر على القيام حتى ينصف من نفسه ، ولو أقام سنة أو أكثر

ومن كانت له حاجة منهم أو طلب شيئاً عند ذلك الصنم ، قام ليلاً ونظر إلى الكوكب ، فدكر اسم عرياق وتضرع ، فيصبح وقد وجد حاجته على باب منزله

وكان ربما حملته أطيار عظام ، وهو في مرتبته فيمر بهم وهم يرونه في الهواء فيزدادون له عبادة وهيبة ، وربما علا على ناس منهم فعلاً ما هم من الاقدار ، وسلط عليهم وحوش الأرض وسباعها وهوامها .

وكان من كهانهم فيلمون ، وقد ذكرنا خبره مع نوح عليه السلام ، وكان منهم شيمون^{١٢} وهو الذي كان يوقد النار ، ويتكلم عليها ، فتطلع منها صورة نارية ، وكانت الكهانة عندهم عمل المعجزات ، ولم يزل هذا كهناً إلى وقت فرعون ملك مصر الذي كان الطوفان في أيامه ، وكان بسكن الهرم المحوسى^{١٣}

(١) في ت قرويش (٢) ت سيون (٣) في ت البحري

وكان هيكلا الكواكب ، وكانت فيه صورتا الشمس والقمر ^١ تنطقان ، [وكان الهرم الثاني : داووساً لأجساد الملوك الذى تلقها إليه سورند ، وفيه العجائب التاميل والمصاحف] ^٢ وكان فيه التمثال الذى يضحك وكان من جوهر اخضر ، وخزنوا ذلك فيه خوفاً من [تلفه فى] الفرق

[خبر الكهان بعد الطوفان]

وأما الكهان بعد الطوفان ^٣ إلى خراب مصر فكثير ، وأول من تكهن بنصر بعد الطوفان ابن قليمون كان قد ركب السفينة مع أبيه وأخيه وأخته وهى التى زوجها من ينصو بن حام ، وهم الذين خرجوا إلى مصر وكانوا موحدين على دين نوح عليه السلام ، ولم يكن اسم الكهانة عندهم عيباً ، بل كان الكاهن كالخادم الذى لا يعصى له أمر

وأول من تحقق بالكهانة ، وغير الدين وتعبد الكواكب البودشير بن قفطويم ابن ينصو بن حام ، وكان ملكاً بعد أبيه ، وذكره جميع الكهنة فى مصاحفهم فانه كان من أجل كهانهم ، ومن عمل النواميس العظام ، وأقام أصنام الكواكب وبنى هياكلها

وتزعم القبط أن الكواكب خاطبته وأنه عمل عجائب كثيرة ، منها أنه استتر عن الناس بعد سنين من ملكه ، وكان يظهر لهم وقتاً بعد وقت مرة فى كل سنة وهو وقت نزول الشمس فى برج الحمل ، ويدخل الناس اليه فيخاطبهم ويروونه ، ويأمرهم بما يعملونه وينهاهم ويحذرهم مخالفة أمره ، وكان يجلس لهم فى بعض أوقات السنة فيخاطبهم عند دخولهم عليه ، وينهاهم وهم لا يرونه

(١) ب ، وكانت فى صورة الشمس والقمر

(٢) جميع الزيادات عن ت (٣) خبر الكهان بعد الطوفان

والمكان الذى يكلمهم منه غير خفى عنهم ، ولا يبعد منهم ، ثم بنيت له قبة من فضة مموحة بالذهب وزخرف ما حولها ، وكان يجلس لهم فى أعلى القبة فى صورة الوجه العظيم ، فيخاطبهم بمثل ما كان يخاطبهم ، وكان يجلس لهم فى أعلى السحاب بوجه فى صورة إنسان عظيم ، فأقام كذلك مدة ثم غاب عنهم فلم يروه وأقاموا برهة ليس لهم ملك ، إلى أن رأوا صورته فى هيكल الشمس عند دخول الشمس الحجل ، وأمرهم أن يقلدوا الملك لسديم بن قفطويم وأعلمهم أنه لا يعود إليهم ، ففعلوا ذلك

وأما بديرة^(١) الكاهنة فأتها امرأة من أهل بيت الملك ، يقال إنها أخت البودشير ، وأنه ألقى إليها الكهانة فهي [التي] عملت أكثر الطلسمات والبرابي ، وهي التي عملت القبطية^(٢) الناطقة بمنف

وكانت الكهانة فى أهلها وولدها يأخذونها كإبراهيم كابر ، وهي التي حكي المصريون عنها أنها عملت طلسمات منعت الوحوش والطيور أن تشرب من النيل فأت أكثرها عطشا

وأن الله تعالى أرسل إليها ملكا فصاح بها صبيحة ارتجت لها الأرض [وتسقت جبالها] ^(٣) فأتت من تلك الصبيحة [ويقال أنها كانت تطير فى الهواء والملائكة تضربها بأجنحتها إلى أن سقطت فى البحر] ^(٤)

وأما شؤون الأشمونى فيقال أنه هرمى الأول ، الذى بنى بيت التماثيل الذى يعرف بها مقدار النيل الذى عند جبل القمر وعمل للشمس [هناك] ^(٥) هيكلين^(٦) وتحكى القبط عنه حكايات كثيرة ، تخرج عن العادة ، وتنكرها العقول ، فكانت يخفى عن الإنسان فلا يرونها وهو معهم ، وهو الذى بنى الاشمون

(١) فى ت ندورة ، وفى بعض كتب التواريخ ندورة (٢) فى ت الاصنام
وهى الصواب (٣: ٤: ٥٧) زيادة عن ت (٦) فى ب هيكلين وفى ت هيكل

ويقال إنها مدينة في شرقي مصر كان طولها اثني عشر ميلا وجعل عاينها حصنا بنى فيه قصرًا عظيمًا [يقال إنه بنى أنصنا واتخذ فيها] الاعلام والملاعب ، واتخذ في سفح الجبل مدينة يقال لها طهر اطيس^(١) وجعل فيها من المعائب شيئا كثيرا ، وجعل لها اربعة ابواب من كل جهة باب واحد ، وجعل على الباب الشرقي صورة عقاب وعلى الباب الغربي صورة نسر^(٢) وعلى الباب الجنوبي صورة اسد وعلى الباب الشمالي صورة كلب وملك^(٣) فيها الروحانيات وكانت تنطق إذا قصد اليها القاصد ولا يصل احد إلى الدخول فيها دون استئذان الموكلين بها وغرس فيها شجرة تحمل كل صنف من الفواكه

وبنى منارا طوله ثمانون ذراعا وعلى رأسه قبة تتلون في كل يوم لونا حتى تنقضى سبعة أيام بسبعة ألوان ثم تعود إلى اللون الاول وتكسى المدينة ذلك اللون وجعل حول ذلك موضع ماء فيه سمك كثير ، وجعل حول المدينة طلسات من كل صنف تدفع عن اهلها المضار وكانت ايضا تسمى مدينة البوسق^(٤) باسم الشجرة المنصوبة فيها

أول من بنى الاهرام

كان سوريد بن فيلمون^(٥) : وكان ملكا على مصر قبل الطوفان بثلاثمائة سنة فرأى في منامه كأن الأرض قد انقلبت بأهلها ، وكان الناس يهربون على وجوههم وكان الكواكب تتساقط ، ويصدم بعضها بعضها بأصوات هائلة منزعة فرجف قلبه وأزعجه ذلك وأرعبه ، ولم يذكره لاحد ، وعلم أنه سيحدث

(١) في ت وعمل في الجبل الشرقي مدينة ، ويقال لها أو طهر اطايش

(٢) في ت صورة ثور (٣) في ت واسكن (٤) في ت اليوس

(٥) في ت سورد بن شهلوق (٦) في ت بألف وثلاثمائة

فى العالم أمر عظيم

ثم رأى بعد ذلك كأن الكواكب الثابتة نزلت الى الأرض فى صورة
طيور يبيض كأنها تخطف الناس، وتلقيهم بين جبلين عظيمين ، وكان الجبلين
قد انطبقتا عليهم ، وكان الكواكب النيرة مظلمة كسفة فانتبه أيضاً مذعوراً فزعا
فدخل إلى هيكل الشمس ، وجعل يتفرع فيه ويمرغ خديه فى التراب ،
ويكى فلما أصبح أمر رؤساء الكهنة من جميع أعمال مصر ، وكانوا مائة وثلاثين
فخلابهم وحكى لهم جميع مارآه فأعظموه وأكبروه وتأولوه على أمر عظيم
يحدث فى العالم .

فقال فيلمون عظيم الكهان ، وكان فيلمون إذ ذاك كبيرهم ، وكان لا يبرح من
حضرة الملك لأنه رأس الكهنة كهنة أشمون ، وهى مدينة مصر الأولى ، قال إن
فى رؤيا الملك عجا ، وأمر اكبير : وأحلام أهل الملك لا تجرى على محال ولا
كذب لعظم أقدارهم ، وكبير أخطارهم ، وأنا اخبر الملك برؤيا رأيته منذ سنة
لم أذكرها لأحد من الناس

فقال له الملك قصها على يا فيلمون قال رأيت كأتى قاعد^(١) مع الملك على رأس
المغار الذى فى أشمون ، وكان الفلك قد انحط من موضعه ، حتى قارب رؤوسنا
وكان علينا كالقبة المحيطة بنا ، وكان الملك رافع^(٢) يديه إلى السماء ، وكواكبا
قد خالطتنا فى صورشتى مختلفة ، وكان الناس يستغيثون بالملك وقد انجفلوا إلى
قصره ، وكان الملك رافع^(٣) يديه إلى أن يبلغ رأسه ، وأمرنى ان أفعل مثل فعله ،
ونحن على وجل شديد إذ رأينا منه موصعا قد انفتح وخرج منه ضياء يضىء :
ثم طلعت علينا منه الشمس فكانا استغثنا بها فخطبتنا بأن الفلك سيعود إلى
موضعه إذا مضت له ثلاث وستون دورة . وهبط الفلك حتى كاد أن يلصق

(١) فى الأصلين قاعدا (٢) فيها رافع فى الموضعين

بالأرض ثم عاد إلى موضعه ، فاقبتهت فزعا
فقال لهم الملك خنوا ارتفاع الكواكب وانظروا هل من حادث ، فبلغوا
غايتهم في استقصاء ذلك ، فأخبروه بأمر الطوفان ، وبعده بالنار التي تحرق العالم
فأمر الملك ببناء الأهرام ، فلما تمت على ما دبروا حكمه ، نقل إليها ما أحب
من عجائبهم وأموالهم وأجساد ملوكهم ، وأمر الكهان فزبروا^(١) فيها علومهم ،
وحكمهم وأشرف ولد حام القبط والهند هم الحكماء .

ذكر ملوك مصر قبل الطوفان

وكان اول من ملك مصر قبل الطوفان بقراويس^(٢) وذلك أن بنى آدم
لما بنى بعضهم على بعض وتحاسدوا ، وتقلب عليهم بنو قاييل ابن آدم تحول^(٣)
بقراويس الجبار بن مصر ايم بن مواكيل بن داويل بن عرياق بن آدم عليه السلام
في نيف وسبعين راكبا من بنى عرياق جبابرة ، كلهم يطلبون موضعا ينقطعون
فيه عن بنى آدم ، فلم يزالوا يمشون حتى وصلوا إلى النيل فأطالوا المشى عليه ، فلما
رأوا سعة البلد وحسنه أعجبهم وقالوا هذا بلد زرع وعامرة ، فاقاموا فيه
واستوطنوه ، وبنوا الأبنية والمعانع المحكمة .

وبنى بقراويس مصر ، وسماها باسم أبيه مصر ايم^(٤) تبركا به وكان بقراويس
جبارا له قوة زائدة وبطش وكان مع ذلك عالما له رضى من الجن ، فملك بنى أبيه
ولم يزل مطاعا في أمره ، وقد كان وقع إليه من العلوم التي علمها دراويل لآدم
عليه السلام ، فقهر بها الجبابرة الذين كانوا معه .

-
- (١) في ب فذبروا ، والزبر والكتابة (٢) في تاريخ القرماني : نقرأوش
الجبار بن مصر ايم بن مر كايل بن روايل بن عرياق بن آدم عليه السلام
(٣) في ب تحمل والتصحيح عن القرماني (٤) في ب مصرم

وهم الملوك الذين بنوا الأعلام ، وأقاموا الأساطين المظام ، وبنوا المصانع
الفرية ، ووضعوا الطلسمات العجيبة ، واستخرجوا المعادن ، وقهروا من نأواهم
من ملوك الأرض ، ولم يطلع فيهم طامع ، وكل علم جليل هو في أيدي المصريين ،
إنما كان من علوم أولئك ، كانت مزبورة على الحجارة

فيقال إن فيلون الكاهن الذي ركب مع نوح عليه السلام في السفينة هو الذي
فسرها لهم ، وعلمهم كتبها ، وسنذكر خبرها في موضعه إن شاء الله عز وجل
ثم أمرهم بقرأيس حين ملك يبناء سموها أمسوساً ، وأقاموا لها أعلاماً
طوالاً طول كل علم منها مائة ذراع ، وزرعوا وعمروا الأرض ، وأمرهم يبناء
المدائن ، والقرى ، وأسكن أهل كل بيت ناحية من أرض مصر

وهم الذين حفروا النيل حتى أجروا ماء إليهم ، ولم يكن قبل ذلك معتدل
الجرى ، وإنما كان ينسطح ويتفرق في الأرض ، فوجه إلى النوبة جماعة حتى
هندسوه ، وشقوا منه أنهاراً إلى مواضع كثيرة من مدنها التي بنوها .

وشقوا منها نهراً إلى مدينة أمسوس يجرى في وسطها وغرسوا فيها عليه
الفروس وكثر خيرهم وعمرت أرضهم ، وتيجير بقرأيس لما ملك قومه ، وكان
عظيمهم .

وبعد عشرين ومائتة خلت من ملكه أمر بإقامة الأساطين ، وزبروا عليها
علومهم .

(١) في القرماني أسوس

ذكر دخولهم البلدة ، وكيف خرجوا اليها ونزلوا بها

وحروبهم لمن حاربهم من الملوك

ثم أمر ببناء قبة على أساطين مثبتة بالرصاص ، طولها مائة ذراع ، وجعل عليها امرأة زبرجد أخضر ، قدرها سبعة أشبار ترى خضرتها على أمد بعيد .
وفي مصاحف المصريين أنه سأل الربى الذى كان معه أن يعرفه فخرج [الى شاطئ] النيل ، فحملة حتى أجلسه على خلف خط الاستواء على البحر الأسود الزفتى [والنيل يخرج] مثل الخيوط حتى يدخل تحت جبل القمر ، ثم يخرج إلى بطائح هناك

ويقال إنه بنى بيت التماثيل هناك ، وعمل هيكل الشمس ، ورجع الى أمسوس وقسم البلد بين بنيه ، فجعل لبقراوس الجانب الغربى ، ولسوريد الجانب الشرقى ، ولابنه الاصغر وهو مصر ام مدينة سماها يريان ، وأسكنه فيها ، وأقام أساطين كثيرة ، وشق اليها نهرا وغرس فيها غروسا .
وعمل بأسوس عجائب كثيرة ، منها طائر يصفر كل يوم عند طلوع الشمس مرتين وعند غروبها مرتين ، تصفيرا مختلفا ، يستدلون به على ما يكون من الحوادث ، فيتأهبون لذلك ، وأجرى لهم الماء على مجرى ينقسم منه على ثمانية وعشرين قسما .

وعمل فى وسط المدينة صنمين حجراً أسود ، إذا قدم المدينة سارق لم يمكنه أن يزول عنها حتى يهلك بينهما^١ فإذا دخل بينهما انطبقتا عليه ، ولهذين الصنمين أعمال عجيبة غير هذا

(١) فى القرمانى ان يزول عنهما

وعمل برىا صورة من نحاس مذهب على منار عال ، لا يزال عليها السحاب
يطلع ، فمن استمطرها أمطرت ثايه ما شاء ، فهلكت هذه الصورة في الطوفان
وعمل على حدود بلدهم أصناما من نحاس مجوفة ، وملأها كبريتا ، ووكّل
بها روحانية النار ، إذا قصدهم قاصد بسوء أرسلت تلك الأصنام من أفواهها
ناراً فأحرقتة .

وكان حد بلدهم إلى ناحية الغرب مسافة أيام كثيرة عامرة بالقصوم
والبساتين ، وكذلك في البحر ، ومن الصعيد إلى بلاد علوة
وعمل فوق جبل بطرس مناراً يفور بالماء ويستقى ما حوله وما تحته من
المزارع وملئهم مائة وثمانين سنة .

فلما مات لطفخوا جسده بالأدوية المسكة ، وجعلوه في تابوت من ذهب
وعملوا له ناووساً مصفحاً بالذهب ، وجعلوه فيه ، وجعلوا معه كنوزاً لا تحصى
كثرة ولا تحصى قيمة

ومن الأنواع النفيسة [من] الجواهر وتماثيل الزبرجد ، وكثيراً من أكبر
الصنعة المعمول المفروغ منه ، ومن الذهب والأواني الممولة من الذهب ما لا
يحصى كثرة ، ولا تعلم قيمته

وزبروا على البيوت تاريخ الوقت الذي مات فيه ملكهم ، ثم جعلوا على ذلك
كله طليسات تدفع عنه الهوام والحشرات المفسدة ، وصور كل طالب من الانس
والجن .

ثم ملك بعده ابنه براوس^(١) الملك فتجبر وعتا وتلا أمره وبني مدينة يقال
لها جلجلة وجعل فيها جنة ، وصنح حيطانها بصفائح الذهب والحجارة
الملونة ، وغرس فيها أصناف الفواكه والتروس تحفها الأنهار

(١) تقدم اسمه بقرّوس وفي كتاب القرماني نقاوش

وأمر بأقامة أساطين جملها معالم ، وكتب عليها جميع العلوم . وصور أصناف العقاقير بها ، ووزروا عليها أسماءها ومناضها

وكان له شيطان يعمل له التماثيل العجيبة فهو أول من عمل بمصر هيكلًا ، وصور فيه صور الكواكب السبعة ، وكتب على رأسه تجاربه . وما عملت من المنافع والمضار ، وألبسها الثياب ، وأقام للهيكل كاهنا وسدنة .

وخرج مغربا حتى بلغ البحر المحيط ، وعمل عليه أعمالا ، وبني أساطين جمل على رؤوسها أصناما تسرج عيونها كالمصاييح في الليل ، ورجع على بلاد السودان إلى النيل . وأمر ببناء حائط على جانب النيل . وجعل على شرفها حجارة ملونة شفاقة .

وجعل في مدينة منها خزائن للحكمة ، وهي أول عجائب الأرض وأغربها ففي إحدى هذه المدن صنم للشمس . الذي هو أعظم أصنامهم . وهي معلقة عليه في بيت شرفها وهو صورة إنسان جسده جسد طائر من ذهب أزرق مدبر وعيناه جوهرتان صفراوان ، وهو جالس على سرير مغنطيس . وفي يده مصحف من العلوم .

وفيها صنم آخر رأسه رأس إنسان وجسده جسد طائر ، ومعه صورة امرأة جالسة من زئبق معقود لها ذؤابتان ، وفي يدها امرأة ، وعلى رأسها صورة كوكب . وهي رافضة يدها بالمرأة الى وجهها ومظهرة فيها سبعة ألوان من الماء السائل . لا تخط ولا يؤذى بعضها لون بعض ولا يغيره ، وفيها شيخ جالس من الفيروزج بين يديه صبية جلوس كلهم من أصناف العتيق والجوهر

وفي الخزانة الثانية صورة هرمس وهو مكب ينظر الى مائدة به يديه من نشادر على قوائم كبير يت أجر ، وفي وسطها مثل الصحنعة من جوهر أحمر فيها شيء من الصنعة

وفيهما صورة عقاب من زمرد أخضر، عيناه من ياقوت أحمر، وبين يديه حية زرقاء من فضة قد لوت ذنبها على رجليه. ورفعت رأسها كأنها تريد أن تنفخ عليه، وفي ناحية منها صفة المربخ راكب على فرس بيده سيف مسلول من حديد أخضر، وفيها عمود من جوهر أخضر عليه قبة من ذهب فيها صورة المشتري وفيها قبة من اللازورد على أربعة أعمدة من جزع أزرق، وفي سقفها صورة الشمس. والتمر يتحدثان في صورتى رجل وامرأة، وقبة من كبريت أحمر فيها صورة الزهرة على صورة امرأة ممسكة بصفيرتها وتحتها رجل من زبرجد أخضر في يده كتاب فيه علم من علومهم، كأنه يقرؤه عليها وجعل في كل خزانة من بقية الخزائن من الأموال والجواهر والكنوز والحلى ما لا يعد ولا يقدر قدره

وجعل على باب كل مدينة طاسما، يتمتع دخولها في صور مختلفة، لا يشبه بعضها بعضا

وملأ كل مدينة بالجواهر النفيس والزبرجد الخطير والذهب والفضة، والكبريت الأحمر، والكبير الصنعة، وصنوف الادوية المؤلفة، والسموم الفاتكة، وعلم كل باب منها بعلامة تعرف بها وانفذ اليها خازنا تحت الأرض وجعلها من تحت جملجة، وهى مدينته التى عمل فيها الجنة

وبين كل مدينة من تلك المدن الثلاث عشرون ميلا، وبين الثلاث سبعة أميال

وكان له من مدينته الى هذه المدائن اسراب تحت الارض يصل منها اليها، وكذلك من بعضها الى بعض

وصفات هذه المدائن وعجائبها في كل قرية بمصر على تلك الحجارة، وفي

جميع مصاحفهم القديمة ، وأكثر ذكرها في هياكل الكواكب خاصة ، وقرى .
في مصحف لبعض الكهان القدماء ذكر بقراوش الملك بكل ما ذكرناه ،
وأنه عمل مع ما ذكرناه عجائب كثيرة أزالها الطوفان وركب هذه الرمال
لزوال طلسماتها ، فأقام بقراوش ملكا مائة سنة وسبع سنين ، ثم مات فعمل له
ناووس ، وجعل معه من العجائب ما يطول ذكره .

وولى بعده ابنه مصرام الملك بن بقراوس ، فبنى للشمس هيكلًا من
المرمر وموهه بالذهب ، وجعل في وسط الهيكل كالفرس من جوهر أزرق عليه
صورة الشمس من ذهب أحمر ، وأرخصي عليه وعليها حلل الحرير الملون ، وأمر
أن يوقد عليها بطيب الريحان ، وجعل في الهيكل قنديلا من الزجاج الصافي ،
وجعل فيه حجرا مدبراً يضيء أكثر مما يضيء السراج ، وأقام له سدنة ، وعمل
له أربعة أعياد في السنة

وقيل إن مصر سميت به ، وسمى به مصرىم بن حام ، بعد الطوفان لأنه
وجد اسمه مزبورا على الحجارة

وكان أفليمون الكاهن يخبرهم بأخبار هؤلاء الملوك ، وكان مصرام هذا قد
ذل الأسد في وقته ، وكان يركبه ، وصحبه الجنى الذى كان مع أبيه ، لما رأى
من حرصه على لزوم الهياكل ، والقيام بأمر الكواكب
وأمره أن يحتجب عن الناس ، وألقى على وجهه [من سحره]^١ نوراً شديداً
لا يقدر أحد على النظر إليه

وادعاه إلها ، واحتجب عن الناس ثلاثين سنة ، واستخاف عليهم رجلا
من ولد عريق ، وكان كاهنا

ويقال إن مصرام لما ركب في عرشه ، وحملته الشياطين حتى انتهى إلى وسط

البحر ، فجعل له : فيه القاعة البيضاء ، وجعل عليها صنما للشمس ، وزبر عليه اسمه وصفة ملكه . وعمل^{١١} صنما من نحاس وزبر عليه « أنا مصرام الجبار ، كاشف الاسرار ، الغالب القهار ، وضعت الطلسمات الصادقة ، وأقمت الصور الناطقة ، ونصبت الاعلام الهائلة ، على البحار السائلة ، ليعلم من بعدى أنه لا يملك أحد ملكي »

وكل ذلك في أوقات السعادة ، وقد كن عمل في حنقه شجرة مولدة : تؤكل منها جميع الثمار

وعمل فيها قبة من زجاج احمر على رأسها صنم يدور مع الشمس ، ووكّل بها الشياطين إذا اختلط الظلام أن لا يخرج أحد من ملكه إلا هلك وهو اول من عمل الحمام ، وأحب أهل مصر أن يروه فسألوا خليفته ذلك : فأمرهم أن يجتمعوا في مجلس عال كثر له : فاجتمعوا وجلسوا عنده : فظهر لهم في صورة هالتهم ، : ملأت قلوبهم رعبا : فخروا له على وجوههم ودعوا له فأمر بإحضار الطعام والشراب فأكلوا وشربوا ورجعوا إلى مواضعهم : ثم لم يروه بعد ذلك وبلغ في كهاتة الى ما لم يبلغه أحد من آبائه وأنجده

وملك بعده عيقام الكاهن : فعدل فيهم : وعمل مدينة عجيبة قرب العريش وجعلها لهم حرما ، وعمل لهم طلائع عجيبة وعجائب كثيرة ، وقيل ان ادريس عليه السلام رفع في وقته ولم يطل عمره

وملك بعده ابنه عراقي بن عيقام فتجبر واقتل على صيد السباع والوحش وعمل عجائب

منها أنه عمل شجرة من حديد ذات أغصان ، ولطخها بدواء مدي ، فكانت تجلب كل صنف من السباع والوحش اليها فيتمكن من صيدها كيف شاء

وفى كتب المصريين : أن هاروت وماوروت كانا فى وقتهم بمصر ، فعلما أهل مصر أصنافا من السحر ، فنقلوا بعد الطوفان إلى أرض بابل وتعلم عرباق من علمها فاحتالت عليه امرأة من المعصوبات فسمته فهلك وبقي مدة لا يعرف خبره . وكان رسمه إذا خلا بالنساء لا يقربه أحد .

فلما تأخر خبره عن الناس هجم عليه فتى من بنى بقراوس يقال له لوحيم^(١) ومعه نفر من أهله ، فوجدوه ملقى على فراشه جيفة ، فأمر أن توقد له نار يحرق فيها فأحرقه ، ثم جمع النسوة اللاتى كن فى الجنة ، فمن كانت من نسائه أحرقتها معه ، ومن كانت من المعصوبات سرحها إلى أهلها ففرح الناس لما نزل بهم . وملكهم لوحيم الملك فخرج ولبس تاج أبيه ، وجلس على سرير الملك ، وأمر بجمع الناس . فلما اجتمعوا قام فيهم خطيباً . وذكر ما كان عليه عرباق الانبياء من سوء السيرة واغتصاب النساء وسفك الدماء . ورفض الهياكل والاستخفاف بالكهنة ، وأنه لم يرث ابنه وجده وأحق به من غيره وضمن للناس العدل والاحسان والقيام بأمرهم ، ودفع كل أذى عنهم فرضى الناس منه بذلك ، وقالوا له انت أحق بالملك فلا زلت دائم السعادة ، طويل العمر ، وانصرفوا مسرورين . فأمر بتجديد الهياكل وتعظيمها ، وقرب كثيراً من الكهان ، وأكرم جميعهم ، وسار فى الناس بالعدل .

وكانت الغربان والغرائيق^(٢) قد كثرت فى وقتهم فأهلك الزرع ، فعمل أربع منارات من نحاس فى جوانب أمسوس ، وجعل فى كل منارة صورة غراب فيه حية قد التوت عليه فلم يقربهم شئ من تلك الطيور إلى أن كان الطوفان فأزال تلك المنارة .

ومن ملوكهم حصليم ، وكانت له أخت حكيمة ، وكان فى جواربها جارية

(١) فى ق لوحيم بالمعجزة (٢) فى ب والغرائب والنصحاح عن ق

فأثقة العقل والجمال ، فمشقها الملك ، وسأل أخته أن تهيبها له ، فأبت فألح عليها في طلبها ، فغضبت واعتذرت ، وبنت هيكلا وتمبلت فيه للزهرة مدة ثم إنهما رأتا الزهرة تناجيا وتكلمها ، وتأمرها أن تسلم الجارية إلى أخيها ، وتنهانا أن نُنْتَمِعه من ذلك ، ففعلت ذلك

ولما صارت الجارية عند الملك حظيت عنده ، وفضلها على سائر نساؤه فحسدنها وولدت من الملك ولداً ذكراً لم يكن له ولد غيره ، فزاد حسدها لها ، وجعلنا يطالبنا أذاها ، ويطالبنا الفوائل لها

وكان أجل وزراء الملك لما يعلم من محبة الملك لها يأتيها في كل يوم فيقضي ما عرض لها من حوائجها ، إجلالاً لها ، فلما قصدن ضررتها^(١) [إذ ابتها] لم يجدن أنجع من أن يرمينها بذلك الوزير ، وكان ذلك حسداً وبقياً ، فحقن الأمر عند الملك بما أمكنهن من الخيل ، فلما وقف الملك على ذلك أمر بقتلها وقتل الوزير ، ولم يشاور في ذلك أخته ولا أحداً من الحكماء

فلما نفذ أمره بذلك بادر من وقف على ذلك إلى أخته فأعلمها فأسرعت إلى الذي أمر بقتلها تأمر باستبقائهما ، حتى يرى الملك في أمرها

ودخلت على الملك فقالت له ما هذا الذي أمرت به في وزيرك وجاريتك ؟ فقال اتصل بي عنهما كذا وكذا ، قالت آتحدث حدثاً عظيماً من القتل على ما لم تتحققه ، وعن غير مشورة لأهل الحكمة والثقات من أهل المملكة ؟ قال لم أملك صبري ، قالت إن الملوك ليس لها أن تعجل حتى يتبين لهم الأمر ! فأمر باستبقائهما ، وبمحت عن أمرهما ، فوقف على الكذب فيه : فأمر بكل من سعى فيه من ضررتها فأخرجن من القصر

وحصلهم هذا هو أول من عمل مقياساً لزيادة النيل ، وذلك أنه جمع أصحاب

العلوم والمهندسة ، فملأوا بيتا من زجاج على حافة النيل وجعل في وسطه بركة من نحاس صغيرة فيها ماء موزون ، وعلى حافة البركة عتبان^١ من نحاس ذكر وأنثى

فاذا كان في أول الشهر الذي يزيد فيه الماء ، وفتح البيت وحضر الكهان بين يدي الملك ، وتكلم أمير الكهان بكلام حتى يصفر أحد العقابين ، فان صفر الذكر كان الماء تاما زائدا وإن صفرت الانثى كان الماء ناقصا ، ثم يعمرون الماء ، وكل أصبح تزيد في تلك البركة فهو زيادة ذراع في النيل ، فاذا عملوا ذلك حفروا للزرع وأصلحو الجسور وعمل على النيل القطرة التي يبلد النوبة اليوم ، وكان يسمى ابنه هو صال اى خادم الزهرة لارؤيا التي رآها اخته ، وكفأت الغلام عمته وادبته احسن التأديب ، وزوجته عشرين امرأة من بنات الملوك العظام . وبنت لمدينة وجعلت فيها عجائب كثيرة احتفات فيها ، وزينتها بأحسن النقش والزينة والعمارة ، وعمات فيها حماما على أساطين يرتفع الماء فيها اليه حاراً من غير وقيد وهلك حصليم^٢ فدفن في ناووسه ، وملك بعده ابنه هو صال الملك ، وتحول هو صال إلى السرب فسكنه ، وبني مدينة هي إحدى المدائن ذوات المعجائب ، وعمل في وسطها صنما للشمس يدور معها ، ويبيت مغربا ، ويصبح مشرقا

ويقال إنه أول من اتخذ تحت النيل سرايا ، وهو أول من عمل ذلك ، وخرج منه متنكرا يشق الأرض والامم إلى أن بلغ بابل ، ورأى ماعمله الملوك من الأعاجيب ، وعلم حال ملكها في الوقت وسيرته ، وبجاري أموره

ويقال إن نوحا عليه السلام ولد في وقته ، وولد لهو صال عشرون ولدا ، وجعل مع كل واحد منهم قاطرا^٣ وهو رأس الكهنة

(١) في ب عقربان وقد كتبناهما عقابان لما يذكره بعد ثلاثة أسطر

(٢) في ب خصليم وقد تقدم بالخاء ، وفي ق بالجيم (٣) في ب ناظرا

وتقول القبط انه من بعد مائة وسبع وعشرين سنة من ملكهم لزم الهيكل الذى كان أقطمه أبوه لا يشركه فيه غيره ، وأمور الناس جارية على سداد ، فأقاموا كذلك سبع سنين ، ثم وقع بين الاخوة تشاجر واختلاف : فأجمع رؤوس الكهنة على أن يجعلوا أحدهم ملكا ، ويقيم كل واحد منهم فى قسمته ، واجتمعوا لذلك فى دار المملكة

وقام رأس الكهان فتكلم ، وذكر هوصال وفضائله وسعادتهم فى أيامه وما شملهم معه من الخير ، وأخبر بما رأته الجماعة من تقليد أحدهم ، فان كان هوصال حيا ورجع إليهم لم ينكر ما فعلوه : لأنهم لم يريدوا إلا حفظ ملكه ، ورفع المكافاة عنه ، وإن لم يرجع كان الأمر على ماسلف ملك بعد ملك فاستحسن الناس ذلك القول ورضوا به رأيا ، وعملوا به

فمقدوا الملك على أكبر ولده سنا وهو فدرشان^(١) الملك فسار سيرة أبيه فحمد الناس أمره فعمل فى أيامه قصرًا من خشب ونقشه بأحسن النقوش وصور فيه الكواكب ، وبجبله بالفروش وحمله على الماء ، وكان يتنزه فيه

فبينما هو فيه ذات يوم إذ هبت ريح عظيمة ، وزاد النيل زيادة كبيرة فانكسر القصر وغرق الملك ، وهلك وقد كان نقي إخوته إلى المدائن الداخلة

واقصر على امرأة واحدة ، من بنات عمه فولدت ولدا ولم يكن له ولد غيره وكانت ساحرة فسحرته حتى هام بها وافرد بحبها واستخلف بعض وزرائه على الملك ، واقبل على لذاته ولهوه معها

فلما كان من أمره ما كان من هلاكه كتتمته امرأته ، وكان أمره ونبيه يخرج إلى الوزير عنه ، فأقام الناس على طاعته تسع سنين لا يعلمون بأمره فلما رأى إخوته طول غيبته جمعوا [عليها] جموعا عظيمة وقدموا على أنفسهم

أحدم وهو نمروود الجبار

وساروا إلى أمسوس وبلغ ذلك الساحرة امرأة قدرشان ، فأمرت الوزير على أمر الملك على عاداتها بالخروج إليهم ومحاربتهم ، ففعل ففهموه وقتلوه وقتلوا كثيراً ممن كان معه

ودخلوا مدينة أمسوس وأتوا دار الملك فلم يروا له خبراً ، فأيقنوا بموته ، وكانت الحيلة وقعت من امرأته الساحرة

فجلس على سرير الملك نمروود " بن هوصال أخود وملك الناس ورعدهم بحسن السيرة فيهم وتقيد ما كانوا ينكرونه ، من أفعال أخيه واستولى على أمواله وخزائنه ففرقها على اخوته واقطعهم جميع ما كان أخوه ادخره لنفسه

وطلب امرأته الساحرة وابنها ليقتلها فلم يقع لها على خبر لأن أمه ذهبت به إلى مدينة أهلها بالصعيد وكانوا كلهم سحرة وكهانا

فامتنعت بهم وداخلت الناس واعلمتهم أن ابنها هو الملك بعد أبيه لأن أباه قتله الملك وأمرها أن تدبر الناس ، وأعلمتهم فصدقوها وأجابوها وقالوا ان الغلام مغلوب على ملكه وان للنمرود متغاب غاصب فاجتمع من حمايتها ونصرتها بشر كثير

وزحف ابن الساحرة الى نمروود بمجموع كثيرة وقد عمل له السحرة أضغاثاً من التائبيل المهاكة والتيراف المحرقة فخرج اليه نمروود واخوته فيمن معهم من الاجناد والاتباع فنهزم الملك واخوته وتعلقوا ببعض الجبال

ونزل ابن الساحرة بدار الملك وجلس على سريريه ولبس تاج ابيه وطافت به بطارقته وكان اسمه توميلون " ملك وهو حدث وكانت أمه تدبر أمره فقتل كل من كان صحب النمرود وجد في طلبه ومحاربتة حتى ظفربه وسبق اليه أسيرا

واجتمع الناس لينظروا اليه فشلت رأسه برأس اسطوانة قائمة وشدت رجله^(١) باسطوانة اخرى ، وكان طوله فيما تذكره انقبط عشرين ذراعا واودعته بيتا ووكلت به رجالا من حرسها لتقتله يوم عيدها وكان قويا فصاح في الليل صيحة مات منها بعض الحرس ، وهرب الباقون فلما بانها ذلك امرت بانزاله واحضرته وامرت بنار توقد فأوقدت وجعات تأمر فيقطع منه عضو بعد عضو فيلقى في النار حتى فرغ منه

وكبر ابنها فخرج كنهنا منجبا ساحرا ، فعلت له الشياطين قبة من زجاج كرية^(٢) مدبرة دائرة على دوران الفلك وصوروا عليها صور الكواكب ، وكانوا يعرفون بها أسرار الطبائع ، وعلوم العالم بطلوغها وأفولها

وبعد ستين سنة من ملكه ماتت أمه الساحرة ، وأوصت أن يحمل جسدھا تحت صنم القمر بعد أن يطلى بما يدفع عنه النتن ، وكانت وهي ميتة تخبرهم بالمعائب وتجاوبهم على كل ما يسألون فهاب الناس لابنتها وفرعوا له . وكان يتصور لهم في صور كثيرة وملكهم مائة سنة . ولما حضرته الوفاة أمر أن يعمل له شكل صنم من زجاج ، يكون شقيقا^(٣) ويطلى جسده بالأثوية المسكة له ، ويدخل في تلك الصورة انثى من الزجاج . ويأخذ ما بين الشفتين وينام في هيكل الأصنام ويعمل له في كل سنة عيد تقرب فيه القرايين ، وتدفن تحته كنوزة ، ففعل ذلك كما أمر

وملك بعده ابنه سرباق^(٤) الملك فعمل بسيرة ابيه وجدته ، واجتمع عليه ، وزحف رجل من بني طريس بن آدم من ناحية العراق فغلب على الشام وأراد أن يزحف إلى مصر فصرخ أنه لا يصل إليها لسحر أهلها ، فأراد أن

(١) في ق رجله (٢) في ب كورية (٣) في ق من زجاج على شقين فلما الصواب إذن : شقيا (٤) في ق سرباق

يدخلها متكررا ليعرف أهله ، ويقف على سحر بعض أهلها ، فخرج ومعه نفر حتى وصلوا إلى حصن من أول حدود مصر ، فدألم الموكلون به عن أمورهم فعرفهم أنهم تجار يقصدون بلداً يسكنونها ، ومعهم أموالهم ليحترفوا كيف ظهر لهم بها ، فحبسهم وأرسلوا إلى الملك يخبرهم

وقد كان رأى الملك فى منامه كأنه كان قائما على منار لم عال ، وكان طائر عظيم قد انقض عليه ليختطفه فحاد عنه حتى كاد^(١) أن يسقط عن المنار ، فجأزه الطائر ولم يضره فانتبه مذعورا ، وبحث إلى رأس الكهنة ، فقص عليه رؤياه فرفه أن ملكا يطلب ملكه ، فلا يصل إليه

فنظر فى علمه فرأى ذلك الملك الذى يطلب ملكه قد دخل بابه ووافق ذلك دخول الرسل من ذلك الحصن يذكر القوم ، فعلم الملك أنه فيهم فوجه بجماعة من أصحابه معه ، فاستوثقوا منهم وحلهم إليه

وقد كان الملك أمرهم أن يطوفوا بهم على أعمال مصر^(٢) كلها ، ليروا ما فيها من الظلمات والأصنام والعجائب والمعجزات فبأفوا بهم إلى الاسكندرية ، ثم ساروا بهم إلى أمسوس ، فأوقفهم على عجائبها ثم ساروا بهم إلى الجنة التى عملها مصرام وأمر السحرة بإظهار التماثيل فجعلوا يتمتعون مما يرون حتى وصلوا إلى سرباق الملك ، والكهنة حوله قد أظهروا صنوف العجائب ، وجعلوا بين يديه نارا لا يصل إليها إلا من كان من خاصته . ولا تضر^(٣) إلا من أضمر للملك غائلة وأمر فشقوها واحدا بعد واحد فلم تضر منهم أحد

وكان ذلك الملك آخر من دخلها منهم . فلما دنا من النار أخذته فولى هاربا فأتى به سرباق فسأله عن أمره وتوعده ، فأقر وأمر بقتله ، وحمله إلى الحصن الذى أخذ به فصلب هناك من جهة الشام على اسطوانة عظيمة من حجر وزبر

عليها هذا فلان بن فلان المتقلب على الشام أضمر غائلة للملك . وطالب ما لم يصل إليه تعديا منه عليه وظلاله . فعوقب بهذا

وأمر بإطلاق الباقين . وقيل لهم قد وجب عليكم القتل ، لصحبكم لمن أراد الفساد في الأرض . ولكن الملك بفضله عفا عنكم وأمر أن تخرجوا من بلاده ، ولا تعودوا إليها أبداً فخرجوا هاربين . مسرورين بالسلامة فكانوا لا يملكون بأحد إلا حديثه بما رأوا من العجائب . فانقطعت أطباع المنوك في الوصول الى مصر والتمرض لها . وعملت في وقت سرباق عجائب كثيرة .

منها أنه عمل عرباق في مدينته بطة من نحاس قائمة على اسطوانة ، فإذا دخل الغريب من ناحية من النواحي أو باب من الأبواب صفقت بجانبها ، وصرخت فيؤخذ [الداخل] ويكشف عن أمره ومقصده وشق الى مدائن الغرب نهراً من النيل ، وبني على عبريه منازل وأعلاما ، وغرس فيها عروسا يتزده عليها وملكهم مائة سنة وثلاثين سنة .

وملكهم بعده ابنه سهلون بن سرياق ، وكان سهلون عالما منجما كاهنا ، فأفاض العدل وقسم ماء النيل قسما موزونا ، صرف الى كل ناحية قسما ، ورتب الدولة وجعلها على سبع طبقات .

(الطبقة الأولى) الملك وولده وأهل بيته ومن يلي عدله ، ورأس الكهان ، ونوزير الأكبر ، وصاحب خاتم الملك ، وصاحب خزائنه .

(والطبقة الثانية) مراتب العمال والمتولين لجباية الأموال ، والأشراف على النفقات ، في أمر المملكة ، ومصالح البلاد والعمارات ، وقسمة المياه

(والطبقة الثالثة) الكهان وأصحاب الهياكل وخدمتها ، ومتولى الفراش والمشرف على ما يقرب من بوابد النماكة والرياحين وصغار البقر والغنم والفرايح الذكور ، وما يعرف من مثل ذلك في طعام الملك وخوابي الشراب ، وغير ذلك

مما يشبهه .

(والطبقة الرابعة) المنجمون ، والأطباء ، والفلاسفة ، ونحوهم

(والطبقة الخامسة) أصحاب عمارة الأرض ؛ والمتولون أمر الزراعة ،

والفرس .

(والطبقة السادسة) أصحاب الصناعات والمؤن ، والمغنيون في كل سنة في

كل فن ، والمشرفون على أعمالهم ، وتقل ما يستحسن من أعمالهم إلى خزائن

الملك .

(الطبقة السابعة) أصحاب الصيد من السباع والوحش والطيور والبهائم ،

والمشرفون على أخذ دوائها ومرارتها وشحومها ، وحملها إلى الأطباء لاصلاح

المعاقير ، وتأليف الأدوية .

وتقدم اليهم ألا يدخل أهل صناعة في دلّة ؛ ولا مهنة في غير ما هو فيه

ومن قصر في عمله عوقب ؛ ومن أحسن في عمله جوزى

وكانت رتبة أهل الملاهي والالخان في قسمة الملك

وتقدم في بناء المدائن ونصب الاعلام والمنارات ، وابتدع ما يستغرب من

الصناعات ، وإجراء المياه ، وتوليد غرائب الاشجار

وأقام على أعالي الجبال سحرة يقسمون الريح ، ويمنعون من أراد بلدهم

بأذى ، وكذلك يمنعون كل طائر وسبع ووحش وهوام ؛ وجرى في الناس

على السداد والاعتدال

وجعل لكل صنف من الناس صنفا من الكهنة يعلمونهم الدين ، ودينهم

يومئذ العاشرة الأولى ويرفع كل صنف منهم ما يجري من جميع ما يقولونه

إلى الملك في كل يوم وعمل البيت ذي القباب النورية ، وأوقد فيها النار الدائمة

تعتظيا للنور .

والقبض تزعم أنه أول من عمل بيتاً لتعظيم النار ، وقيل إن حمير^١ الفارسي
بنى بيتاً للنار ، وهو أول من عمل ذلك للفرس اقتداءً بسهلون الملك بمصر
وكان السبب لعمل سهلون أنه رأى في منامه كأن أباه أتاه ، فقال له انطلق
إلى جبل كذا من جبال مصر ، فإن فيه كوة من صفتها كذا ، فانك واجد
على باب الكوة أففى لها رأسان ، فانها إذا رأته كثرت في وجهك ، فليكن
معك طائران صغيران ذكر^٢ وأنثى ، فاذا رأبت الأففى فاذبح لهما الطائرين
وألقهما إليها فانها تأخذ برأسيهما ، وتنحاش بهما إلى سرب قريب من الكوة
فتدخل فاذا غابت عنك فادخل الكوة تنتهى في آخرها امرأة عظيمة من نور
حار يابس ، فيسوف يسطم لك وجهها وتحمى بجرارتها ، فلا تدنو إليها فتحترق
وقف حذاءها ، وسلم عليها ، فانها تخاطبك ، واسكن الى خطابها ، وانظر
مانقوله لك فاعمل به فانك تتشرف به

وهي حافظة ككنوز جدك مصرام التي رفضها تحت مدائن العجائب المعلقة
وهي بتلك عليها ، وتنال مع ذلك شرفاً وطاعة من قومك ورعيته ، ثم مضى
ونزكه .

فانتبه سهلون ، وجعل يتفكر فيما رأى وتعجب منه وعزم أن ينفذ ما أمره
به فمشى إلى الجبل وحمل الطائرين معه وامتلأ ما أمره به أبوه إلى أن وقف
حذاء المرأة فسلم عليها ، فقالت له أتعرفنى ؟ قال لا ، لأنى مارأيتك قبل وقتى
هذا ، قالت له : أنا صورة النار المعبودة في الأمم الخالية ، وقد أردت أن تحيى
ذكرى ، وتتخذ لى بيتاً وتوقد لى فيه ناراً دائمة ، بقدر واحدة ، وتتخذ لى عيداً
فى كل سنة تحضره أنت وقومك ، فانك تتخذ بذلك عندى أنلك بها شرفاً الى
شرفك ، وملكا إلى ملكك ، وامنع عنك وعن قومك من يطلببك ويعمل

الحيلة عليك ، وأدلك على كنوز جلدك مصرام
فضمن لها أن يفعل ذلك فدلته على الكنوز التي كنزها جده تحت المدائن
المعلقة ، وكيف يصير إليها ؛ وكيف يتتبع من الأرواح الموكلة بها وما ينتجيه
منها .

فلما فرغ مما أراد من ذلك قال لها فكيف لي بأن أراك في الأوقات التي
أريد وأحتاج أن أسألك عما يطراً من الأمور فأسير اليك ؟ قالت له اما هذا
المكان فلا تقربه بعد وقتك هذا ، ولكن إذا احببت ان تراني فدخلن في
الوقت الذي علمته لك بكذا وكذا ، اشياء ذكرتها له : منها عظام ما يقربه من
القرابين والذبايح ، وصموغ الأشجار . فاني اتخيل لك واخبرك بكل حق
وباطل يكون في بلدك

فلما سمع ذلك منها سر به سرورا عظيما ، وغابت الصور ، وظهرت الافى ،
وخرج هاربا ، فلما نجا جعل على الكوة سداً ، ولم يؤخر مافلته به
وأخرج كنوز جده وعمل بأمسوس وغيرها من الجانب ما يطول به الذكر
فتنها القبة المركبة على سبعة أركان ، في بعض مصاحف القبط أن هذه القبة
يقال لها قبة القضاء

وكان السبب في بنائها أن بعض الكهنة جار في قضية قضاها ، وذلك أن
بعض العامة أتاه يشكو امرأته ، ويدكر أنها تأباه وهو يحبها ويتفضه ، وسأل أن
يقومها له بالأظهار ، وكانت المرأة من اهل بيت الكاهن ، فأماها عن زوجها
وأمره بتخليتها فلم يفعل ، وحبه وشدد عليه ، وكان من اهل الصناعات
فاجتمع من اهل صناعته من كان قد عرف حاله ، وحال المرأة معه ، وأنها
ظالمة له وهو لها منصف ، وعلوا ظلم الكاهن له فاستمدوا عليه عند خليفة الملك
فأحضره وسأله عما ذكره فذكر أنه لم يحكم إلا بواجب

فأحضر بعض رؤساء الكهنة ، وأظهر القوم الذين شهدوا للرجل ، فوقف على ظلم الكاهن
فأخرج الرجل من المجلس وجلس الكاهن مكانه ، وأمر بالمرأة أن تعاقب وترد عليه

ورفع ذلك إلى الملك ، فأمر أن يخرج ذلك الكاهن من رسم الكهان ، وأن يحبس إلى أن يرى رأيه فيه ، واهتم الملك لذلك وخف أن يجرى من غير ذلك الكاهن مثل ما جرى منه ، وأن يكون ما قد أبرمه من امر الملكة وهاها لا يتحكم له حسباً أحب ، وبات مهموماً مفكراً
فلما أصبح اصطبغ وتطيب وتكلم ودخن بالبخنة التي أمر بها فتجلت له تلك الصورة وخاطبته فسالها أن تعمل له عملاً يقف به على حقيقة الظلم وخفيه ، ويعرف المظلوم من الظالم

فأمرته أن يبنى بيتاً مركباً على سبعة أركان ، ويجعل له سبعة أبواب ، على كل ركن باباً ، ويجعل في وسطه قبة من صفر ، ويصور في أعلاها صور الكواكب السبعة

ويعمل على الباب الأول من القبة مثال اسد رابض وحذاء من الجانب الآخر لبوة رابضة من صفر ويقرب لهما جرو أسد ، ويبخرهما بشعره

وعلى الباب الثانى ، تمثال ثور وبقرة ، ويذبح لهما عجلاً ، ويبخرهما بشعره
وعلى الباب الثالث صورة خنزير وأثاء ، ويذبح لهما خنوصاً ، ويبخرهما بشعره
وعلى الباب الرابع صورة جمل وشاة ، ويذبح لهما سخلة ، ويبخرهما بشعرها
وعلى الباب الخامس صورة ثعلب وحذاء وأثاء ، ويذبح لهما فرخ عقاب ، ويبخرهما بريشه ، ويلطخ وجوه جميعها بدم القربان ، ثم يحرق بقية القرايين ويجعل رمادها تحت عتبة أبواب القبة ، ويجعل لها سدنة يوقدون فيها المصابيح
(٩)

ليلا ونهاراً سبعة ايام

فاذا فرغت من ذلك كله فاجعل لكل مرتبة من تلك المراتب التي قسمتها ، وجعلتها على سبع طبقات بابا من تلك الأبواب ، وليكن باب الاسد لاهل المملكة وسائر الأبواب لسائر المراتب ، فانه إذا تقدم إلى شيء من تلك الصور أهل الخصومات التصق الظالم بها ، وشدت الصورة عليه شدا عتيقا وآذته وآلمته حتى يخرج لخصمه من حقه ، الذكر للذكر ، والانثى للانثى ، فعرف بذلك الظالم من المظلوم

ومن كان له قبل أحد حق ودعاه إلى بعض الصور فلم يجيء معه ، فأناها المظلوم فعرفها بذلك أقعد الظالم من رجله وخرس لسانه ، ولم يتحرك من مكانه حتى ينصف صاحبه

فلم يؤخر الملك عمل القبة على ما أمرت به وشرع فيها من حينه ، وآتمها على ما أحسن ما يكون هيئة وصلاحا واستراح من الاهتمام بأمور الناس : فلم يتظلم بعضهم من بعض

وعلم أنه لا يجوز لبعضهم ظلم بعض ، مع تلك الصورة ، فلم نزل تلك الصورة باقية إلى أن أزالها الطوفان مع ما أزال من اعمالهم وعجائبهم

وعملت في وقت سهلون اعمال كثيرة : وكتب سيرته وما ابتدعه من العجائب في مصحف ، وعمل ادوية وعقاقير كثيرة وعماثيل متحركت

وأمر أن يحمل ذلك كله مع المصحف الذي كتب فيه سيرته ومع كنوزه وذخائره إلى ناووسه الذي يجعل فيه إذا مات ، وهو قد عمله في الجانب الغربي ووضع فيه غرائب وحكمة قلما مات عمل فيه ذلك

وملك بعد ابنه سوريد بن سهلون الملك ، وحزن عليه هو واهل مملكته ورعيته ، حزنا عظيما لم يحزن على ملك قبله ، وكان ملكه مائة وتسما وتسعين سنة

وأقام دولته ورعيته عند ناووسه شرا بنوحون ويكون ، وأقاموا في ناووسه خدمة يخدمون أموره وسدنة يحفظون ما يجب حفظه منه ، وجلس ابنه على سرير الملك ، واقفى سيرة أبيه في العدل والصلاح وعمارة الأرض ؛ وسياسة الناس والانصاف بينهم ، والأخذ لهم من نفسه وأهل بيته

وهو أول من جبي الخراج بمصر ، وأزم أهل الصناعات على أقدارهم ، وأول من أبر بالانفاق على المرضى والزمنى من خزائنه وبني المنارات ، ونصب الأعلام والطلسمات والهياكل ، وحن عمارتها على أحسن ما تقدم لسواه فأجبه الناس وحملوا أمره ، وعمل مرآة من أخلاط كثيرة ، كان ينظر إليها فيرى الأقاليم ، وما أخصب منها وما أجذب ، وكذا يحدث فيها . وكانت على منارة من نحاس في وسط مدينة أمسوس

وتقول القبط إنه عملها لمصر خاصة ، وكان يرى فيها جميع من يقصدها من كل ناحية ، ويعلم بذلك جميع من يقصدها ، فكان يأخذ أهبطه لذلك ، وهو أول من عمل صحيفة في كل يوم يكتب فيها جميع ما يكون في يومه ، وما يعمل فيه ثم ترفع إليه وتودع في خزائنه يوماً فيوماً ، فاذا مضى الشهر نقلت صحائف أيامه إلى مصحف الملك وختم بخاتمه ، وخلص في خزائنه وما صلح منه أن يزوره في الحجرة زبره

وكذلك ما عمل من الصنائع وما أحدث منها ، وكان يعطى الرغائب على الصناعات العجيبة والحكم الغريبة

وعمل وسط المدينة صورة امرأة جالسة في حجرها صبي كأنها ترضعه ، فكل امرأة أصابتها علة في جسمها مست من جسد تلك الصورة المثلة ، فيزول عنها ما تجده على ما كان

وكذلك إن قل لبنا : مسحت ثديها فكثير ، وكذلك إن أحبت أن تعطف عليها زوجها مسحت وجهها بدهن طيب ، وقالت لما افعلى كذا وكذا وإن قات حيفتها وفرقت منه مسحت تحت ركبها ، وإن أصاب ولدها شيء ضلت بالعصب كذلك فيراً ، وإن عسرت ولادتها مسحت رأس العصب سهل ، وكذلك البكر يسهل عليها اقتضاها ، وإذا وضعت الزانية يدها عليها ارتعدت حتى تكف عن فجورها ، وما كان من أعمال الليل يحدث ليلاً ، وما كان من النهار يحدث نهاراً ، وكانت تعمل أعمالاً كثيرة إلى أن ازالها الطوفان وفي بعض كتب القبط أنها وجدت جد الطوفان ، وأنهم استعملوها وعبدوها وصورتها في جميع برابى مصر مصورة برسمها ملونة ، والذي دلم عليها كانوا قرابات فيلون الكاهن ، ودلوهم على جميع أعمال مصر ، وسنذكر خبرهم في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى

وعمل أيضاً سوريد في وقته غرائب كثيرة منها العنم الذى يقال له بكوس الممول من الأخلاط الكثيرة فى الطب وكان يعمل أعمالاً كثيرة فى دفع الأسقام والعلل عن أهلها ، ويعرفون به من يبرأ منهم فيما لجونه فيعيش ، و [يعرفون من يموت] بعلامات تظهر منه ، فيقصرون عن علاجه ، وكان يزىل الاوصاب بأن يغسل الموضع بأزاء أصحاب الملل منه ، ويسقى ذلك الماء الذى يغسل به لصاحب الداء فيزول عنه وكثير من هذه الأعمال

وهو أول من عمل الامرات الايرونات ، وزبر عليها جميع العلوم وهو الذى بنى الهرمين العظيمين المنسوبين الى شداد بن عاد ، والقبط تنكر أن تكون العادية دخلت بلدهم ، والعالقة تقول سحرهم ومنهم من ارادتهم بشر ما يريدونه بهم ، وبذلك يقول الحرائيون ، وقد نقل ذلك ابو معشر فى كتاب الأثوف

وكان سبب بناء سوريد للهرمين انه رأى رؤيا ، أثبتتها في موضعها ، فأحضر كهنته ومنجيه ، وقص عليهم من نزول المرأة في صورة امرأة وانقلاب الأرض بأهلها ، وانكشاف الشمس بأسرها ، وهى ازوياً بعد فأخبروه خبر الطوفان أنه يكون على الصورة التى كان ، وذلك مذكور فى كتاب تاريخ يرويه المقربون عن آخرين من القبط وجد فى بعض ذرايرهم على صدر ميت ، وذكر أنها من ولد رجل من اهل مصر الأوائل ممن نجا من الطوفان وركب مع نوح عليه السلام فى السفينة ، وكان ممن آمن به وحمل ابنه وقيل بن مصرام بن حام وكان أبدع الناس فهما فى العلوم

وكان فى الكتاب أن الملك سوريد بنى فى الصعيد ثلاث مدائن وعمل فيها عجائب كثيرة ، وسنذكر شيئا من أخبار هذين الأخوين إن شاء الله تعالى
وكان فى الكتاب أن الملك سوريد بن سهلون ملك مصر لما رأى فى منامه مارأى أخير فيملون رأس أنكهنة بما رآه من الأمور ، أمرهم ان ينظروا فيما تدل عليه الكواكب من احداث فى العالم ، فتعيب أكثره ، فقاموا لها فى وقت مسألته اياهم مسألة ائمنوا فيها النظر ، فدل على آية تنزل من السماء ، وتخرج من الارض فتعم أكثر الأرض ، وهو طوفان عظيم لا يبق به شئ .

قال فانظروا هل ينجز ذلك ويعود أم يبقى هو معمولا دائما ؟ فنظروا فظهر انه يعود العمران والملك ، وكل شئ كما كان وعرفوه بذلك ، فأمر حينئذ بيناء برى وأعلام عظام له ولأهل بيته ، تحفظ أجسادهم ، وما أودعوه بها من أموالهم وزبروا فيها وفى ستوفها وفى حيطانها واسطواناتها ، جميع العلوم الغامضة ، التى يدعيها أهل مصر بين جميع الأمم ، وصور فيها صور الكواكب العظام منها وصور الصغار منها ، ورسم ذلك بعلامات تعلم بها

وزبر فيها أسماء العقاقير ومنافعها ، وعمل الطلسمات وأشكالها ، وعلم الحساب

والهندسة ، وغير ذلك مما ينتفع به مزبورا ومفسرا لمن عرف كتابهم ولنتهم وقالوا إن هذه نازلة وكأنه إذا كانت تكون من جميع أقطار العالم إلا السير منه ، وذلك كائن إذا نزل قلب الأسد بأول دقيقة من رأس السرطان ، وتكون الكواكب عند ذلك في هذه المواضع من الفلك يكون القمر مع الشمس في أول دقيقة من الحمل ، وراوس وهو المشتري في سبع وعشرين درجة من الحوت والمرينخ في ثمان وعشرين درجة وخمس دقائق من الحوت ، وأفردوين وهو الزهرة في سبع وعشرين درجة وثلاث دقائق من الحوت ، وهرمس وهو عطارد في سبع وعشرين دقيقة من الحوت ، وزحل والجوزاء في الميزان وأوج القمر في الأسد على خمس درجات ودقائق

فلما علموا ذلك وتحققوه قال انظروا أيضا هل يكون بعد هذه الآفة آفة أخرى تنزل من السماء إلى الأرض تكون ضد الأخرى التي تنزل أولا . وهي النار التي تحرق أقطار العالم ، فعرفوه فقال انظروا متى يكون الكون الآخرو هو المضر ؟ فنظروا فوجدوا أنه يكون إذا نزل قلب الأسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة عشرة من الأسد فتكون الشمس معه في دقيقة واحدة متصلة بزحل تثليث الرأس ، ويكون المشتري في الأسد غير مستقيم السير ، وعطارد معه في دقيقة ، ويكون القمر في الدلو متصلا بالذنب في اثني عشر جزءا ، وتكون الزهرة في بعدها الأبد مستقيمة السير ويكون المرينخ في الأسد مستقيم السير ، ويكون في ذلك الشمس تنطبق منه [على] الأرض [انطباقا] لم يعمد مثله

فعرفوا الملك بما ظهر لهم من ذلك ، وقالوا إن قلب الأسد إذا قطع ثلاثة أدوار لم يبق من حيوان الأرض شيء متحرك إلا تلف وهلك وإذا استتم أدواره تحللت أمر الفلك ، فأمر الملك بقطع الاساطين العظام وبشر البلاطات الهائلة واستخراج الرصاص من أرض المغرب ، وإحداار الصخور من ناحية اسوان

وكانت سوداء عظاما تساق في المعجل ، فجعل منها أساس الاهرام الثلاثة الشرقى والغربى والملون وجميعه من الحجر الملون الأسود والايض
وقيل كانت لم صحائف من خواص اشياء وعليها كتابات ، فاذا قطع الحجر وتم احكامه وضوا عليه تلك الاشياء وضربوه فيقتلو بتلك الضربة مايتنب به عنهم ثم يماودون ذلك حتى يصل
فوضعت أساس الاهرام بالدهشور منها الهرم الشرقى والهرم الغربى والهرم الملون

وكانوا يمدون البلاطة ويجعلون في وسطها قضيب حديد قائم ، ثم يركبون عليها بلاطة اخرى مثقوبة الوسط ، فيدخل ذلك في ذلك الثقب ، ثم يذاب ارضاص ويصب حول البلاطة وفي الثقب بهندمة واتقان بعد تأليف ما فيها من النقوش والكتابة والصور ، حتى يلفوها من ذلك الى ما يحار فيه الوهم ، وجعل ابوابها تحت الارض بأربعين ذراعا في آراج مبنية بالارضاص والحجارة ، طول كل أزج منها مائة وخمسون ذراعا
فأما باب الهرم الشرقى : فإنه من الناحية الشرقية على مقدار مائة ذراع من وسط حائط الهرم

وأما باب الهرم الغربى فمن الناحية الغربية ، وهو أيضا على قياس مائة ذراع من وسط الحائط ، حتى تنزل الى لب الأزج المبنى فتدخل منه
وأما باب الهرم الملون بلونين من الحجارة فمن الناحية الجنوبية يقاس أيضا من وسط الحائط الجنوبي مائة ذراع ، ويحفر حتى يوصل الى لب الأزج والمبنى له ، ويدخل منه إلى باب الهرم ، وجعل طول كل واحد منهما في الهوى مائة ذراع بالذراع الملكى ، وهو خمسمائة ذراع عندنا بذراعنا اليوم ، وجعل ضلع كل واحد من جهاته مائة ذراع ورفعها في الاستواء حتى يبلغ أربعين ذراعا فوق الارض ،

فم هندمها من كل جانب حتى تحددت أعاليها عند آخر طولها
وكان ابتدأهم لبناتها في وقت سعد اجتماعه عليه وتخيروه ، فلما فرغ منها
كساها ديباجا ملونا من فوقها الى أسفلها ، وعمل لها عبدا لم يبق في المملكة
أحد إلا حضره

فم أمر بعمل ثلاثين مخزنا بنيت من حجارة صوان ملونة في الهرم الغربي ،
وملئت بآلات الزبرجد والتمائيل المعمولة من الجواهر الغالية ، والطلسمات
الغريبة ، وآلات الحديد الفاخر والسلاح الذي لا يصدأ ، والزجاج الذي يطوى
فينطوى ولا يتكسر ، وأصناف العقاقير المفردات والمؤلفات ، والسوم القاتلات
وغير ذلك مما يطول وصفه ، ولا يدرك عدده

ونقل إلى الهرم الآخر وهو الشرق أصنام الكواكب والقباب الفلكية ،
وما عمل أجداده من التماثيل والدخن الذي يتقرب بها اليها ومصاحنها ، وما
عمل لها من التواريخ والحوادث التي مضت والأوقات التي تحدث منها
ما ينتظر ، وذكر من يلي مصر إلى آخر الزمان ، وكون أدوار الكواكب الثابتة
وما يحدث في دوراتها وقتا وقتا ، وجعل فيها المظاهر التي فيها المياه المدبرات
وما أشبه ذلك من هذه الأشياء

وجعل في الهرم أجساد الكهنة في توابيت صوان أسود ، ومع كل كاهن
مصحف فيه عجائب صنعته وعمله وسيرته وما عمل في وقته

وكانوا على مراتب المرتبة الأولى القاطرون ^{١١} وهم الذين تعبدوا للكواكب
السبعة لكل كوكب سبع سنين ، ومعنى القاطر عندهم جامع العلم
والمرتبة الثانية لمن تعبد لسته وله أيضا اسم ، والمرتبة الثالثة لمن تعبد لخمسة
والمرتبة الرابعة لمن تعبد لأربعة ، والمرتبة الخامسة لمن تعبد لثلاثة ، والمرتبة

(١) في ب الناظرون وقد مضى أن الصواب القاطر بالقاف والطاء

السادسة لمز. تمبد لاثنين والمرتبة السابعة لمن تمبد لواحد^(١) ولكل واحد من أصحاب المراتب السبعة اسم يعرف به

وجعل في جهة من الهرم مرتبة من هذه المراتب في توايئهم ، وجعل مع أجسادهم مصاحفهم كتبوها في ورق الذهب ، ذكروا فيها جميع ما كان وما يكون وما قد عملوه من العجائب ، وجعل في الحيطان من كل جانب كما تدور أصناماً تعمل بأيديها جميع الصناعات ، على مراتبها وأقدارها وصفة كل صنعة وعلاجها ، وما يصلح لها

وكتب مزبوراً على الصور جميع علاجات الأشياء كلها ، وعلم النواميس ، وعلم كل علم ثم جعل فيها أموال الكواكب التي أهديت إليها ، وأموال انكهنة وقدر ذلك لا يحصى عدداً ولا وزناً

وجعل لكل هرم منها خازناً ، فصاحب الهرم الشرقي صنم مجزع من جزع أسود وأبيض له عيان مفتوحتان براقتان ، وهو جالس على كرسي ، رمعه شبه الحربة إذا نظر إليه ناظر مجمع من جهته صوت يكاد ينزع قلبه فيهم على وجهه ويختلس عقله ، ولا يكاد يفارقه المم حتى يموت منه .

وجعل خازن الهرم الغربي صنماً من حجر صوان مجزعاً واقفاً معه شبه الحربة على رأسه حية مطوقة ، من قرب منه وثبت إليه من ناحية قصده ، فطوقت على عنقه فقتلته ثم عادت إلى رأس الصنم

وجعل خازن الهرم الملون صنماً صغيراً من حجر البهت على قاعدة منه قائماً ، من نظر إليه اجتذبه الصنم حتى يلصق به ، فلا يفارقه حتى يموت

فلما فرغ من ذلك ضمدها بالأرواح الروحانية ، وذبح لها الذبائح لمتنع من أنفسها من أراد الوصول إليها ، إلا من قرب لها وعمل لها بأعمال الوصول

(١) تقلم أن الذي يتمبد لكوكب واحد كن يسمى ماهراً

وذكرت القبط أن عليها كتابا منقوشا تفسيره بالعربية : أنا سوريد الملك
 الملك ، بنيت هذه الأهرام في وقت كذا من الزمان ، وأعمت بنياتها في ست
 سنين ، فن أتى بمدى ، وزعم أنه ملك مثل فليهما في ستين سنة ، وقد علم أن
 الهم أيسر من البنيان ، وإني قد كسوتها بالدياج فليكما من أتى بمدى حصيرا «
 فوجدوا أنه لا يقوم بهلما شيء في الأزمان الطوال ، وأن كسوتها
 أيضا بالدياج مما يشق على الملك ، ويتمذر إلا بفساد عظيم ، وبما لم يكن [فيه] صلاح
 فنها أن الرشيد لما دخل مصر ، فرأى الأهرام أحب أن يهمل بعضها ليعلم
 مافيه ، فقبل له إنك لا تتدر على ذلك ، فقال لا بد من فتح شيء منه ففتحت
 اللثة المفتوحة بنار توقد وخل يرش ومجانيق يرمى بها وحدادين يعملون مافسد
 منها وأنفق عليها مالا عظيما فوجدوا عرض الحائط قريبا من عشرين ذراعا ،
 فلما انتهوا إلى آخر الحائط وجدوا خلف النقب مطهرة خضراء فيها ذهب مضروب
 وزن كل دينار أوقية من أواقينا ، وكان عددها ألف دينار فعجبوا من ذلك ولم
 يعرفوا مناه ، فأخبروا بذلك الرشيد ، وأتوه بالذهب والمطهرة فجعل يجمع من
 ذلك الذهب ، ومن جودته وحسنه وجرته ، ثم قال ارفعوا إلى حساب ما أنفقتموه
 على هذه اللثة ففعل ذلك فوجدوه بأزاء ذلك الذهب الذي أصابوه لا يزيد ولا
 ينقص ، فعجب من معرفتهم بذلك على طول المدة ، وأنهم يستفتحونه من ذلك
 الموضع بينه وعجب من معرفتهم بقدر ما يتفق عليه ، ومن تركهم ما يوازي في
 الموضع عجباً شديداً كأن لهؤلاء القوم من العلوم منزلة لا توازيها ولا تدركها
 نحن ولا أمثالنا

وقيل إن المطهرة التي وجد فيها المال كانت من زبرجد ، فأمر بحملها إلى
 خزانته وكانت أحد ما حمله من عجائب مصر

ومن عجائبها وما يستترب منها أن الرشيد لما فتح تلك اللثة من الهرم أقام

الناس سنين يقصدونه ويدخلونه ، وينزلون فيه من الزلاقة التي فيه ، فمنهم من
يسلم ، ومنهم من يهلك ، وأن جماعة من الأحداث اتفقوا وكانوا عشرين رجلا
على أن يدخلوا الهرم ، ولا يبرحون منه إلى أن يصلوا إلى منتهى آخره أو يموتوا
عن آخرم فيه

فأخذوا معهم من الطعام والشراب ما يكفيهم لشهرين ، وأخذوا الأكل
والوقيد والشمع والحبال والفؤوس ، وما احتاجوه من الآلات والحديد للحفر ،
دخلوا الهرم ونزل أكثرهم في الزلاقة الأولى والثانية ، ومضوا يشنون في أرض
الهرم ، فرأوا خفافيش على قدر العقبات تضرب وجوههم ، واتبهوا إلى ثقب
تخرج منه ريح باردة ولا تفر ، فذهبوا ليدخلوه فانطفأت مسرجهم فجعلوها في
فذهبوا ليدخلوه فاذا الثقب على قاعة كبيرة فارغة ، فعلموا أن أجساد موتاهم
في ذلك الموضع ، وأن معها كنوزهم وأموالهم ، فراموا أن ينزلوه فلم يستطيعوا
على ذلك

فقال أحدهم شدونى بالحبال ، وأنزلونى في هذا الثقب حتى أصل إلى قعر هذه
القاعة ، ولعلى أعلم منها بمض ما تريدون ، ففعل القوم بصاحبهم ذلك ، وشدوا
الحبال في وسطه وتعجم الثقب فأبطأ فيه ، وهم يحسبون الحبال حتى انطبق الثقب
عليه ، فجذبه أصحابه بجهدهم وقوتهم فلم يقلدوا على نزعه وسمعوا عظامه تتكسر
وسمعوا صيحة هائلة سقطوا منها على وجوههم لا يعقلون ، فقاموا وطلبوا
الخروج ، وضاق بهم الأمر وصعدوا فسقط بعضهم من الزلاقة عند صعودهم
فترك وهلك

وخرج من بقى منهم من جميع الهرم ، وجلسوا في صيحة متعجبين ، فبينما هم
كذلك إذ أخرجت لهم الأرض صاحبهم من بين أيديهم حيا يتكلم بكلام كاهن
لم يفهموا معناه فسر له بعض أصحاب الدرايلت بالصعيد بأنه « هذا جزء من

طلب ما ليس له ، ثم سقط ميتا فحملوه ، وفطن بهم فأخذوا وحملوا إلى الوالى ، فغدثوا عن أنفسهم ذلك

وفى حديث آخر أن قوما دخلوا الهرم واتبهوا إلى أسفله وطافوه ففرض لهم مثل الطريق ، فساروا فيه فوجدوا كالمطهرة يقطر منها ماء يسير ثم يفيض فلم يدروا ماهو ، ثم وجدوا موضعا كالمجلس المربع حيطانه من حجارة مربعة ملونة

عجبية صفار فى نهاية من الحسن ، فقلع أحدهم منها حجراً وجعله فى فيه فأنسلت أذنه من الريح ، ولم يزل يتصبر وهو معهم حتى دخلوا مكانا فيه كالقوارة العظيمة فيها ذهب مضروب كثير أعمدته كلها فى غاية من الانتقان زنة كل واحد منها ألف دينار ، فأخذوا منها واحداً فلم يقدروا أن يتحركوا ، ولا أن يمشوا حتى تركوه من أبيسهم ، ولم يصلوا منه إلى شيء

ووجدوا فى مكان آخر كالصفة فيها صورة شيخ من صنم أخضر ، مشتمل شملة ، وبين يديه تماثيل صفار فى صورة الصبيان ، وكأنه يعلمهم ، فأخذوا منها واحداً فلم يقدروا أن يتحركوا

وساروا أيضا فى تلك الطريق : فوجدوا بيتا مسدوداً فيه دوى هائل وزمزمة ، فلم يتعرضوا له ، وبضوا فوجدوا مثل المجلس المربع فيه صورة ديك من جواهر قائم على اسطوانة خضراء ، وله عينان يسرج المجلس منها ، فلما دنوا منه صوت بصوت مفرغ ، وخفق بجناحيه فتركوه ومضوا حتى وصلوا إلى صنم من حجر أبيض فى صورة امرأة منكسة الرأس ، وعن جانبيها أسدان من حجارة كأنهما يريدان أن يلتقيا ، فجلسوا يتعوزون ويقرأون إلى أن تجاوزوها وساروا إلى أن لاح لهم نور ساطع ، فاتبوه فإذا هم بهوة منتوحة ، فخرجوا منها ، فإذا هم فى الصحراء

وإذا على باب الهوة تماثلاً [ن] من حجر اسود معهما كالزراعتين فحببوا من ذلك

ووجدوا شبه الطريق فساروا عليه يوما كاملا إلى أن وصلوا إلى الأهرام من خارج

وكان ذلك في زمان يزيد بن عبد الله والى مصر فأخبروه بذلك فاستعد ووجه معهم من يدخل الهوة فأطافوا أياما فلم يجدوها ، وأشكل عليهم أمرها ، ولم يكن لهم إليها سبيل ولا وجدوا فيها حيلة ، والذي أخرج ذلك وحده جوهرة نفيسة بأعما بمال خطير

وذكر أن قوما في وقت أحمد بن طولون دخلوا الهرم فوجدوا في طاق من أحد ميوتة أشنانة زجاج فأخذوها وخرجوا بها فافتقدوا رجلا منهم فدخلوا في طلبه إذ خرج عليهم عريانا يضحك ويقول « لا تنصبوا في طلبي » ورجع هاربا إلى داخل الهرم : فعلوا أن الجن قد استهوته وشاع أمرهم

وقيل إن أحدهم سعى بهم فأخذ الأشنانة منهم ، ومنع الناس من دخول الهرم وأنهم وزنوا ذلك الأشنان فوجدوا فيه سبعة أرتال من زجاج أبيض صاف : فاتبعه رجل من أهل المعرفة ، وقال لم تتخذ الملك هذه لباطل وما عملت إلا لشيء . ثم ملأ الأشنان بالماء ، ثم وزنه فوجد ، ملأ مثل وزنه فارغا لا ينقص ولا يزيد وحكى أن قوما دخلوا الهرم ومعهم غلام يمشون به ، فخرج عليهم غلام أسود في يده عصى ، فأخذ يضربهم ضربا جديما فخرجوا هارين وتركوا طعامهم وشراهم وبعض ثيابهم ، وقد أصاب قوم في برأ اخيم مثل ذلك وحكى أن رجلا وامرأة دخلا للنجور فصرعا جميعا فلم يزا مصحوبين مشهورين إلى أن ماتا

وفي بعض مصاحف القبط أن سوريد الملك لما أخبره كهنته بنجر النار المحرقة ، التي تخرج من برج الأسد فتحرق العالم فعمل في الأهرام مسارب يدخل منها النيل إلى مكان يعني ثم يفيض إلى موضع من أرض العرب وأرض الصعيد ملاء

تلك عجائب وطلسمات وأصناما تنطق

وحكى بعض القبط أن سوريدي الملك لما أخبره منجموه بما أخبروه قال انظروا
بلدنا هذا هل تلحقه آفة ؟ فنظروا وقالوا يلحقه طوفان يأتي على أكثره ، ويلحقه
خراب يقيم فيه عدة سنين ، ثم يغلب عليها العمران

قال وكيف يكون خرابها ؟ قال يقصدها ملك يقتل أهلها ويقنم مالها ، قال ثم
ماذا ؟ قالوا يكون عمارتها [على يد] من قتله قال ثم ماذا ؟ قالوا يقصدها قوم مشوهون
من ناحية النيل فيملكون أكثرها قال ثم ماذا ؟ قالوا انقطع نيلها وتخلوا من
أهلها ، فأمر أن يكتب ذلك ويوزر على الأهرام والاسطوانات والحجارة العظيمة
وذكر رجل من أهل المغرب ممن يختلف إلى الواحات ، ويميل الاسماك إلى
الواحات على جمل له أنه بات قرب الهرم ، فإزال يسمع الضوضاء والغطفطة فهاله
ذلك ، وتباعد عن الهرم بحمله ذلك ، فكان يرى حول الهرم شبه النيران
تتألق ، فلم يزل مذعوراً إلى أن غلبته عيناه فنام ، فلما أصبح في الموضع الذي فيه
السك رأى سماكا آخر بجياله موضوعا فمجب من ذلك وشد سمكه على
جمله وكر راجعاً إلى القسطاط ، وحلف أن لا يقرب من الهرم بعد ذلك

وأما البرابي فلها أخبار يطول ذكرها وشرحها ، وتمحكى القبط في أمور
الروحانيين الغالبين على الأهرام والبرابي

فذكروا أن روحاني الهرم الجنوبي في صورة امرأة عريانة مكشوفة الفرج
حسناً لما ذؤابتان ، فإذا أرادت أن تستهوى الإنسان ضحكت في وجهه
واجتلبته الى نفسها فيدنو اليها فستهويه ويزول عقله ويهيم
وقدرأى جماعة هذه المرأة تدور حول الهرم وقت القائلة ، وعند غروب
الشمس

وروحاني الهرم الآخر غلام أمد أصفر عريان له ذؤابتان ، وقدرأوه أيضا

[بعد المغرب]^١ مراراً يطوف حوله

وروحاني الهرم الملون في صورة شيخ نوتى عليه قرطلة^٢ ، وفي يديه مجمر من
مجمر الطاس وهو يسخره وكذلك في جميع الأبرونيات

وأما يربا أخيم فمعروف عند أهلها ان روحانيها غلام أسود عريان
وروحاني يربا سميرا هو في صورة شيخ أدم طوال أشيب صغير اللحية .
وأما يربا قفط فروحانيته في صورة جارية سوداء ، تحمل صبيا أسود صغيرا .
وأما يربا دنونية فروحانيته في صورة إنسان رأسه رأس أسد وله قرنان
وأما يربا بوصير فهو في صورة شيخ ايض عليه زى الرهبان ، ومعه مصحف

يحملة

وأما يربا عدنا فروحانيته في صورة راع عليه كساء ومعه عصا
ولأهرام دهشور روحانيون براهيم من قرب منها من نواحيها على طول
الأيام ، ولكلها قرايين ويخور يظهر بها كنوزها ، وتؤلف بين الناس وبين
الروحانيين الذين بها

فأقام سوريد مائة سنة وسبع سنين ، وقد كان كهانه عرفوه الوقت الذى
يموت فيه ، فأوصى إلى ابنه هوجيف^٣ وعرفه بما احتاج اليه وأمره أن يدخل جسده
الهرم ويحملة في الجرن الذى قد اعده لنفسه ويفشيه بكافور ، ويحمل معه ما اعد
من فاخر المتاع ومن السلاح والآلات ، فامثل هوجيت^٤ جميع ما أمره به
وتولى امر الملك بعده ابنه هوجيت الملك فار سيرة ابيه في العماره
والعدل والرفق والرأفة بالناس فأحبوه

وبنى الهرم الأول من أهرام دهشور ، وحمل إليه كثيرا من الأموال
والجوهر ، وكان غرضه جمع المال وعمل السكيباء وإخراج المادن ودفن كل ما

(١) عن ق (٢) هكذا في الاصول (٣ ، ٤) في ق هرجيب

تهياً له من الكنوز في كل سنة

وكانت له قصة مع بعض جواريه ^(١) ففناها إلى ناحية الغرب ، وأمر فبنيت لها هناك مدينة وأمر أن يقام فيها علم وزير عليها اسمها وقصتها ، وأسكن معها كل امرأة مسنة من أهل بيته .

وشج في أيامه رجل رجلاً فأمر بقطع أصابعه ، وسرق سارق مالا لرجل فلك رقه للذي سرق منه .

وعمل منارات ومصانع وطلسمات ، وملسكم تسعا وتسعين سنة ومات وملك عليهم ابنه مناوس الملك ، وكان جباراً عظيماً وعذاباً أليماً ^(٢) فأذى الناس ، وسفك الدماء ، واغتصب النساء ، واستخرج كنوز بابل ، وبني قصوراً يذهب وفضة ، وفجر فيها الأنهار ، وجعل جباة من صنوف الجواهر وتمخرق في اللهب على غير ما يجب ، وأنغل العارات

وأباح أصحابه غصب نساء العامة ، وكان هو يفتخر النساء قبل أزواجهن ، وأطاف به أهل الشر من كل ناحية ، فأبغضه الناس وكرهوا أيامه

وامتنع عليه قوم في شيء أمرهم به فأحرقهم بالنار ، وسلط رجلاً من الجبارين يقال له قرناس من ولد إدريس بن آدم على محاربة الأمم القريبة في الماء فقتل منهم عالماً كثيراً وحده

وكان أشجع أهل زمانه ، ثم هلك فاعظم عليه الملك ، وأمر أن يدفن مع الملوك في الهرم ، ويقال بل عمل له وأقام عنده أعلاماً ، وزير عليه اسمه وما عمل في وقته من الحروب

وأقام مناوس ملكاً ثلاثاً وسبعين سنة ، ومات وجعل في الهرم مع أجداده

(١) في ق وكانت له بنت أقبلت مع بعض خدامه ففناها

(٢) في ق وكان جباراً أثمياً ، شيطاناً رجياً

في حوض من صوان أبيض مصفح بالذهب والجوهر ، وجعل معه كثير^(١) من ذخائره وأمواله وعجائبه

وملك عليهم ابنه أفراس^(٢) الملك ، وكان عالما محسنا كفاخالف أباه في فعله ، وعدل في الناس ورد النساء اللاتي غصبن أبوه إلى أزواجهن

وعمل في وقته قبة طولها خمسون ذراعا وعرضها مائة ذراع ، وركب في جوانبها أطيارا تصفر بأصناف الاصوات المطربة لا تقتر وعمل في وسط المدينة منارا من صفر عليه صورة رأس إنسان من صفر كلا مضت ساعة من الليل والنهار

صاح ذلك الرأس فيعلم بصياحه دخول ساعة يعرف من كل ممعة عدة الساعات وجعل منارا آخر وجعل فيه قبة من صفر مذهب ولطخه بلطوخات ، فاذا

غربت الشمس اشتعلت تلك القبة نورا فيضي لها كثيرا من المدينة مشبها بالنار لا تطفئها الرياح ، ولا الأمطار ، فاذا كان النهار قل ضوءها لنور الشمس

ويقال إنه أهدى إلى الدرمشيل الملك بيا بل مدنة من زبرجد قدر خمسة

أشبار ، وكان استهداه ذلك ليجعلها في بيت القربان

ويقال إنها وجدت بعد الطوفان ، ويقال إنه عمل في الجبل الشرقي صنما

عظيما قائما على قاعدة مصبوغا بلطوخ أصفر مموه بالذهب وجهه إلى الشمس

يدور معها إلى أن تغرب في الغرب ثم يدور ليلا حتى يحاذي الشمس مع الصبح

ويقال إن أفروسا كان يطلب الولد في وقته فنكح ثلاثمائة امرأة يتنقى أن

يولد له منهن فلم يكن ذلك

ويقال إن في وقته عقت أرحام النساء والبهاائم ، ووقع الموت لما كذب الله

عز وجل قدره من هلاك العالم بالطوفان

وقبل إن الأسد كثرت في وقته حتى كادت أن تدخل البيوت ، فاحتالوا لها

(١) في ب كثيرا (٢) في ق أفروش

بالطاسمات المانعة والحيل المضرة بها ، وكانت تعيب شيئا وتعود ، فرفعوا ذلك الى الملك وقالوا هذه علامة مكر وهة ، فأمر أن يعمل لها أخايد وتملأ ناراً وجلبوا إليها الأسد بالدخن التي تجذب روحانيتها إليها ، وألقوها على النيران فاحترقت

وبنى في وقته مدائن في ناحية الغرب تلفت في الطوفان مع أكثر مدتهم وارتفعت الأمطار عنهم ، وقل الماء في النيل فأجدبوا وهلكت الزروع بالحر والريح الحارة وغير ذلك ، فأضر ذلك بهم فاحتالوا للدفع النار بطاسماتهم ، وكانت تذهب ثم تعود .

وقيل ان الذي فعل ذلك بهم ساحر من سحرهم كان مناوس قد غضب امرأته فأعمل الحيلة قليلا قليلا في افساد طاسماتهم ، لأن لكل طاسم شيئا يقوى روحانيته وشيئا آخر يفسدها .

ولهذه العلة دخل بخت نصر الفارسي مصر ، وكانت ممتعة من جميع الملوك فلما أفسد الساحر طاسماتهم سلط عليهم تلك الآفات وأفسد ظلم التباسيح فهاجت عليهم ومنعهم الماء وعذبهم عذابا كثيرا إلى أن فطنوا به من قبل تلاميذه . وذلك أن بعض تلاميذه لاه على ما يفعل من المضرة بقومه ، فأنهروه ونفخ في وجهه ، فأظلم عليه بصره فرفع التلميذ أمره إلى وزير الملك ، فصرف الوزير الملك بالأمر ، فأمر الملك بأدخال التلميذ اليه ، فدخل وعرفه بصورة الحال ، فأنفذ الملك إلى الساحر جيشا ليأتوه به ، فلما نظر الساحر إلى القوم مقبلين اليه دخن بدخنة أغشت أبصارهم ، وارتفعت منها عجاوجة صارت نارا مضرمة حالت بينهم وبين الساحر ، فهاهم أمره وخافوا على أنفسهم منه فرجعوا إلى ملكهم ، وعرفوه بما جرى ، فأمر الملك باحضار جميع السحرة

وكان رسم السحرة عندهم أن ياهدوا ملوكهم على أن يكونوا أبدا معهم ولا

يخالفونهم ولا يقصدهم بمكره ولا يسيئونهم الفوائد ، فمن فعل ذلك منهم سلب منزلته وما يملكه ، وكان للملك أن يسفك دمه ودم أهل بيته ، وكانوا مع الملوك على هذه الحالة ، وكانوا مع ذلك يوفون بعهدهم ولا يتقضون شيئاً من عهدهم .

فلما اجتمع السحرة عند الملك أخبرهم خير الساحر ، وكان يقال له أجناس وما فعله من الفساد وتقضه للعهد ، وقال لهم إن لم تحضروه أهلكتم جميعكم فسألوه النظر في الأمر فأخذ أولادهم ونساءهم رهائن بذلك وأنظروهم فلما خرجوا من عنده تكلموا بينهم وقالوا إنكم تعلمون كثرة علم أجناس وشدة سحره ، وأنا ما لنا به طاقة ، ومناوس الملك هو الذى تقضى عهده ، وتعدى عليه وغضبه امرأته فينبغى لنا أن نخلص أنفسنا منه ، فأجمعوا أمرهم على أن ينصرفوا إلى الملك واستأذنوه فى الذهاب إليه ومداراة وتوبيخه والرفق به حتى يأتوا به الملك بأمان يأخونه له منه ، فيجدد العهد بينه وبين الملك ففعلوا ذلك وأجابهم الملك إلى ما سألوه من ذلك ، ثم مضوا إلى أجناس ولطفوا به ، وقالوا له إنا ما نجعل حقك وعظم أمرك وإنا بقدرك وكثرة علمك عارفون ، ولم يكن فى قدر الجناية التى جنت عليك قدر ما فعلته من الأضرار بأهل بلادك الذى أنت منهم ولا فى الواجب أن تهلك عالماً كثيراً من الناس لجناية جناها عليك مناوس ، ولا يجب على ملكنا وملك اليوم الذى عهده لازم لنا ولك من فعل أىه بك وبسواك عقوبة

ولسنا نأمن أن تسلب علمك وتسير إلى أقبح عملك : فتهلك مذموماً وتمضى غير مفقود ، فلم يزالوا به حتى أجابهم إلى ما أرادوه ، وكتبوا بذلك إلى الملك فكتب له أماناً وجدد له عهداً ورجع إلى ما كان من طاعة الملك وحسن رأيه فيه . وردت إليه أمر أنه فأكرمها وردّها إلى قصر الملك وعرفهم أنه لا يرى فى

دينه أن يلامس امرأة لامسها الملك على حال من الأحوال ، لما كانوا يرعون من طاعة الملوك ويعظمون من حقوقهم ، فسر الناس بذلك وعجبوا من عقله وحكمه وصلى الملك والناس وعمل لهم أجناس هذا عجائب وطلسمات كثيرة .
وملكهم افرؤس أربعا وستين سنة ، وهلك وليس له ولد ولا أخ ، فدفن في

الهرم وجعلت معه أمواله وذخائره وجوهره والصنائع التي عملت في وقته واجتمع الناس على تملك رجل من أهل المملكة يقال له ارمافوس " فلما ملك أمر بجمع الناس إليه: فلما اجتمعوا بين يديه قال لهم: إني أرى من حولكم من الأمم مسارعة اليكم وغالبة على عداوتكم وأنا مانع بلكم منهم وحام دياركم ودماءكم وقد تطرفت نواحيكم ويوشك أن تسير اليكم وأنا أريد منهم ببلوهم واقصدم في بلادهم وتخويلكم إياهم فأحتاج الى معرفة حكماكم بالأعمال الماثلة والتبائيل المجيبة فشكروهم ودعوا له بالتوفيق والسعادة الكاملة

وقالت الحكماء نحن نخرج مع الملك ونباغته هبابه فيأيريده من أعدائه ، ونحن نخمد الجيش مكانه ، ونبذل أنفسنا دونه فشرع في ذلك

وخرج في جيش عظيم ، وحارب تلك الأمم فنكاهم نكابة شديدة ورجع غانما ، وخلف في وجوها جيشا فتألفت تلك الأمم على ذلك الجيش من كل جانب فهزمته ورجع أصحابه مغلوبين فناظله ذلك

وقد كان أصابته علة في سفره من تغير الاهوية وتبديل الماء ، فأخذ ابن عم له يقال له فرعان بن ميسون ، وكان أحد الجبابرة الذين لا يطاقون وهو أول فرعون تسمى بهذا الاسم ، وتسمى به بعده من تشبه به

وقال أصحاب التاريخ من أهل مصر إن أول من تسمى بفرعون غلام الوليد ابن دمع العالقي ، يقال له فرعون كان قد هرب من مولاه لما رجع من طلب

النيل ، وبنى المدينة التى يقال لها مدينة العقاب وتحصن بها ، فقبل له فرعون
وسندكر خبره فى موضعه

فأخذ الملك ابن عمه فرعان فى جيش عظيم ، فأجلى تلك الامم ونفاها إلى
أطراف البحر وكر راجعاً ومعه رموس كثيرة وخلق كثير أسارى
وأمر الملك بنصب الرموس حول المدينة ، وقتل من صالح للقتل ، وكان فيهم
كاهن منهم فأمر أن ينشر بمنشار ، وهو أول من فعل ذلك
وأعظم الملك ابن عمه فرعان وأكرمه وألبسه حلالاً منظومة بالجواهر ، وأمر
أن يطاف به ويذكر فضله ، ثم أنزله فى بعض قصوره

وأن امرأة من نساء الملك عزيزة عليه عشقت فرعان ، فأرسلت اليه تدعوه
الى نفسها فامتنع من ذلك خوفاً من الملك ولأن التخطى كان عندهم الى نساء
الملك عظيماً

فلما طال عليها شوقها اليه احضرت امرأة ساحرة من نساء الكهنة ولاطفنها
حتى أنست بها فذكرت أمر فرعان وما تجده من سببه وامتناعه عليها ، فضمنت
لها بلوغ محبتها منه ، فسحرت به بدخن كان عندها عملته له حتى احتاج اليه وأقدم
على ودها وسهل عليه ما صعب من أمره ، ودست إليه فأجابها واجتمع بها وتمكن
حب كل واحد منهما من صاحبه ، ودام الامر بينهما وتمادى الانس إلى أن
ذاكرته أمر الملك وانها لا تأمن أن يصل خبرها به فيها ، وقالت لدا عمل الحيلة
فى قتله ، وابت ابن عمه فيكون [لك] الملك من بعده وتأمن على انفسنا فلشدة
حبه لها استحسن ذلك واستدعى بسم فدفعه إليها ، فاسته فى شراب الملك فأت
لوقته ، ودفن فى الهرم مع الملوك

وجلس فرعان الملك على سرير الملك ، وليس إنتاج ولم يتازعه احد ، وفرح
للناس بمكانه لما كان عليه من الشدة والجرأة

وأن فرعان علا في الأرض وتجير ، وهو الذي كان الطوفان في وقته ،
وغضب الناس أموالهم وعمل في طريق الظلم ما لم يعمل أحد وأسرف في القتل وامثل
أصحابه فعله ، فهابته الملوك ، وأقروا له ، وهو الذي كتب إلى الدرمشيل بن
يمحويل ملك بابل يشير عليه بقتل نوح عليه السلام

وذلك أن الدرمشيل كتب إلى الآفاق يستعلم أهلها هل يعرفون آلهة غير الأصنام ؟
ويذكر قصة نوح عليه السلام ، وأنه يريد تغيير مآم عليه من عبادة الأصنام ،
ويزعم أن له إلهاً غيرها لا يرى فكل أنكر ذلك

ولما أخذ نوح عليه السلام في عمل السفينة كتب فرعان يأمره بقتل نوح وحرقها
فأشار عليه بعض وزرائه أن لا يفعل وأن يدعها فإن كان ما ذكره نوح حقا ركبها
الملك وأهل بيته قبل رأيهم وتركها ، وهم بقتل نوح فغمه الله منه

وكان عند أهل مصر علم الطوفان ، ولم يقدروا كثرتهم ولا طول مقامه على
وجه الأرض ، فأتخذوا السرايب تحت الأرض وصفحوها بالزجاج وجسوا
الريح فيها بتدبيرهم ، واتخذ الملك فيلون رأس الكهنة مع نفسه ، عدة له ولأهل
بيته

وقد كان فرعان أقصى الكهان وباعدهم فرأى فيلون الكهان ليلة في منامه
كأن مدينة أمسوس قد انقلبت^(١) بأهلها وكان الأصنام قد انقلبت^(٢) على وجوهها
وكان ناسا من السماء ينزلون ومعهم مقامع يضربون بها الناس ، وكأنه تعلق
بأحدهم ، وقال لهم لا تملكون بالناس ولا ترحمونهم ، قال لا هم كفروا
بإلههم الذي خلقهم ، قل أمالهم خلاص ؟ قال نعم من أراد اخلاص فليبه بصاحب
السفينة

فانتبه مرعوبا وقام حيرا لا يدري ما يصنع ، وكان له امرأة وولدان ذكر

وأنتي وسبع تلاميذ فأجمع على أن يلحق بنوح عليه السلام
ثم فأم أيضا فرأى في نومه كأنه في روضة خضراء ، وكأن فيها طيوراً بيضاء
يفوح منها رياح المسك ، وكأنه كان يعجب من حسنها إذ تكلم بعض الطيور
فقال سيروا بنا لعنا نتجوا مع المؤمنين ، فقال له ومن هم المؤمنون؟ قال أصحاب
السفينة

فأقبله ، رعويا ، وأخبر أهله وتلاميذه بذلك واستكتمهم إياه ثم نظر في
تخفيف انتقاله ، وفي بيع ما يجب بيعه مستترا بذلك كله
فلسافر بما أراد دخل على الملك وقال له إن رأى الملك أن ينفذني إلى
الدرم شيل لأرى هذا الرجل الذي عمل السفينة وأناظره وأجاده على ما جاء به
من هذا الدين الذي يظهره ، وأتبين حقيقة أمره فليفع . فمضى أن يكون سبب
هلاكه ودفعه عما يديعه ، فأعجب الملك منه وأمره بالخروج ، وكتب معه إلى
الدرم شيل

فسار فيلمون بأهله وولده ومضى معه تلاميذه حتى انتهوا إلى أرض بابل
فقصده نوحا فأخبره بما قصده ، وسأله أن يشرح له دينه ففعل نوح عليه السلام
ذلك ، فأمن به فيلمون وجميع من معه ، ولم يتهد فيلمون إلى الدرم شيل ولم يدفع
إليه كتاب فرعان ولا رآه

فقال نوح عليه السلام « من أراد الله به خيرا لم يصرف عنه ذلك » فلم يزل
السكان مع نوح عليه السلام يخدمه هو وتلاميذه وولده إلى أن ركبوا السفينة
وأقام فرعان الملك متمكنا في ضلاله وظلمه مدمنا على لهوه وقد استخف
بالياكل ، فضاقت أرضهم بها ، وكثر الظلم والهرج وفشت الزروع وأجدبت
الأرض من كل ناحية . وظالم الناس بعضهم بعضا ، ولم ينكر ذلك عليهم ،
وسدت الهياكل والبوابان وطبقت أبوابها ، فجاءهم الطوفان وأقبل عليهم المطر

في أربع وعشرين من الشهر

وكان فرعان سكرانا فلم يقم إلا والماء قد عظم ، فوثب مبادرا يريد الهرم
فتخلخلت الأرض به وسبق يريد الأبواب فخاضته رجلاه وسقط على وجهه ،
وجعل يخور كما يخور الثور إلى أن أهلكه الطوفان ومن دخل منهم الأسراب مات
بفمها^١ ولحق الماء من [أعلى]^٢ الأهرام إلى حد التربع ، وأثره ظاهر عليه
إلى الآن

وقد ذكر أن مواضع سلمت من الطوفان يذكر ذلك الفرس ، وتزعم أنها
لا تعرف الطوفان ، وكذلك الهند تزعم أنها لا تعرفه وليس بين أهل التاريخ
اختلاف في عموم الطوفان لجميع الأرض

ذكر ملوك مصر بعد الطوفان

أجمع أهل مصر^٣ أن أول من ملك مصر بعد الطوفان مصرام بن ميسر^٤
ابن حام بن نوح عليه السلام وذلك بدعوة سبقت له من جده
والسبب في ذلك أن فيلون الكاهن سأل نوحا أن يخاطبه بأهله وولده ،
وقال له يابني الله إنني تركت أهلي وولدي فاجعل لي رقعة أذكر بها بعد موتي ،
فزوج عليه السلام مصرام بن ميسر بن حام بنت فيلون ، فولدت له ولداً فسماه
فيلون باسم جده

فلما أراد نوح عليه السلام قسمة الأرض بين بنيهِ ، قال له فيلون ابنته

(١) هكذا في الأصول وفي قول لعل العوالب بفمها ، أي قبل أن يصل إليها

(٢) زيادة عن ق (٣) في ق أهل الأثر (٤) في ب مصرام بن تنصر

والتصحيح عن ق

يأبى الله أبى ، حتى أمضى به الى بلدى وأظهره على كنوزه وأوقفه على علومه
وأفهمه رموزها ، فبعثه مع جماعة من أهل بيته ، وكان غلاماً مراهقاً
فلما قرب من مصر بنى له عرشاً من أغصان الشجر ، وستره بحشيش
ثم بنى له بعد ذلك مدينة في الموضع بنفسه وسماها درمان^(١) أى باب الجنة وزرعوا
وغرسوا الاشجار

وكان بين درمان الى البحر زرع وأجنة وعمارة ، وكذا القوم الذين كانوا
مع مصرام جبابة ، قطعوا الصخور وبنوا المصانع والممالك ، وأقاموا في أرغد
عيش

ونكح مصرام بنتاً من بنات الكهنة ، فولدت له ولداً فسماه قبطيا وتزوج
بعد تسعين سنة من عمره امرأة أخرى فولدت له أربعة نفر يقطوم ، واشمون
وابريت وصابى فكثروا وعمروا لأرض وبورك لهم فيها
وقيل ان عدد من كان مع مصرام ثلاثون رجلاً من الجبابة ، فبنوا مدينة
سموها ناقة بفتحهم معناها ثلاثون ، وهى مدينة منف

وكشف فيلهون الكاهن اصرايم عن كنوز مصر وعلمه قراءة خط البراى
ومازى على الجبابة ، وعرض عليهم معادن الذهب والفيروزج والزرجد وغير
ذلك ، ووصف لهم عمل الصنعة فجعل الملك أمرها الى رجل يقال لسنتاس^(٢)
ثقة من أهل بيته ، فكان يعملها في الجبل الشرقى ، فسمي الجبل به المقطم
وعلمهم أيضاً عمل الطلسمات وكانت تخرج من البحر دواب وتفسد زروعهم ،
وما قارب البحر من جهاتهم فعملوا لما الطلسم فغابت ولم تظهر بعد

وبنوا على غير البحر مدناً منها رقوده بمكان الاسكندرية ، وجعلوا وسطها

(١) فى ق درسان (٢) فى ق وكان عنده رجل ماهر يقال له مقطام

د يعمل لهم الكيمياء والطلسمات الغريبة

قبة من نحاس مذهب والقبة مذهبة

ونصبوا فوقها مرآة معمولة من أخلاط شتى قطرها خمسة أشبار ، وكان ارتفاع القبة من الأرض خمسمائة ذراع ، فكانوا اذا قصدهم قاصديهم بأذام من البحر عملوا لتلك المرأة عملاً فالتت شعاعها إلى ذلك القاصدومرأى به فأحرقتهم اجمعين ، ولم تزل على حالها حتى غلب عليها البحر فهدمها ويقال ان منارة الاسكندرية إنما عملت تشبيها بها ، وقد كانت ايضا عليها مرآة يرى فيها من يقصدها من بلاد الروم ، فاحتال عليها بعض الملوك ، فوجه اليها من ازالها ، وكانت من زجاجة مدبرة

ولما حضرت مصر ايم الوفاة عهد الى ابنه ، وقد كان قسم أرض مصر بين بنيه فجعل من قنط الى اسوان لقبطيم ، وجعل لاشمون من أسوان الى منف ولايريت الخوف كله ، ولصايبى ناحية البحر الى قرب برقة والغرب ، فهو صاحب افريقية وولده الافارق ، وأمر كل واحد من بني أن يبنى مدينة لنفسه في موضعه وأمرهم عند موته أن يحفروا في الأرض سرباً ويفرشوه بالمرمر ، ويدفنوه فيه ويدفنوا معه جميع ما في خزائنه من الذهب والفضة والجوهر ، ويذروا على ذلك أسماء الله العظام المانعة من الحوادث ، فحفروا له سرباً ، طولاً مائة وخمسون ذراعاً وجعلوا في وسطه مجسماً مصفحاً بصفائح الذهب ، وجعلوا العجلست أربعة أبواب على كل باب تمثال من ذهب عليه تاج مرصع بالجوهر ، جالس على كرسي من ذهب قدامه آنية زبرجد ، وتقشوا في صدر كل تمثال آيات مانعة ، واجلسوا جسده في مجلس زبرجد أخضر ، وزبروا عليه « مات مصر ايم بن يعصيرين حام بعد سبعائة سنة مضت ، لا يام الطرفان ، مات ولم يعبد الاصنام : فصار الى حيث هو لا يوم هرم ولا سقم ولا حزن ، وجعل جسده وماله في هذا السرب وحصنه بأسماء الله العظام ، وبما لا يصل اليه بعده إلا ملك له من جندوده سبعة ملوك .

يأتى فى آخر الزمان ، يدين للملك الدين ، ويؤمن بالمبعوث بالقرآن ، الداعى الى الايمان فى عواقب الازمان ،

وجعلوا معه فى ذلك المجلس ألف قطعة من الزبرجد المحروط ، وألف تمثال من الجواهر النفيس ، وألف برنية ذهب مملوءة درايق سما ، وألف آنية مملوءة بالصنعة الالهية والعقاير السرية وجعلوا مع ذلك طلسمات عجيبة ، وسبائك ذهب مكدسة بعضها على بعض ، وسقفوا ذلك بالصخور العظام ، وهالوا عليه التراب والرمال حتى سدوا ما بين جبلين متقابلين : وجعلوا عليه علامات لا تخفى

وولى الملك بعده ابنه قبطيم الملك ، ويقال ان القبط منسوبون اليه وهو اول من عمل العجايب ، واثار المعادن وشق الانهار ، ويقال انه [لحق] ^(١) البلبلة : وخرج منها بهذا اللسان القبطى ، وعمل ما لم يعمله ابوه من المعازير . ونصب الاعلام والمنارات والعجايب والطلسمات

وملكهم قبطيم ثمانين سنة ، وهالك فاعثم عليه بنوه واهله ، ودفن فى سرب تحت الجبل الكبير الداخلى ، وصفح بالمرمر الملون . وجعل فيه منافذ للريح فهي تتخرق فيه بدوى عظيم هائل . وجعل فيه كروس نحاس مطالية بأدوية تضىء ابدا كأنها سرج لا تطفأ ، ولطخوا جسده بالمرمر والكافور والمومياء وجعلوه فى جرن من ذهب وثياب منسوجة بالمرجان والدر ، وكشفوا عن وجهه فى جرنه تحت قبة على عمد من مرمر ملون . وفى وسط القبة جوهرة معلقة تنير كالسراج وبين كل عمودين تمثال فى يده اعجوبة ، وجعل تحت الجرن توابيت حجارة مملوءة جـوهراً وذهباً وغير ذلك من التماثيل والاعنعة ، وحول ذلك مصاحف الحكمة ، وسدوا عليه . وزبروا عليه كما زبروا على تابوت ابيه .

وتولى الأمر بعده ابنه قفطويم الملك ، وكان أكبر ولد أبيه ، وكان جباراً
عظيم الخلق ، وهو الذى وضع أسرار الأهرام بالدهشور وغيرها ، ليعمل ما عمله
الأولون ، وهو الذى بنى مدينة زرنده

وهلكت عاد بلريح فى آخر أيامه ، وأثار من المادن ما لم يثره أحد ، وكان
يجد الذهب على قدر الرحى والزبرجد مثل الاسطوانة وغرس الأسارح فى
صحراء الغرب مثل النخلة

وعمل من العجائب كثيراً ، وعمل منارا عاليا فى جبل فقط يرى منه البحر
الشرقى ، ووجد هنالك معادن زئبق فعمل منه بركة عظيمة ، فقبل إنها هنالك
إلى اليوم

وفى زمانه أثار ابليس وأعوانه الأصنام التى كان الطوفان أغرقها ، وزينوا
أمرها وعبادتها

ويقال إن قفطويما بنى المدائن الداخلة ، وعمل فيها عجائبا منها الماء الملقوف
القائم كالعمود ولا ينحل ولا يذوب ، ويسمى فلفيس وصيادة الطير^(١) إذا نصبها
ومر عليها الطير سقط فيها ولم يقدر أن يبرح منها حتى يؤخذ.

وعمل بها أيضا عموداً من نحاس عليه صورة طائر ، فإذا قرب الوحش
والأسد والحيات من المدينة صفر ذلك الطائر صفيرا عاليا ، فترجع تلك
الدواب هاربة

وكان المدينة أربعة أبواب جعل لها أربعة أصنام على كل باب صنم من نحاس
لا يعبر غريب إلا ألقي عليه النوم والسبات ، فينام عند الباب فلا يبرح نائما حتى
يأتية أهل تلك المدينة ، فينفخوا فى وجهه فيقوم ، فان لم يفعلوا ذلك لم يزل نائما

(١) فى ق والبركة التى تسمى فلسطين أى صيادة الطير ، لا يمر عليها طير إلا
سقط فيها

حتى يهلك

وعمل منارا لطيفا من زجاج ملون على قاعدة من نحاس ، وعلى رأس المنارة صورة صنم من زجاج كبيرة ، وفي يده كائنقوس ، وكأنه يرمى به فان عابده غريب وقف في موضعه ولم يبرح حتى يجيئه أهل المدينة

وكان ذلك الصنم يتوجه من ذات نفسه الى مهب الرياح الارباع ، وقبل ان هذا الصنم على حاله الى اليوم ، وإن الناس تحاموا تلك المدينة على ما فيها من الكنوز والمجائب الظاهرة خوفا من ذلك الصنم ، فاذا وقع عين انسان عليه لا يزال نائما حتى يهلك

وقد كان بعض الملوك عزم على قله بما أمكنه ، فهلك في ذلك خلق كثير ، ولم يقدر عليه

وقيل إنه عمل في بعض المدن الداخلة رآة يرى الانسان فيها جميع ما يسأل عنه وعمل من خلف الجبل وبين الواحات الداخلة مدنا ، وعمل فيها عجائب كثيرة ، ووكّل بها الروحانيين الذين يمنعون منها فلا يستطيع أحد أن يدنو منها ولا يدخلها حتى يعمل عقدا بين أولئك الروحانيين ، فيصل حينئذ اليها ويأخذ من كنوزها ما أحب من غير مشقة ولا ضرر

فأقام قفطويم ملكا أربعائة سنة ، وأكثّر المجائب انما عملت في وقته ووقت أبيه

وأمر قفطويم فصل له ناووس في الجبل التري قريب من المدينة مدينة العمد وقد كان عمل لنفسه قبة قبل موته في سرب تحت الارض معقود على أزج تحت الأرض على هيئة الدار في سعة كثيرة ، وعمل حول دورها خزائن واسعة منقورة في الجبل أيضا ، وجعل في سقفها مسارب للرياح ، وبلغت مع السرب وجميع الدار بالمرمر ، وجعل في وسط الدار مجلسا على ثمانية أركان مصفحا بالزجاج

الملون المسبوك، وجعل في سقفه جواهر وحجارة تسرج
وفي كل ركن من أركان المجلس تمثال ذهب بيده كالبرق الذي يبرق ، وعمل
في وسط المجلس بركة مصفحة بالذهب ، وعمل لها حواشي زبرجد وفرش حرير ،
وجعل على جسده بمد أن لطح بالادوية المجففة وجعل حواليه ألف آنية من كפור
وأسدلت عليه ثياب منسوجة بالذهب ووجهه مكشوف ، وعلى رأسه تاج مكلل
وعن جوانب البركة أربعة تماثيل من زجاج مسبوك في صورة النساء وفي ألوانهن ،
وبأيديهن كالراوح من ذهب ، وعلى صدره من فوق الثياب سيف فاخر من أنحر
الحديد قائمه من زبرجد

وجعل في تلك الخزائن من الذخائر وسبائك الذهب والتيجان والجواهر ،
وأواني الحكم وأصناف العقابر ومن الطلسمات العجيبة ، والمصاحف الحاوية
لجميع العلوم ما لا يحصى قدره كثرة

وجعل على باب المجلس صورة ديك من ذهب على قاعدة من زجاج أخضر ،
وهو ناشر الجناحين مزبور عليه آيات عظام مائنة ، وجعل على كل مدخل أزج
صورتين من نحاس مشوهتين بأيديهما سيفان كالبرق وبين أيديهما بلاطة تحتها
لوالب لا بد من وطئها إذا أراد أن يدنو منها فإذا وطأها ضرباه بسيفهما فقتلاه
وفي كل أزج كوة فيها لطوخ مدبرة تسرج وتضيء طول الزمان ، وسدت
أبواب الأزج بالاساطين المرصعة ورصوا على السقف البلاطات العظام ، ورددوا
فوقها بالرمال

وزيروا على باب الأزج الأول في حجر عظيم « هذا المدخل الى جسد الملك
العظيم المهيب الكريم قطويم ذي الايد والقوة والفخر والتلبة والقهر ، حل هذا
الموضع بجسده وبقي ذكره وعلمه فلا يوصل اليه ، ولا يقدر عليه بحيلة إلا بعد
مدد ودورات تمضي من السنين »

وملك بعده ابنه البودشير^(١) الملك فتجبر وتكبر ، وعمل بالسحر ، واحتجب عن الميون وقد كان أعماه صابى وأبريت ملوكا على مواضعهم إلا أنه كان أكبرهم سنا ، فلذلك أذعنوا له فيقال إنه أرسل إلى هرمس المصرى فبعثه الى جبل القمر الذى يخرج النيل من تحته ، حتى عمل له هناك هيكلًا للتأثيل من نحاس ، وعمل البطيخة التى ينصب عليها ماء النيل

ويقال انه هو الذى عدل جنبي النيل ، وقد كان يفيض فى بعض مواضع وربما انقطع فى مواضع ، وأمره البودشير أن يسير مغربا لينظر ماهناك فوقع إلى أرض واسعة متخرقة بالماء والعيون كثيرة العشب فبنى بها منائر ومنتزهات وأقام بها ، وحول البودشير جماعة من أهل بيته ، فعمروا تلك النواحي وبنوا فيها حتى صارت أرضا عامرة كلها وأقاموا بذلك مدة كبيرة ، وخالطهم البربر ونكح بعضهم فى بعض

ثم انهم تحاسدوا وتباغوا وكانت بينهم حروب افتتهم ، فحينئذ خرب البلد وباد أهلها الا بقية منازل تسمى الواحات

ويقال إنه عمل فى وقته كثيرا من العجائب ، فنهى قبة لها أربعة أركان فى كل واحد منها كوة يخرج منها دخان ملتب^(٢) فى ألوان شتى فى يوم معلوم فى السنة من أول سنتهم

فاذا خرج الدخان أخضر دل على المارة والطعب وحن الزرع وصلاح النبات ، وإن خرج الدخان أبيض دل على الجلب وقلة الثمرات ، وإن خرج أحر دل على الدماء والحروب وقصد الأعداء ، وإن كان أسود دل على كثرة الأمطار والسيول وفساد بعض الأرض بذلك ، وإن كان أصفر دل على التيران

(١) فى ق البودشير وفى ب فى هذا الموضع فقط البودشيم (٢) فى ق ملفف

وعلى آفات تحدث في الفلك

وما كان منه يخرج مختلط اللون دل على مظالم الناس وفساد بعضهم لبعض وإهمال ملوكهم الأمور ، وأشياء تدل على هذا الضرب ؛ وكانت هذه القبة على منارة أقامت زماناً من ملكهم ثم هدمها

ومما عمل له أيضاً بالغرب في الصحراء التي تقرب منه وكانت الوحوش قد كثرت عليهم وأفسدت زرعهم ؛ وكذلك خزائر الماء فعمل شجرة من نحاس أقامها في موضع فإ وصل إليها من الوحش لم يستطع الحركة ولا اليراح من عندها حتى تؤخذ قبضا فيقتل ، فأتى الناس في لحوم تلك الوحوش فوجه بعض الملوكة المجاورين لمصر عن احتيال لتلك الشجرة فقامها واحتملها ليضعها في بلاده فيعمل له مثلها ؛ فلما قلمت من موضعها بطل عملها فلم ينتفع بها ، لأنهم كانوا يعملون ما يعملونه من ذلك بطالع يأخذونه فلا يزال مستقيماً إلى أن يغير مكانه وينقل عنه ومما عمل في وقته أن غراباً نقر عين صبي من أولاد الكهنة فعمل أبوه شجرة من نحاس عليها غراب في منقاره حية بادية الطرفين ، وهو ناشر الجاحين وكتب على ظهره كتاباً ، فكان الغرابان يقمن على تلك الشجرة حتى يمتن أو يؤخذن فيقتلن فهلك كثير منها واتفى إلى الشام وغيرها من النواحي

ولم يزل الأمر كذلك إلى أن صار لبعض ملوكهم داء لم يكن له دواء إلا أن يطبخ له غراب فإكل من لحمه ويشرب مرقه ، فطلب له غراب فلم يكن في وجوده حيلة فوجه إلى ناحية الشام من يأتيه غراب فأبطأ وزادت علته فاغتاظ ، وأمر بنزع الشجرة فترعت فرجعت الغرابان فأخذ منها الملك ما يعالج به ، فلم يعد رسوله من ناحية الشام حتى خرج الملك من علته

ومما عمل في وقته ، وكانت الرمال قد كثرت عليهم من ناحية الغرب حتى ربما طمت زروعهم ، فعمل لذلك صنم من صوان أسود على قاعدة منه وفي يده

كالقمة فيها مسحة ونقش على جبهته وصدرة وذراعيه وساقيه كتابات، ووجه به إلى المغرب، وجعل هناك فأنكشفت تلك الرمال وزحفت بها الرياح إلى ورائها لتلك الآكام العالية في صحراء المغرب، فلم يزل الرمل يتدفع عنهم إلى وراء ذلك الصنم حتى صار بحيث لا يؤذيهم منه شيء ولا يضرهم

فاقام البودشير مدة ثم احتجب عن الناس [وكان يتجلى لهم في صورة وجه عظيم يكون ذلك في النادر]^{١١} وربنا خاطبهم من حيث لا يرونه وصبروا وهم في طاعته مدة طويلة إلى أن رآه عديم ابنه وهو يأمره بالجلوس مكانه على سريره [فجلس]^{١٢} فتولى الأمر بعده وجلس على سرير ملكه ابنه عديم الملك، وكان جباراً لا يطاق عظيم الخلق، فمَرَّ بقطع الصخور ونحتها لينشيهاً كما فعل الآولون وكان في وقته الملكان اللذان أهبطا من السماء، ويقال إن عدينا استكثر من عليهما، ثم انتقلا إلى بابل

واهل مصر والقط يقولون إن هذين شيطانان يقال لهما مهلة ومهالة، وإن الملكين ببابل في بئر هناك يشاها كثير من السحرة إلى أن تقوم الساعة ومن ذلك الوقت عبدت الأصنام، واتخذت الأوثان، وقال قوم كانت الشياطين تظهر فتتصبها لهم، وقال قوم بل النمرود الأول امر بنصبها وعبادتها وعديم الملك أول من صلب، وذلك أن امرأة زنت برجل من اهل الصناعات وكان لها زوج فمَرَّ بصلبها على منابر وجعل ظهر كل واحد منها إلى ظهر صاحبه وزر على المنابر اسميهما وما فلاه، وتاريخ الوقت الذي عمل ذلك فيه فاتمى الناس عن الزنا

وبنى أربع مدائن وأودعها كثيراً من صنوف المعجائب والطلسمات وغير ذلك، وكثر فيها كنوزاً كثيرة وعمل على البحر الشرقي مناراً، وأقام على رأسه

(١) زيادة عن القرماني

صفا موجها إلى الشرق ، باسط اليدين يمنع جميع دواب البحر والرمال أن تتجاوز حده ، وزبر على صدره تاريخ الوقت الذى نصبه فيه
ويقال إن هذا المنار قائم إلى وقتنا هذا ، ولولا هذا المنار لقلب الماء المالح على ارض مصر من البحر الشرقى

وعمل قنطرة على النيل فى ارض النوبة ونصب عليها اربعة اصنام موجهة إلى اربع جهات ، فى يد كل صنم منها سيف يضرب به إذا آتى آت من تلك الجهة ، فأقامت على حالها مدة إلى أن تهدمت

وهو الذى عمل البريا ، وهى هناك إلى اليوم ، ويقال انه عمل فى إحدى المدائن الأربع التى ذكرنا [ها] حوضا من صوان اسود على ماء لا ينقص مدى الدهر ، ولا يتغير بما اجتلب إليه من رطوبة الهواء والماء
وعمل فيه ميلا عجيبة ، وكان أهل تلك الناحية ، وأهل تلك المدينة يشربون وينفقون منه ، ولا ينقص ماؤه ، وعمل ذلك لهم لبعدهم من النيل وقربهم من البحر المالح

وذكر بعض كهنة مصر أن ذلك إنما تم لقربهم من البحر المالح لأن الشمس فيما ذكروا يرتفع نحوها بخار البحر وعذوبة ما فيه
فحبس هو من البخار جزءا بالهندسة وبالطلسمات السحرية ، وجعله ينحط فى ذلك الحوض ، ويمد الهواء برطوبته فلا ينقص ماؤه على الدهر ، ولو شرب منه العالم

وقد عمل أمام البريا حوضا لطيفا مدورا وجعله على قاعدة وملاء ماء ، وحبس عليه جزء من البخار الرطب ، فانتطق بشربوز، منه ولا ينقص وهو هناك إلى هذا الوقت

وعمل أيضا قنطرة لطيفة على مثل العمدة ، وأهداه حويل الملك إلى الاسكندر

اليوناني ، ومنكهم مائة سنة وأربعين سنة ، ومات وهو ابن تسعمائة سنة وثلاثين سنة

وقيل إنه دفن في إحدى المدن ذوات العجائب في أزج من رخام ملون مبطن بزجاج أصفر ، وطلى جسمه بما يمسكه وجعل حوله كثير من ذخائره ، وذلك في وسط المدينة وهي محروسة بمن يمنع منها من الروحانيين

وذكر بعض أهل القبط أن ناووس عديم عمل له في صحراء فقط على وجه الأرض ، وهوقبة عظيمة من زجاج أخضر براق معقود على ثمانية آزاج من صنفها وعلى رأسها كرة من ذهب عليها طائر من ذهب ناشر الجناحين موشح بجواهر تمنع من الدخول ، وفي قطرها مائة ذراع في مثلها

وجعل جسده في وسطها على سرير من ذهب مشبك بجوهر عقيق ، وعليه ثياب منسوجة بالذهب مكشوف الوجه

والآزاج مفتوحة طول كل أزج منها ثمانية أذرع وارتفاع القبة أربعون ذراعاً يلقى نورها على ماحولها من الأرض ، لصنائه لونها وبريقها ، وجعل معه في القبة مائة وسبعون مصحفاً من مصاحف الحكمة وسبع موائد عليها أوانيها منها

ومنها مائدة من ذهب عليمون أحمر يخطف الأبصار وهو الذي يعمل منه تيجان الملوك وأوانيها منها ، ومائدة من حجر الشمس المضيء وأوانيها منها ومائدة من الزبرجد الأخضر الذي يخطف لونه البصر وله شمع أصفر ، وهو الذي إذا نظرت إليه الأفعى سالت عيونها وآينتها منها ، ومنها مائدة من كبريت أحمر مدير على مذكروه من تديرهم في مصاحف كتبهم وأوانيها منها ، ومنها مائدة من ملح أبيض براق صاف يكاد لونها يعشى البصر وأوانيها منها ، ومنها مائدة من زئبق معقود حاذياها وقوائمها زئبق أصفر معقود ، وأوانيها عليها من زئبق أحمر معقود ، وجعل معه في القبة جواهر كثيرة وبراق بلور مملوءة بفرائب مدبرة ، وجعل حوله

سبعة أسياف صاعقية وكاهنية ، وأتراس حديد مدير أبيض ، وجعل معه ثمانية
أفراس سبعة من ذهب عليها اللجم ، وسروج من ذهب وسبعة توايت من
صوان أسود مملوءة من الدنانير التي كان ضربها ، وصور عليها صورته ، وجعل معه
من أصناف العقيق والسموم والأدوية المدبرة في أواني الختم والحجارة على
ضروبها شيء كثير

وقد ذكر من رأى القبة أنه مشى إليها مع جماعة وأقاموا عليها أياما ، فاقتدروا
على دخولها ، وأنهم إذا وصلوا إليها على ثمانية أذرع دارت القبة عن إيمانهم من
شمالهم ، وقد رأوا ما فيها ، ومتى دنوا منها دارت إلى جانب آخر

ومن عجائب شأنها أنهم كانوا يحاذونها من كل أزج ويتأملونها أزجا أزجا
فلا يرون من أزج إلا ما يرون من أزج آخر على شكل واحد ، ومعنى واحد
وذكروا أنهم رأوا وجهه على قدر القراع والنصف ، ولحيته كبيرة مكشوفة ،
وقد رأوا بدنه بطول عشرة أذرع وزيادة ، وذكروا أنهم رأوا فيها عجائب
كثيرة وصنوف من الوحش لم ير مثليا

وفي كتاب القبط أنه لا يوصل إليها إلا أن يذبح لها ديك أبيض أفرق ،
ويبخر بريشه على بعد ، وترسل البخور مع الريح على بعد حتى يصل إليها ،
ويكون بالسكواكب النيرة على ما كانت عليه وقت نصبها ، ويكون زحل والمشتري
والمريخ في برج واحد والزهرة وعطارد في برج ، ويتكلم عليها بصلاة الكهنة
سبع مرات ، فإذا وصل إليها لطنخ حانطها بدم الديك الذي ذبح ويأخذ عند
دخولها من المال والثمايل ما استحسنت ولا يكثر فيها من الجلوس .

وذكر أن هؤلاء الذين رأوها لم يكونوا من أهل الناحية ، وإنما خرجوا
بطلبون غيرها ، وأنهم سألوا أهل قفط عنها ، فما وجدوا أحدا يعرفها ولا رآها
غير شيخ منهم

فانه ذكر أن ابنا له خرج في بعض الامور ، ومعه جل ، وأنه رآها ولم يصل اليها فبحث عن أمرها ، فعرف أن قوما من أهل المشرق جاءوا في طلب هذه القبة وأنهم أقاموا بقط أيلما وخرجوا يريدونها ، فارجع منهم أحد ولا عرف لهم خبر

وكان عديم الملك قد أوصى ابنه قبل موته أن يطوف ماشيا على أعمال بلاده ، وأن ينصب في كل جزء من أجزاء عمومته منارا ، ويزير عليه اسمه ويعمل له علامات وملاعب .

وعمل في صحرائها منارا ، وعمل عليه صنما ذارأسين مقترنين ، وسار الى جزء إيريت فبنى به قبة على عمد وعلى أساطين بعضها فوق بعض وجعل على أعلاها صنما صغيرا من ذهب

وعمل هيكلا للكوكب ، وكان أبوه البودشير أول من أقام للكوكب هيكلا ، فنبهه ابنه على ذلك ، ومضى الى جزء صابى فعمل به منارة على رأسها امرأة من أخلاط ترى الناظر اليها جميع الاقاليم

ثم رجع الى أبيه فولاه الملك بعده وعهد اليه بما أراد ووصاه ، ثم مات أبوه فلما أودعه الناووس ، وفرغ منه جلس على سرير الملك شدات " الملك ، وهو الذى بنى الاعلام بالدهشور بالاحجار التى قطعت في زمان أبيه

وقال الذين ينكرون أن العادية دخلت مصر انما غلط الناس في اسم شدات فقالوا شداد بن عاد لكثرة ما يجرى على السنتهم شداد وقلة ما يجرى شدات وما قدر أحد قط من الملوك أن يدخل مصر الا عبد لبخت نصر بما قدمه من الخيل في افساد طلباتها

وشدات الملك هو الذى عمل مصاحف الزيجات التى يذكر فيها الملوك

ويقال انه وجد في بعض رموزهم ومصاحف كهانهم ان الملك بودشير بن قنطويم لما أجهد نفسه في عبادة الانوار العلوية ، وعرف ان روحانياتها قد صارت فيه حبيب اليها نفسه ، وجوعها واستغنى جسده عن الطعام والشراب ، فلما أدمن ذلك اشتاقه الانوار العلوية واشتاقتها ، فرغته إلى مواضعها ، وبرأته من شروور الأرض المؤلة ، وجعلته نوراً سابحاً داخلها في نورها ، يتصرف بتصرفها ، فطوبى له من كاهن عرفت له كهاتته ، وأكرم بها وصير ملكاً ، فبيل من بعده ان يبلغ خطته ويكمل بمثابته

وهذا الكلام وشبيهه تضليل للناس لانهم كانوا يتعبدون للكواكب ، فيقولون مثل هذا ترغيباً في دينهم

وقد قالوا أيضاً انهم على توحيد الله وان مدحهم لهذه الوسائط المديرات لا يضر خالقها ، وانهم يعظمونها تقرباً اليه كما قالت الهند والعرب وكثير من الامم

وعمل شدات هيكل أرمنت وأقام فيه أصناماً للكواكب من ذهب وفضة وحديد ايض ورصاص مصفى وزئبق معقود ، وهذه الاجساد المعدنية في طباع الكواكب وقسمتها

فلما فرغ منه زين بأحسن الزينة ، ونقش بأحسن النقوش ، وأمر فزين بالجواهر الملونة ، والزجاج الملون ، وكسى بالوشى والديباج ، ولم يترك شيئاً من الغريب الا عمله فيه وكذلك عمل في المدن الداخلة من جزء صابى هيكلامته والقبه التي عملها بجزء ابريت ، وعمل هيكلامته بشرف الاسكندرية ، وعمل زحل صنماً من صوان اسود على عبر النيل من الجانب الغربى

وبنى شدات في الجانب الشرقى مدائن ، وجعل في أحدها صورة صنم قائم له احليل ظاهر اذا اتاه المعقود والمسحور والنعين الذى لا يتنثر احليله بكلاً يده

زال عنه ذلك واتشر وقوى على الباء
وعمل في احداها بقرة لها ضرعان كبيران اذا مسحتهما المرأة التي نقص
لبنها وتعد ضرعها در وصلح
وفي أيامه بنيت الدالية ، بناها لابن له كان سخط على أمه فحوها اليها ،
وأسكنها قوما من أهل الحكمة ومن أهل الصناعات
وقيل ان سخط بنيت في أيامه والصورتين اللتين بها الملتصقتان للمهل وكانت
الحبشة والسودان عاتوا في بعض بلده فأخرج ابنه منقاوس^١ في جيش عظيم اليهم
فقتل منهم وسبا ، وكل من سباه استبد به فصار ذلك سنة فيهم
واقطع معدن الذهب ، واقام فيه من سباه منهم يعملون الذهب ويحملونه
اليه ، وألزم المقام معهم من يحرسهم من جيشه
وهو أول من أحب الصيد واتخذ الجوارح وولد الكلاب السلوقية من
الذئاب والكلاب الأهلية ، وعمل البيطرة وجميع ما يعالج به الدواب ، وعمل
من الدجائب والطلاسم لكل شيء ما لا يحصى كثرة
وجمع انتماسيح في بركة في ناحية اسيرط بطاسم لها ، وكانت تنصب اليها
من النيل انصبابا فيقتلها ، ويستعمل جميع جلودها في السفن وغيرها ، ويدخل
لحومها وشحومها في الاغذية ومؤلفات العقاقير
والقبط يحكي انه عمل بمصر اثنتي عشرة اعجوبة وطلاسم ولم يعمل في بلد
ما عمل فيها ولا تهيأ ذلك له ، وقد بقيت آثار أكرها قائمة بعد خرابها
وإفساد معالمها
واقام شدات بن عديم تسعين سنة ملكا وخرج فطرد صيدا فأكب به
فرسه في هوة فقتله

وفي بعض كتبهم أنه اخذ بعض خطمه : وقد خالفه في امر من الامور
فألقاه من اعلى الجبل الى اسفله فتقطع ثم ندم على ذلك من فعله : ورأى انه
سيصيبه مثل ذلك : وكن يتوقى ان يصعد جبلا ، وأوصى ان اصابه شيء ان
يجعل ناووسه في الموضع الذي يلحقه فيه ما يلحقه : وان يزيّر عليه : ليس ينبغي
لدى القدرة ان يخرج عن الواجب : وان لا يفعل ما لا يجوز له فعله ، وهذا
ناووس شدات بن عديم بن قفطويم الملك : عمل ما لا يحل فكوفى عليه «

ولما هلك عمل سرب في سفح الجبل عليه قبة على مجلس قد صفح بالفضة
واجلس فيه على سرير ملكه : وجعل معه من المال والجوهر والتماثيل واصناف
الحكم والمصاحف شيء كثير : ومات وله اربعمائة واربعون سنة

وولى الامر من بعده ابنه منقأوس الملك فقام مقام ابيه : وملك بحزم
وحكمة فأظهر مصاحف الحكمة : وامر بالنظر فيها وان تنسخ بخط العامة
ليفهموها ورد الكهنة الى مراتبهم

وهو أول من عمل الحمام من ملوك مصر وكان كثير النكاح : وتزوج عدة
نسوة من بنات عمه ومن بنات الكهنة : وجعل لكل امرأة منهن مكانا قد
أصلحه بالبنيان العجيب والصور الموقنة والفرش الحسنة : والآلات العجيبة ،
وأسكنهن فيها

وقال بعض أهل الأثر إنه هو الذي بنى منف لبنياته وكان ثلاثين بنتا ورحلن
إليها : وعمل مدنا غيرها ومصانع : وبنى هيكلا لصور الكواكب وأصنامها على
ثمانية فراسخ من منف : وعمل بتلك الناحية طاسمات كثيرة وغرائب أغرب
فيها بفضل حكمته على أبيه وجده : وعمل للسنة اثني عشر عيداً يعمل في كل عيد
من الأعمال ما كان موافقاً لبرج الشهر : وكان يعظم الناس في تلك الأعياد
ويوسع عليهم في أحوالهم وأرزاقهم ، ورأوا معه من الخير ما لم يروه مع غيره : وفتح

عليه من المعادن ما لم يفتح على أحد قبله

وأُزِم أصحاب السكيماء العمل فكانوا لا يفترون ليلاً ولا نهاراً ، فاجتمعت عنده أموال عظيمة وجوهر كثير وزجاج مسبوك من الأدرك وغيره ، فأحب كنزها ، فدعا أخاه كان يكرمه ويحبه ، فقال له قد كثرت ما علمنا من التماثيل ، وعظم ما ادخرناه من الذهب والجواهر ، ولست آمن أن يتسامع الملوك بكثرة ذلك ، فيتلفوا على غزونا فخذ ذلك كله ، وتوجه به فأمن في أرض الغرب ، ثم انظر مكاناً حريزاً خفي الأثر فأحرز فيه . وأسس عليه وعلمه بالامات واكتب صفة المسكن وعلاماته ومن أين الطريق إليه ، وعد إلى إن شاء الله تعالى

فيقول أهل الأثر انه حمل مع نفسه اثنا عشر ألف عجلة ، منها من الجواهر النفيسة ثلاثمائة ، وسائرها ذهب إيريز ، وصفائح مضروبة ، وطرائف الملوك من آلاتهم وسلاحهم وأوانيهم ، وسار في الجنوب يوماً واحداً ، ثم سار في الغرب يوماً كاملاً وبعض آخر ، فأتى في اليوم الثالث إلى جبل أسود منع ليس له مصعد بين جبال مستديرة به ، فعمل تحت ذلك الجبل أسراباً ومقابر فدفن فيها ما كان معه ، وردد عليه كما أمره أخوه ، وعلم وزبر وأتقن ذلك جهده ، ورجع إلى أخيه فأعلمه

فكث بعد ذلك أربع سنين يبعث في كل سنة عجباً كثيراً فيدفن فيها في أكواخ شتى ، وهو الذي عمل يتفاهه تماثيل تنفع من جميع الملل ، وكتب على رأس كل هيكل تماثيل ما يبالغ به ، فانتفع الناس بها زماناً إلى أن أفسدها بعض الملوك بالحكمة

وفي هذه المدينة صورة امرأة من حجر مبتسمة لا يراها مهموم إلا تبسم ونسى همه ، وكان الناس يتناوبونها ، ويطوفون حولها ، ثم عبدوها من بعد وعمل تماثلاً طائراً روحانياً من ظفر مذهب كأنه يشير بجناحيه ، ووضع على

اسطوانة في وسط المدينة ، وكان لا يمر به زان ولا زانية إلا كشف عورته بحضرته ، وكان الناس يمتحنون به فامتنع الناس من الزنا فرقامته ، فأقاموا كذلك إلى زمان فاكن^١ الملك ففسد أمره وبطله

وذلك أن امرأة من نسائه وكانت حظية عنده عشقت رجلا من خدام الملك وخافت أن يرقى ذلك الى الملك فيمتحنها من ذلك الصنم ففتضح فيقتلها ، فأقامت مفكرة في الحيلة في ذلك إلى أن خلا بها في بعض الليالي وها بشربان فأخذت في ذكر الزواني وسبين وذهمن ، فذكر الملك ذلك للصنم ، وما فيه من المنافع للناس وما يستحق من فعله من اثناء والذكر الحسن ، فقالت له إنه لكذلك وقد صدق الملك غير أن متقاس لم يصب الرأي في أمره ، فقال وكيف؟ قالت لأنه لأنه أتعب نفسه وحكامه فيما جله لصلاح امر العامة دون أمر نفسه ، وهذا أكبر العجز ، وإنما كان حكم هذا التمثال أن ينصب في دار الملك حيث يكون نساؤه وجواريه ، فان اقترفت إحداهن ذنبا علم الملك به وجازى عليه في ستر ، ولم تعلم العامة شيئا منه فيكون ردعا لمن في قصره عما هم به مفتلة ، وقد غلبتها شهوتها مرة ربما في عمرها لأن شهوات النساء أكثر من شهوات الرجال ، وأغلب لنقصان عقولهن عن عقول ارجال ، وأما الآن فلو حدث شيء من ذلك في قصر الملك ، وأعوذ بالنور الأعلى منه ، وأحب امتحانه فضح نفسه ، وشاخ في العامة والخاصة امره ، فان عاقب بغير امتحان كان متعديا ، وإن صبر صبر على المكروه

قال الملك صدقت فيما قلت وأنزل قولها على النصيحة والصدق ، وعلم أنها لم لم تشر بذلك إلا لأمر وقت عليه ، ولم ترد كشفه ، فلما أصبح نزع الصنم من موضعه ووضع في قصره في مكان أعده له بلامه ولا مشاوره حكيم ولا عالم ،

(١) هكذا في الأصل ولعله كلكن

فلما نصب في القصر امتحن مرارا فلم يصنع شيئاً عند الامتحان
ونعم الملك على تحريكه وأقبلت جارية الملك على ما كانت همت به من
النجور وانهمكت فيه

وهذه الاعمال إنما عمل بعد رصد الكواكب واختبارات أما كنهن في الواجب
من أوقات المعمول له ذلك

وقد ذكر اهل انخم أن رجلا من اهل المشرق ، وكان يلزم البريا وياتي
إليه كل يوم يمشور وخلق فينخر ويطيب صورة كانت في عضادة باب البريا
فيجد تحتها عند رجليها ديناراً فأخذه وينصرف ، فعلم ذلك وأقام عليه مدة طويلة ،
حتى وثى به غلام إلى عامل البلد ، فقبض عليه فبذل له الرجل مالا ، وخرج
عن البلد

ويقال إن منقاوس بنى هيكلا للسحرة على جبل القمر ، وقدم عليه رجلا منهم
يقال له مستهمس ، وكانوا لا يطلقون الريح للمراكب المقلعة إلا بفراصة يأخذونها
منهم ، وكان الملك إذا ركب عملوا بين يديه التمانية المائلة فيجتمع الناس
ويتعجبون من أعمالهم وأمر أن يبنى له هيكل للعبادة يدين له خصوصا ويجعل فيه
صورة الشمس والكواكب ، وجعل حوله أصناما وعجائبا ، فكان الملك
يركب إليه ويقم فيسبعة أيام وينصرف ، وجعل فيه عمودين ، وزبر عليهما
تاريخ الوقت الذي عملا فيه وهما باقيان إلى اليوم وموضع ذلك يقال له عين شمس
وقل منقاوس إلى عين شمس كنوزا وجواهر وطلسمات وعقاقير ودفنها
بنواحيها

وكان قد قسم خراج البلد أرباعا فربع منها للملك خاصة يتفقه فيما يشاء
وفعل به ما يريد ، وربع لأرزاق الجند ، وربع يتفقه في مصالح الارض وما
يحتاج إليه من عمل جسورها وحفر خلجانها وأجبر أهلها على العمارة ، وربع

يدفن لحدث يحدث

وكان خراج البلد يومئذ مائة الف الف وثلاثة آلاف الف^(١) وقسمتها على ثلاثمائة كورة وثلاث كور

وهي اليوم خمسة وثمانون كورة أسفل الارض خمسة وأربعون كورة ، والصعيد أربعون كورة

وكان في كل كورة كاهن يدبر أمرها ، وصاحب حرب ، وأقام ملكا إحدى وسبعين سنة . ومات من طاعون أصابه ، وقيل إنه سم في طعامه ، وعمل له ناووس في صحراء القبط ، وقيل في غربي قوص ، ودفن معه من المصاحف وأكاسير الصنعة المعمولة وتماثيل الذهب والجرهر ، ومن الذهب المضروب شيء كثير

وقد كانت ماتت له قبل موته جارية كانت أحظى نساءه عنده ، وكان يحبها حباً شديداً ، فأمر بعمل صورتها في جميع الميا كل ، وعمل له تماثلاً بذواتين من ذهب أسود ، وألبسه حلة من جوهر منظوم ، وجعلت جالسة على كرسي من ذهب ، وكانت تحمل بين يديه في كل موضع يجلس فيه لينتلي بذلك عنها ، فدفنت تلك الصورة عند رجليه ، كأنما يخاطبها

ولما فرغ من أمره جلس ابنه مناس المثلک بعد أبيه على سرير الملك فطلب الحكمة بعد ، مثل أبيه وأكرم أهلها ، وبذل الجوائز على الغرائب التي لم يتقدم عملها من تقدم قبله ، وأثبت كل ما عمل من ذلك في كتب تواريخهم ، ووزر على الحجاره في هياكلهم

ومناس أول من عبد البقر ، وكان السبب في ذلك انه اعتل علة فيفس فيها من نفسه ، وأنه رأى في منامه روحانياً عظيماً يخاطبه ويقول له : لا يخرجك

(١) في ق وكان خراج مصر إذ ذاك مائة الف الف الف وثلاثمائة دينار

من عاتك إلا عبادتك البقر ، لان الطالع كان وقت حلولها ، فلك الثور ، وهو في صورة ثور بقرنين فأمر عند اتباعه ، فأخذوا ثورا أبلق حسن الصورة ، وعمل له مجلسا في قصره وسقفه قبة مذهبة ، وكان يبخره ويطيبه ويحسن علفه ، ووكّل به سايسا من خدمه يقوم به وينظفه ويكنس تحته ، وكان يتعبد له سرّاً من أهل مملكته فبرىء من عاتيه وعاد الى أحسن أحواله

وقيل إنه أول من عملت له عجل مموهة بالذهب ، وعليها قباب من خشب مذهب ، وكانت تفرش بأحسن الفرش وتساق الى موضع المنزهات ، وقيل إنه عملت له في عاتيه لانه كان لا يقدر على الركوب ، وكانت البقر تجرّه في العجلة فكان إذا مر بمكان نزه أقام به ، وان مر بمكان خرب أمر بعبادته

وقيل انه نظر يوما الى ثور من البقر التي تجرّه أبلق حسن الخلق والقرنين ، فأمر بتوقيفه والتعريض منه وساقه بين يديه الى موضع نزهته إعجابا به ، وجعل عليه حللا من حرير منسوج بالذهب ، فلما كان في بعض الايام خلا في موضع ، وقد تفرد عن عبيده سار اليه وسجد بين يديه

فقال له : لو دام الملك على تربيتي واكرامى ، وتعبد لى كفيته مهمة ، على ما يريد ، وقوته في جميع أموره ، وأزلت عنه جميع علاله

فارتاع الملك لقوله ، وأمر بأن يغسل ويطيب ويكسى بالحرير المذهب ويوقف في الهيكل ، ووكّل به من يخدمه في جميع أموره ويتعاهده بالمسح والتطيب وأمره بعبادته

وأقام ذلك الثور بعيد مدة طويلة ، وافتن الناس به ، وصار ذلك أصلا لعبادة البقر ، وبنى مواضع كثيرة في الصحراء والجبال وكثف فيها كنوزاً كثيرة وأقام عليها أعلاما

وبنى في صحراء الغرب مدينة يقال لها ديماس ، وأقام بها مناراً وكنز

حولها كنوزا ، ويقال ان هذه المدينة قائمة الى الآن ، وان قوما جازوا بها من ناحية الغرب فسمعوا فيها عزم الجن ورأوا نيرانهم

وفي بعض كتبهم أن ذلك الثور بعد مدة من عبادتهم له أمرهم أن يعملوا صورته من ذهب ويعملوه أجوف ويؤخذ من رأسه شعرات ومن ذنبه ، ويؤخذ من نخاعه قرنه وأظلافه ويجعل في ذلك التمثال ، وعرفهم أنه يلحق بماله ، وأن يجعلوا جسده في جرن من حجارة ، وينصب في الهيكل ، وينصب تمثاله عليه وزحل في شرفه والشمس ناظرة اليه من تاليت ، وأن ينقش في التمثال علامات صورة الكواكب السبعة ففعلوا ذلك

وعملت الصورة من ذهب وكالت بأنواع الجوهر ، وأدخلت صنعتها سواد في بياض ، وجعل جسده نشور في الخلود انتى حدها ، ونصب عليه التمثال فكان يخبرهم بالعجائب ويتحدث وقتا بعد وقت ويحييهم بكل ما يسألونه عنه . وعظم أمر ذلك التمثال ونذرت له النذور وقربت له القرابين ، وقصده الناس

من جميع أعمال مصر وما قرب منها ، فكان يخبرهم بما يريدون وأقام مناوس ملكا خمسا وثلاثين سنة ، وهلك من سل أصابه ، وعمل له

ناووس تحت الجبل الغربي وجعل في جرن من حجارة

وجعل وصيه من بعده ابنة مريدس الملك ، فجلس على سرير ملكه بعد أبيه وملك احدى وعشرين سنة وكان مضمعا فلم يبين بياضا ولا ينصب منارا ، ولا علمت في وقته أعجوبة ، فأت ودفن مع أبيه في جرن من رصاص

وولى بعده اشمون الملك ، واشمون أخو قبطيم الملك وكان وحده من اشمون الى منف ، وفي الشرق الى البحر المالح الى ما حاذى برقة الحمراء ، وهي آخر حد مصر ، وفي الصعيد الى حلود اخميم

وكان ينزل اشمون لانه سماها باسمه عند بنيانها ، ونقل اليها أهله وولده

وطولها اثنا عشر ميلا في مثلها

واشمون اول من اتخذ الملاعب بالكرة والصولجان وغير ذلك ، وبنى القصور وغرس الاجنة وأقام المنائر ونصب الاعلام وبنى المدن وأكثر فيها من العجائب

والقبط تزعم ان خبر اشمون كان أكثر الاخبار ذكر أعجائبا وسحرا . منها أنه بنى مدينة في سفح الجبل سماها أفطراطس وجعل لها اربعة ابواب جعل على الشرقى صورة عقاب . وعلى الغربى صورة ثور وعلى الجنوبى صورة كلب . وعلى الشمالى صورة أسد .

وأسكن الكهنة بسحرم في تلك الصور روحانية وكانت تنطق اذا قصدوا القاصد الغريب ولا يقدر على الدخول اليها الا بأذن الموكلين بها . وجعل فيها شجرة تثمر كل لون من الفاكهة

وجعل فيها مناراً طوله ثمانون ذراعاً ، على رأسه قبة تتاون كل يوم لونا حتى تمتلئ سبعة ايام بسبعة ألوان . ثم تعود الى اللون الاول

وكانت تلك الألوان تكسو المدينة لونا شعاعيا ، وأجرى حول ذلك المنار ماء ساقه من النيل ، وجعل في ذلك الماء سمكا من كل لون

وجعل حول المدينة طلسمات رموسها رموس القروذ وأبدانها أبدان الناس كل منها لدفع مضرة واجتلاب منفعة

ودفن تحت كل صنم من الأصنام المبنية الأربعة على أبوابها صنفا من الكنوز ولكل واحد منها قربان وبخور ، وكلام يوصل به اليه وأسكن فيها السحرة

وبنى بالقرب منها مدينة تعرف في كتبهم ذات العجائب في وسطها قبة عليها أبداً مثل السحابة تمطر مطرا خفيفا شتاء وصيفا ، وتحت كل قبة مطهرة فيها ماء أخضر يتداوى به من كل داء فيريه

وفي شرقها برجا لطيف له أربعة أبواب لكل باب منها عضادتان ، في كل عضادة منها صورة وجه كأنه يخاطب صاحبه ، وهو يكلمه بكلام يفهمه ، ويخبره بما حدث في يومه

ومن دخل ذلك البرجا على غير طهارة نفخا عليه فأصابته فظيعة لا تفارقه أبداً إلى أن يموت

ويقال إن في وسطها أبداً مهبط نور كأنه عمود من اعتنقه لم يعزب عن نظره شيء من الروحانيات ، وسمع كلامهم ورأى ما يعملون

وعلى كل باب من أبواب هذه المدينة صورة راهب في يده كالمصحف فيه علم من العلوم ، فمن أحب ذلك العلم أتى تلك الصورة فسحها بيده وأمرها على صدره فثبت ذلك العلم في صدره

ويقال إن هاتين المدينتين سميتا على اسم هرمس وهو عطارد وإنيهما إلى الآن على حالهما

وحكى عن رجل أتى عبد العزيز بن مروان وهو والى مصر ففرقه أنه رأى في صحراء الغرب وقد أوغل في طلب جبل له ضل ، فوقع إلى مدينة خراب وأنه وجد منها شجرة عظيمة تحمل من كل صنف من الفاكهة وأنه قد أكل منها وتزود ، فقال له رجل من القبط هذه إحدى مدن "هرمس وفيها كنوز كثيرة فوجه عبد العزيز جماعة من نقاته ، ووجه معهم ، وتزودوا زاد شهر وشوا يطوفون تلك الصحارى زماناً ، فاجدوا لها أثراً

وكان أشمون أعدل ولد أبيه وأرغبهم في صنيعه ، وأحبهم في عمل يتقى ذكره وهو الذي بنى المجالس المصفحة بالزجاج الملون في وسط النيل وتقول القبط إنه بنى سرباً تحت الأرض من أشمون إلى انصباب النيل ،

وقيل إنه عمله لنسائه لأنهن كن يمتصن إلى هيكل الشمس ، وكان هذا السرب مبلط الأرض ، والحيطان بالزجاج الملون العجيب

وقيل إن أشمون كان أطول إخوته ملكا ، وقال أهل الأثر إن ملكه ثمانمائة سنة ، وإن قوم عاد انتزعوا الملك منه بعد ستائة سنة من ملكه ، وأقاموا تسعين سنة ثم كرهوا البلد واستوبؤوه^(١) فرحلوا عنه إلى الراهبة من طريق الحجاز إلى وادى القرى ، فعمروها وأنخلوا المنازل والمصانع والقرى ، وسلط الله عليهم القر فأهلكهم

وعاد ملك مصر الى أشمون بعد خروجهم من البلد ، ويقال إنه عمل في وقته وزعة من نحاس ، وكان القريب إذا جاء ليدخل صاحت الزعة وصفقت بجناحها فيعلم به أهل البلد ، فإن أحبوا أدخلوه ، وإن أحبوا تركوه وكثرت الحيات في وقته فأحتال لها بحيلة كانوا يأخذونها بأيديهم ، ويعملون من شعومها ولحومها أدوية ودراقات

وهو أول من عمل النيزوز بمصر يقيمون سبعة أيام يأكلون ويشربون إكراما للكواكب بزعمهم

وفي زمانه بنيت البهنساء ، وأقام بها مطرانا ، وجعل فوقها مجلسا من زجاج أصفر وعليه قبة مذهبة ، وكانت الشمس إذا طلعت ألفت شعاعها على المدينة ويقال إنه ملكهم ثمانمائة سنة وثلاثين سنة ، ومات ودفن في إحدى الاهرامات الصغار [القبلية]^(٢)

وقيل بل عمل له طاووس في آخر أشمون ودفن معه مال كثير وعجائب كثيرة ومن النخائر ما لا يحصى كثرة ، ودفنت معه أصنام الكواكب السبعة التي كانت في هيكله وعشرة آلاف سرج من ذهب وفضة وعشرة آلاف جام ونصار من

(١) في ب واستوزروه (٢) زيادة عن ق

ذهب وفضة ، وزجاج مسبوك وألف برنية من العقاقير المدبرة لقبول الأعمال
وزير على ذلك كله اسمه ومدة ملكه

وخلف على الملك ابنه الشاد الملك ، فولى وهو غلام ابن خمس وأربعين سنة
وكان متجبراً معجبا بطاح العين ، فابتز امرأة من نساء أبيه ، فأنكشف أمره
وعرف خبره ، وكان أكبر همه اللهو واللعب فاجتمع اليه كل مله كان في ملكه
وقصده كل من كان في يده شيء من أنواع الملاهي والملاعب وانفرد للعب بهم
وترك النظر في أمور الناس

وعمل قصورا من خشب عليها قباب منقوشة بموهة بالذهب ، وكان يحملها
على المراكب في النيل ويتنزه فيها مع من يحب من نساؤه وخدمه ومن يابيه
وعمل عليه الأروقة المذهبة وفرشها بأحسن الفرش وفاخره ، وكان يتنزه
عليها وتجريها البقر ، ويقيم في نزهته شهوراً لا يمر بموضع إلا أقام فيه وولد من
السحر توليدا كثيرا واستنفذ أكثرها في خزائن أبيه ، وذهب خراجه في جراند
الملهين والتفقات في غير وجوها ، فلما اسرف في ذلك اجتمع الناس الى وزيره
فأنكروا حاله عنده وسألوه مساءلته والاشارة عليه بالاقلاع عما هو عليه ، فضمن
لهم ذلك ثم فاولضه فيه وبين له ما يجب تبينه وحذره من العواقب اللائحة من
التفريط بما يكره فلم يمتنه وسلط اصحابه على الناس فأساموا إليهم واضروا بهم
وخرج الملك ذات يوم إلى متنزه له قد صفح بمجالسه بصفائح الذهب والفضة
وغرائب الجواهر الملون ، وأجرى اليه المياه وغرس فيه نفيس الرياحين ، وفرشه
بأصناف الفرش الملونة

وكان إذا أحب ان يخلو بامرأة من نساؤه خلى بها هناك ، وانه في ذلك
المتنزه ، وقد أقام فيه اياما إذ خرج غلام من بعض خدمه ، فأتى بعض التجار في
حاجة له ، وكانت له خادم فأراد اخذها منه بغير ثمن فتمعه منها فوثب عليه يريد

ضربه ، فاجتمعوا عليه وضربوه حتى أسالوا دمه وحمل وقيد
واتصل خبره بالوزير وصاحب الجيش فركبا إلى الموضع وانكرا على الناس
ما فعلوه وأسمعاهم فأغلظوا لها وأسمعوهما ، فانصرفا مضطربين وقالا ما نرى ستر هذا
عن الملك وعرفاه الخبر ، فلم يحفل بهما وأمر بالتداء في الناس من تعرضكم من خدم
الملك وأصحابه فاقتلوه ، فحمد الناس أمره وشكروا فعله وتواصوا بالوثوب على
أصحابه ، حتى إذا مضى لذلك أسبوع وجه الى وزيره وصاحب جيشه أنه عزم
أن يركب الى صحراء الغرب يتصيد هناك ، وأمر أن يركب معه جيشه ، وأن
يتزودوا الثلاثة ايلم ففعلوا واجتمعوا إلى بابه فاستدعى الوزير ، واسر إليه انه
يريد الانتقام من العامة ، وخرج الملك وجيشه في احسن زى وهيئة وسار إلى
موضع غير بعيد

فلما اختلط الظلام رجع بالجيش حتى وافى باب المدينة ، وامر اصحابه ان
يضعوا ايديهم في الناس فقتلوا خلقا كثيرا ، وامر بحرق الموضع الذي قتل
فيه الظلام

ثم أمر أن ينادى هذا جزاء من أقدم على الملك من رعاياه واصحاب مهنتهم
من العامة وغيرهم ، فاستغاث الناس ، فأسر الى وزيره ان يطرح نفسه بين يديه
ويسأله فيهم ففعل فأمنهم ، وقال لهم من عاد منكم فقد احل دمه فشكروا فعله
وانصرفوا ورجع الى ما كان عليه واعظم

واحتجب عن الناس واستحلت الهياكل والكهنة فأبغضه العامة والخاصة
وابتغوا له الفوائيل ، فاحتال عليه خاصته بطباخه وسقائه فسماه فأت وهو ابن
مائة وعشرين سنة ، فكان ملكه خمسا وسبعين سنة

وصار الملك بعده إلى ابنه صا صا ، واكثر القبط تزعم ان صا صا هذا اخو
الشاد وانه ابن مريس الملك

ولما جلس صاصا على سرير الملك دخل الناس عليه يهتثونه ، فوعدهم العدل
فيهم وحسن النظر لهم ، وسكن منف ونفى الملبين واهل المجالات واهل الشر
ومن كان يصحب اياه

واصلح الهياكل ورد الكهنة إلى مراتبهم ، وعمل بمنف عجائب كثيرة
وطلسمات ، واجرى فيها الانهار ، ونصب العقاب التى كان عمل قبله على موضعه
وشرف هيكله ودعى اليه

وعمل بمنف مرآة يعرف بها زمان الخصب والجلب وما يحدث ببلده وبني
داخل الواحات مدائن ، وغرس فيها نخلا كثيرا ، ونصب غرب البحر اعلاما
كثيرة ، وعمل خاف المقطم صنما يقال له صنم الحيلة ، فكان كل من أعجزه أمر
أنه يسأله ، فيخبره ويبين له ما عزب عن معرفة منه

وجعل على أطراف مصر أصحابا يرضون له ما يجرى فى حدود أرضه ، وعمل
على غربى النيل منابر إذا قصد قاصد يوقد عليها فيصل اليه الخبر من ليله أو من
يومه ، وجعل على البحر المالح مثل ذلك ، ووكل بجمعها جماعة يجرسونها
وهو أول من اتخذها ، ويقال إنه بنى أكثر منف ، وكان له ببيان عظيم
بالاسكندرية

ولما ملك واستولى على البلد بأمره جمع إليه حكام أهل بلده ونظر فى النجوم
وكان بها حاذقا ، ورأى أن بلده لا بد له من أن يدخل إليه طوفان عظيم من
نيلها فيكاد يفرقها ، ورأى أنه يحدث على يدى رجل يأتى من ناحية الشام
فجمع كل فاعل عصر وجهاتها وبني فى الواح الاقصى مدينة جبل طول حصنها
فى الارتفاع خمسين ذراعا وأودعها جميع الحكم والاموال ، وهى المدينة التى
وقع عليها موسى بن نصير فى زمن بنى أمية لما قلد المغرب ، لأنه لما دخل مصر
أخذ على الواح الاقصى بالنجوم وكان عنده علم منها

فأقام سبعة أيام يسير في رمال بين سمت الغرب والجنوب الى ظهرت له مدينة فيها حصن وابواب حديد ، فرام ان يفتح بابا من ابوابها فأنجاه ذلك لقلبة الرمل عليها ، وعلى ما حولها ، فأصعد اليها الناس فكل من صعد منهم واشرف وثب داخلها لا يعلم كيف يقع ولا على ما يسقط ولا ما يصيب

ولما لم يجد فيها حيلة تركها ومضى ، وقد فقد فيها جماعة من اصحابه ، وحرروا عرض حصنها عشرين ذراعا . وهلك في طريقه منصرفا عنها جماعة من اصحابه ولم يسمع ان احدا قبل موسى بن نصير ولا بعده وقع عليها

وفي تلك الصحارى اكثر متزهاتهم ومدائنهم العجيبة وكنوزهم العظيمة إلا ان الرمال غلبت عليها

ولم يكن لمصر ملك الا وقد عمل للرمل طلعا يبعدها ويوقفها ، ثم تفسد طلسماتها على تقادم الايام

ولا يبنى لاحد ان ينكر كثرة بنيانهم ومدائنهم . وما نصبوه من الاعلام العظام

فقد كان لا يقوم بطش لم يكن لغيرهم ، وفيما يظهر من آثارهم بيان تحقيق ما يذكر عنهم

من ذلك مثل هذه الأهرام والاعلام العظام المشهورة بالاسكندرية ، وفي صحراء الغرب عجائب باقية من ذلك ، ومالهم من الجبال المنحوتة التي جعلوا كنوزهم فوقها ، فلا يصل أحد اليها وكذلك الأودية المنحوتة ، ومثل ما بالصعيد من مدائنهم وما نقشوه عليها من حكمهم ، فانه لو تماطى أحد من ملوك الارض أن يبنى مثل الهرمين أو جميعهم ما تنهأ لهم ذلك ، وكذلك لو أرادوا أن ينقشوا نوبا واحداً لطال عليهم الامر وتركوه

وحكى عن قوم في ضياع الغرب أن عادلا من عالمهم عنق بهم ، فدخلوا في

صحراء الغرب وحلوا معهم زادا إلى أن تصلح أمورهم ويرجعوا إلى منازلهم وكانوا على يوم وبعض آخر ، فدخلوا إلى جبل ، فوجدوا عيرا أهليا قد خرج من بعض شعبه ، فقبه نفر منهم ، فأخرجه إلى مساكن وأشجار ونخل ومياه وناس ، فهم يسكنون تلك الناحية ويتناسلون ويزرعون ولا يعال بهم أحد بخراج

وأخبرهم أنهم لم يدخلوا إلى ضياع الغرب ، فصاروا يحوم بأهلهم وواشيهم وجميع أموالهم ، فأقاموا مدة يطلبون الطريق فاوجدوه ، ولا عرفوه ، ولا وقفوا له على خبر ، ولا تأتي لهم الوصول إليهم ، فرجعوا آيسين على ما فاتهم من ذلك الموضع

وحكى أيضا عن آخرين أنهم ضلوا في طريق الغرب فوقوا إلى مدينة كثيرة الماء والشجر والناس والمواشي والنخل والزرع ، فضافوهم وأكلوا عندهم وأباتوهم في دار فيها طاحونة يعمل فيها الحرف فشرى بهم حتى سكروا واناموا ، فلما اتهبوا عند طلوع الشمس وجدوا أنفسهم في مدينة خراب ليس فيها أنيس ولا عمارة ، فارتاعوا وخرجوا على وجوههم كلفارين ، وساروا يومهم على غير سمت حتى قرب المساء ، فظهرت لهم مدينة أكبر من الأولى وأعمر وأكثر أهلا ودوابا ونخلا وشجرا وزرعا ومواشي ، فأنسوا بها ونزلوا عندهم فأخبرهم بخبر المدينة الأولى

فجعلوا يعجبون من ذلك ويضحكون منهم ، وإذا لبعض أهل المدينة ولية ، فانطلقوا بهم إليها فاطعموهم بها وسقوهم وغنموهم بأصناف الملامى ، وسألوهم عن أخبارهم ، فأخبرهم أنهم ضلوا عن الطريق في بعض هذه الصحارى ، فقالوا لهم الطريق بين أيديكم واضح ، ولا يمكن أن تفلطوا فيه فإن أحببتم المسير وجهنا معكم من يوقفكم على سمت الطريق الكبير الذى يؤديكم إلى مكانكم ، وإن أحببتم أن تقيموا عندنا أرفدناكم وزوجناكم عندنا ، وكنتم صهارنا وإخواننا ، فسرروا .

بذلك من قولهم . فأجمع بعضهم على المقام معهم ، وأجمع أكثر من كان منهم له أهل وولد على أن يأخذ أهله وولده فيسير نحوهم قتلوا فبنا معهم خير مبيت ، ثم تمنا فلما كان في الغد انتبهنا فوجدنا أنفسنا في مدينة عظيمة خراب قد شعث بعض حصونها ، وليس بها أحد من الناس إلا أن حولها نخلا كثيرا قد تساقط ثمرها ، وتكدر حولها . فلحقنا لذلك من الخوف والارتباغ والوحشة ما كاد يثقلنا

فخرجنا منها مفكرين فيما عايناه ، وإنا لنجد روائح الحذر معنا ومعاني السكر فينا ظاهرة ، فلم نزل نسير يومنا أجمع ، وليس بنا جوع ولا عطش ، حتى إذا كان المساء وافتتاراعياً يرعى غنائه ، فأنناه عن العبارة والطريق ، قل إن العبارة قريب منكم ، فإذا نحن بأنهار فيها الماء فزولنا وشربنا منها وبتنا ثم أصبحنا ، فإذا نحن في غير موضعنا الذي كنا فيه ، وإذا معنا الناس والعمران . وما مشينا إلا بعض يوم حتى دخلنا مدينة الأشمون في الصعيد ، فكنا نحدث الناس فلا يقبلون منا

وهذه مدائن القوم الداخلة القديمة قد غلبت عليها الجن ، ومنها ما قد ستر عن الميون فلا يراه أحد

وذكر بعض القبط أن رجلاً من بني الكهنة الذين قتلهم الشادسار إلى الأفرنجية فذكر للملكهم كثرة كنوز مصر وعجائبها ، وضمن له أن يوصله إليها وإلى ملكها وأموالها ، ويدفع عنها طلباتها حتى يبلغ جميع ما يريد ، ويعرفه مواضع الكنوز فزم ملك الأفرنجية على غزو مصر وجهاتها ، فلما اتصل بصاحب مصر أن ملك الأفرنجية تجهز إليها عمد إلى جبل بين البحر المالح وشرقي النيل ، فأصعد إليه أكثر كنوزه وما كان في خزائنه ، وصفح ظاهرها بالرصاص وأمر ففتحوا جوانب الجبل إلى متعهي خمسين ذراعاً ، وجعلوا في آخر المنحوت

منه الصور البارزة خارجة في النحت بقدر ذراع ، وهو جبل مدور في جرمه إلا أنه رفيع السمك

ثم انصرف الملك إلى مصر ، وتأهب بما قدر عليه ، واستنظر بما أمكنه ، وجعل ينتظر ملك الافرنجة

وأن ملك الافرنجة حشد وجيش ما أمكنه وقصد مصر ، وكان لا يمر بشيء من عجائبها وطلاسمها وغرائب أعمالها ومنتاراتها إلا قدر عليه وغيره وأفسد ماصادف من أصنامها ، وذلك كله أمكنه بمعونة ذلك الكاهن

حتى أتى الاسكندرية الأولى فثارت فيها وهدم كثيرا منها وغير معالمها إلى أن دخل النيل من ناحية رشيد ، وصعد إلى منف ، وأهل تلك البلاد يحاربونه وهو ينتهب ما مر عليه فوجد منفا ممتعة بالطلسمات الشداد ، والمياه العتيقة والسرادات العالية فأقام عليها أياما كثيرة فخارها طمعاً أن يصل إليها ، فلم يقدر ورأى كثرة الناس عليها ، وأنهم كل يوم يزيدون وأصحابه ينقصون ، فاغتاض على الكاهن وأراد قتله فلم يمكنه

وفر إلى أهله فسيروه حتى أمر الكاهن إلى أوله من الظهور فرجع إلى حاله^{١)} وهلك من أصحابه خلق كثير ، واجتمع أهل النواحي فقصدوا مراكبهم ، فأحرقوا أكثرها فأجمع هو ومن معه على الهروب

ولما علم أهل مصر بذلك الكاهن الذي كان معه انحشدوا إليه بما قدرواعيه من المراكب ، وظفروا بأكثر أصحابه فقتلوه وغرقوا مراكبهم ، فكان أعظم مطالب ملكهم أن يخلص نفسه ، فأسرع الهرب في مركب استجاده لمثل ذلك الحال

ففر وسلط الله على مراكبهم رياحا غرقت كثيرا منها ، فاعادوا إلى الافرنجة

(١) هكذا في الأصول ولم تتغير فيها شيئا

إلا وملسكم قد تقل بالجرحات التي أصابته ، ورجع الناس إلى منازلهم وقرارهم
ورجع الملك إلى مصر وترك ما كنزه في موضعه عتيده

ويقال انه كان هناك إلى هذا الوقت ولم يزل بعد ذلك الوقت ينفزو بلاد
الروم ، وأهل الجزائر ، ويميث فيها ويخربها ، فهابته الملوك

وأقام ملكا سبعا وستين سنة ، وهلك ودفن بمنف في ناووسه الذي كان عمل
له في وسط المدينة من تحت الأرض ، وجعل الدخول اليه من خارج المدينة من
الجهة الغربية ، وحمل اليه أموالا عظيمة ، وجواهر كثيرة وطلسمات وتمائيل كما
فعل أجداده من قبله

وكان فيه أربعة آلاف تمثال على صور شتى برية وبحرية ، وتمثال عقاب من
جواهر أخضر عند رأسه ، وتمثال تنين أخضر من ذهب مسبوك عند رجليه
وزير عليه اسمه وسيرته وجميع أموره

وعهد إلى ابنه بداونس الملك وهو أول من ملك الأجناد وصفاله ملك مصر
وكان بداونس الملك محنكا مجربا ذا أيد وقوة ومعركة بالأمور ، فأظهر فيهم
العدل ، وأقام الهياكل ورد أهلها وأكرم الكهنة ، وزاد في الطائفهم ، وبني
بغربي منف بيتاً عظيماً للزهرة ، وزير فيه كتباً كثيرة من العلوم وكساء الحرير
وعمل عيداً كبيراً اجتمع اليه جميع الأجناد

وكان صنم الزهرة من اللازورد موشحاً بنهب يبرق مسورا بسوارى زيرجد
أخضر ، وكان في صورة امرأة لها ضفيران من ذهب أسود مدير ، وفي رجليها
خلخالان من حجر أحمر كالياقوت ، وفلان من ذهب ، وفي يدها قضيب
مرجان وهي تشير بسبابتها كالسلطة على من في الهيكل

وجعل حذاءها من الجانب الآخر بقرة ذات قرنين وضرعين من نحاس
أحمر مموه بالذهب موشحة بحجر اللازورد ووجه البقرة محاذ إلى وجه صنم

الزهرة ، وجمعوا بينهما مطهرة من أخلاط الأجساد على عمود رخام مجزع فيها ماء مدير بقوة من الزهرة يستشفى بها من كل داء ، وفرش الهيكل بحشيشة الزهرة تناولوها في كل سبعة أيام

وجعل فيها كرامى الكهنة مصفحة بالذهب والفضة ، وقرب فيها الفرائس من الضأن والمعز والوحش والطيور ، وكان يحضره يوم الزهرة ويطوف به ، وكان قد فرش الهيكل وستره عن عمن الزهرة وشمالها

وكان في أعلى قبة الهيكل صورة رجل راكب على فرس له جناحان ومعه حربة سنائها رأس إنسان معلق ، وبقي هذا الهيكل إلى زمان بخت نصر وهو الذى هدمه ويقال ان بداونس هو الذى حفر خليج بخارى^(١) فارتفع له من الخراج في بادءه مائة الف الف وخسون الف الف

وقصده بعض العمالة غازيا له من الشام ، فلما سمع به جيش ، وخرج اليه ولقيه وهزمه ودخل فلسطين فقتل فيها وسبا خلقا كثيرا ، وسبا بعض حكامها واسكنهم مصر فهابته الملوك

وعلى راس ثلاثين سنة من ملكه طمع السودان من الزنج والنوبة في ارضه ، فهجموا على بعض الاطراف فهاثوا وافسدوا

فأمر بجمع الجيوش من اعمال مصر ، وأعد المراكب ووجه قائدًا من قواده يقال له بلوطس

وفي ثلاثمائة ألف بين راكب وراجل ، واتبه بقائد آخر في مثلها ووجه في البحر ثلاثمائة سفينة وجعل في كل سفينة كاهنا يعمل أعجوبة

وسار هو في أثرهما فيمن بقي من الجيوش ، فلقوا جيوش السودان وكانوا زهاء الف الف فهزموهم وقتل أكثرهم ، فأسر منهم كثيرا وبعهم الجيوش حتى

(١) هكذا في الاصول

وصلوا إلى أرض الفيلة من أرض الزنج فاختلوا منها عدة كثيرة ، واخذ معها كثيرا من النمر والوحش وسبقت إلى مصر ونصب على حدوده منارات وزيروا عليها مسيره وظهره والوقت الذي غزا فيه السودان ، وذكر كل ما عمل في أيامه

ولما انصرف إلى مصر واستقر بها اعتل ورأى رؤيا تدل على موته ، فعمل لنفسه ناووسا وقتل إليه من اصنام الكواكب كثيرا ، ومن الذهب والجوهر الملون والتماثيل الغريبة الصنعة والآلات والدخائر مالا يعلم جودته وكثرته ، فلما هلك دفن فيه وزير على بابه في الحجارة اسمه وتاريخ الوقت الذي مات فيه جعلت عليه طلاس تمنع منه

وكان قد عهد إلى ابنه بعله ممالك الملك ، وكان أديبا عاقلا كريما حسن الوجه مجربا مخالفا لآبيه في عبادة الكواكب والبقر ، ويقال إنه موحد على دين قبطيم ومصريم ، فكانت القبط تدمه بذلك

وكن سببه فيما ذكر أنه رأى رؤيا فيما يراه الناس ، كأنه أتاه رجلان لها أجنحة فاختطفاه واحتملاه إلى الفلك ، وأوقفاه حذاء شيخ أسود أبيض الرأس والحية ، فقال له هل تعرفني فدخلته منه روعة لحدائته ، وكان سنه نيفا وثلاثين سنة ، فقال له ما عرفك ، فقال له أنا بشر ، يعني رجلا فقال قد عرفتك قال أنت إلهي فقال إنك وإن كنت تدعوني إلهًا فإني محبوب ملك وإلهي وإلهك الذي خلق السموات والأرض وخلقني وخلقك ، قال فأين هو ؟ قال في الملو الأعلى ، [تهال] لا تلمحه الظنون ولا تراه العيون ، ولا يشبه شيء ، وهو الذي جعلنا سبيلا لاقامة العالم الأسفل وتديره ، قال كيف نعمل إذا ؟ قال نضمر في نفسك ربوبيته ونخلص وحدانيته ونعترف بأزليته . ثم أمر الرجلين فأنزلاه إلى موضعه ، فاستيقظ مذعورا وهو على فراشه

فدعا رأس الكهنة فقص عليه رؤياه ، فقال له عاهدتك أن لا تتخذ الاصنام
آلهة فاتها لا تقصر ولا تنفع ، قال فمن أعبد؟ قال الله الذى خلق السموات
والارض وخلق جميع ما فيها من أموال وغيرها

قال وكيف أقدر على رد نفوس العالم عما هم عليه؟ قال اعقد على ذلك نيتك ،
وأخلص ضميرك وصف به قلبك ، وإذا غبت عن عيون الناس واغترت فاعمل
ما أمكنك ودم للناس فى الظاهر على ما كان عليه جدودك ، فقبل الملك ذلك
القول منه واعتقده وعمل به

فكان يحضر الهيكل وسجد للصنم منحرفا عنه بقلبه مبغضاً له كافرآ به وهو
يضمّر أن سجوده لله عز وجل

واستعمل كثرة الفزوات وموالات الاسفار والجولان فى البلاد ، وكل ذلك
لتطول غيبته عن مصر ويمد عن الهيكل

وال بعض أهل مصر إن الله أيده بملك من الملائكة يعضده ويرشده وربما
أنابه فى نومه فأمره ونهاه ، وأخبره بما يريد معرفته ، فأمر الناس عند ذلك باتخاذ
كل جادة من الخيل وكل جيد وجميل من السلاح ، وأعد الزاد ، واتخذ فى بحر
المغرب مائتى سفينة

وخرج فى جيش عظيم فى البر وفى البحر ، فلقه جموع البربر فهزمهم وقتل
أكثرهم

وبلغ أفريقيا ، واستأصل أكثرها ، وخرج منها ، وكان لا يمر بأمة إلا أبادها
إلى أن غزا من ناحية الاندلس يريد الافرنجة

وكان بها ملك عظيم يقال له افريوس ، فحشد اليه من كل النواحي ، فأقام
يحاربه شهرا ثم طالب صاحبه ، وأهدى إليه هدايا كثيرة ، فقبل ذلك منه وسار
عنه ودعا الامم المتصلة بالبحر الاخضر فأطاعوه ومر بأمة لها حوافر ولهم قرون

صغار ، ولهم شعور كشعور الذئبة ، ولهم أنياب دلف بارزة من أفواههم ،
فقاتلوهم قتالا شديدا حتى أمتحنهم فنفروا عنه إلى غيران لهم مظلة ، فلم يمكن
لهم دخولها عليهم

والقبط تزعم أنه رأى سبعين أعجوبة سندكر منها بهذا ، وعمل على البحر
أعلاما وزير عليها اسمه ، وخرب مدن البربر حيث كانت ، وأجأهم إلى قرون
الجبال ، ورجع فلقاه أهل مصر بصنوف اللهو والطيب والرياحين ، وفرشوا له
الطرق ، ودخل قصره موفورا ظاهرا ، وأخرج إليه ابنه ، وكان ولده من بعده
فسر به وابتهج وكل فرحه ، واتصل خبره بالملك فهابوه . وحاولوا إليه الهدايا
من كل جهة

وبلغه ان قوماً من البربر والصحرة لم تمانيل وبخورات عجيبة ، يضاؤون بها
وتخايل وهم في مدينة لهم يقال لها قرمودة في المغرب من أرض مصر ، وقد
ملكوا عليهم امرأة منهم ساحرة يقال لها سطا

واتصل به كثرة أذاهم للناس ، ففزاهم حتى إذا قرب منهم ستروا عنهم
مدينتهم وسحروه ، فلم يرها وطمسوا مياهم : فلم يعرفها : فهلك كثير من أصحابه
عطشا ، فلم يجد لهم حيلة في الوصول إليهم ، فزال عنهم ثم صعد إلى ناحية
الجنوب

ثم رجع إليهم على غير الطريق الذي سار إليهم عليها أولا فبرهم بهيكل كانوا
يحضرونه في بعض أعيادهم : فأمر بهدمه فهدم بعضه وسقط منه موضع على جماعة
من أصحابه ممن تولى هدمه فأهلكهم : فلما رأى ذلك تركهم وانصرف عنهم
وخرجوا إلى هيكلهم فبنود واصلحوا ما فسد منه وحرسوه بطاسمات محكمة :
ونصبوا في قبة صنما من نحاس مذهب

وكان إذا قصدهم أحد صاح الصنم صياحا عظيما منكرآ يرعب منه كل ذي

روح ويهت فيخرجون اليه فيصطلونه
وكانت ملكتهم أحقق منهم بالسحر فقالوا لها نعمل الحيلة في افساد مصر
وايذاء أهلها فقالت لهم نعم ، فقالوا أنت أقدر منا ، فاعلى فيها ما رأيته
فعملت لهم أدوية سحرت فيها النيل ودفعتها إلى بعضهم ، وأمرتهم أن
يمضوا بها إلى مصر ، والزرع في حقله على أن تؤخذ فيطرحون منها في النيل في
أعلى مصر ويفرق بعضهم على أقطار مصر ، وحيث زرعهم الكثيرة ، فيفقدونها
في كل جهة ، قليل غبار في كل جهة

فلما فعلوا ذلك فاض النيل في غير وقته وزاد على المهود ، وأقام الماء طويلا
على مزارعهم ، وأفسد زرعهم وغلاتهم ، وكثر فيه التماسيح والضفادع ،
وكثر اللل في الناس وانبث فيهم الثمايين والعقارب

فأحضر الملك الكهنة والحكماء وقال لهم أخبروني عن هذه الحوادث التي
حدثت في بلادنا ، ولم تذكروه في الطالع الذي وضعتوه لهذه السنة ، فكنا
تأهب لها . فاجتمعوا في دار الكهنة ، ونظروا وبحثوا حتى علموا أنهم أوتوا من
قبل ناحية المغرب ، وأن امرأة عملته وألقته في النيل ، وفرقه على الجهات
فعلم الملك أنه من قبل تلك الساحرة ، فقال لهم أجهلوا أنفسكم في هلاكها
فقد بلغت فيكم من أذاها

فاجتمعوا إلى الهيكل الذي فيه صور الكواكب وسألوه أن يحضر معهم
فلم يمكنه الخلاف ، فلما أمسى لبس مسحا ، وفرش رمادا ، واستقبل مصلاه ،
وأقبل على الدعاء والابتهال والتضرع الى الله تعالى ، وقال: يارب أنت إله الآلهة
وملك الملوك ، وخالق الكل ، ولا يكون شيء مما دق وجل إلا بأمرك وحولك ،
أسألك بجميع فضائلك وآياتك وأسمائك أن تكفيني أمر هؤلاء القوم
فلم يزل كذلك حتى غلبته سنة من النوم ، فنام مكانه فرأى كأن آتيا أتاه ،

فقال له قد رحم الله تضرعك ، وعلم ضميرك وأجاب دعوتك ، وهو مهلك هؤلاء القوم ومدمرهم ، وصارف عنك الماء المفسد والذباب المضرة ، والأمراض المهلكة

فلما أصبح الكهنة غدوا عليه وسألوه حضور هيكلكم على ما وجههم به . فقال لهم قد كفيتم أمر عدوكم ، وأزبل الماء المفسد والذباب المضرة عنكم ، ولن تروا بعدها شيئاً تكرهونه ، فسكتوا ونظر بعضهم الى بعض كاللنكرين لما سمعوه ، ثم قالوا له قد سررنا بما ذكره الملك دام عمره ، وهم يضرون التكذيب والاستهزاء

وخرجوا عنه فقال بعضهم لبعض الرأى أن لا تقولوا شيئاً في هذا ، فإن كان حقاً ظهر سريعاً ، وإن كان باطلاً اتسع لكم اللفظ في ذمه : وسيتبين أمره فلما كان بعد يومين انكشف ذلك الماء المفسد : وجففته الشمس ، وهلكت تلك الذباب المضرة ، فعلم القوم صدق ما أخبرهم به

وأمر الملك قائداً من قواده ورجلاً من الكهنة أن يمشوا بجيش حتى يملوا علم تلك المدينة ، فخرجوا اليها فأتوها ، فلم يروا مكروهاً ولا وجدوا مانعاً فلما وصلوا اليها وجدوا حصنها قد سقط : وأهلها عن آخرهم موتى ، واحترق بعضهم : واسودت وجوههم : ووجدوا بعض الأصنام ساقطة على وجوهها ، وأموالهم ظاهرة بين أيديهم

نطافوا المدينة وقشوها فلم يجدوا فيها غير رجل واحد حياً : كان مخالفاً لدينهم بسبب رؤيا رآها ، ووجدوا من الأموال والجواهر وأنصاف الذهب والتمثال ما لا يحصى كثرة : ولا يعرف له قيمة

ووجدوا صورة كاهن لهم كانوا يتعبدونها ، وهى من زبرجد أخضر على قاعدة من حجر البسد ، ووجدوا صورة روحانى من ذهب ورأسه من جوهر أحمر

وله جناحان من در ، وفي يديه مصحف فيه كثير من علوم مصر في دفتين من ذهب مرصتين بذهب ملون

ووجدوا مطهرة من ياقوت أزرق على قاعدة من زجاج أخضر مسبوك ، وفيها فضلة من الماء الدافع للأسقام

ووجدوا فرسا من فضة من عزم عليه بزمائمه ودخنه بدخنه وركبه طار به فيما زعموا

ووجدوا غير ذلك من العجائب والآلات التي يستعملها السحرة والأصنام التي يتخذونها ، فجمعوا من ذلك ما خف حمله وقل ثمنه ، وأقروا به دوابهم من جميع العجائب والتمائيل وغرائب ما كان فيها من الأشكال ، وحلوا جميعه إلى الملك ، وحمل الرجل الذي وجد حيا ، ووصلوا بذلك كله إلى الملك ، فابتهج بذلك وحمد الله تعالى على ما أولاه ، وسر الناس

وبعث منه كهنه مصر : ولم يعرفوا أصله ، فوجه الملك دواب وعسكرا ونهض معهم من شاء من العامة بشمون ومصر ، فقتلوا جميع ما كان تبقى في المدينة من شيء له خطر ، فصار بأيدي الناس منه شيء كثير ، واستغنى فيها كثير من مساكين العامة وسوقتهم وسبق منه إلى الملك شيء كثير جدا

وصار الموضع بعد ذلك زمانا طويلا مطلبا لمن أمكنه المسير إليه ، وقل من مشى إليه ورجع خائبا

واستحضر الملك ذلك الرجل الذي وجد حيا فاستخبره عن أحاديثهم ، فحدثه بأشياء معجبة ، ثم قال :

وأعجب ما رأيت منهم أنه قصد المدينة منذ دهر ملك من ملوك البربر جبار من أهل بيت تجبر ، فجاء بمجموع كثيرة وجيوش كثيفة ونخايل هائلة فأغلق أهل مدينتنا حصنهم ، ورتبوا المراهقين على أسوارها ولجأوا إلى أصنامهم

وشيوخهم وكهنتهم يخضعون لها ويتضرعون اليها . وكان لهم كاهن عظيم
 الشأن لا يكاد أن يخرج من منزله ، فإر إليه رؤساؤهم ، وشكوا إليه ما دهاهم
 من عدوهم ، فخرج معهم إلى بركة لم عظيمة بعيدة القر ، كانوا يشربون منها
 الماء ، فجلس على حافتها ، وأحاط الكهنة بها ، وأقبل يزمرم على ماء البركة ، فلم
 يزل كذلك حتى فاض الماء وفار ، وخرج من وسطه نار تتأجج وخرج من
 وسطها وجه كدائرة الشمس وعلى ضوءها نفرت الجماعة سجوداً لذلك الوجه
 وجلهم نوره ، وجعل يزمرم حتى ملأ البركة وارتفع حتى صعد على أعلى القبة ثم
 ارتفع إلى السماء فسمعه يقول قد كفيناكم أمر عدوكم ، فاخرجوا فخذوا أموالكم .
 فخرجنا بأجمعنا متخوفين حتى وصلنا مضربهم ، فوجدناهم أموالنا لم يبق منهم
 حتى فأخذنا جميع ما تركوه من مال وثياب ودواب وآلة وانصرف أهل المدينة
 إلى مدينتهم فرحين ، وكانوا يأكلون ويشربون : فقلت لبعض الكهنة لقد
 رأيت عجباً من ذلك الوجه فاهو ؟ قال ملك الشمس تبئت فأتوا عن آخرهم كما رأيت
 قال له الملك فما الذي أهلكهم الآن ؟ قال لا أدري ، غير أني أفقت من نومي في الليل
 فسمعت هدة عظيمة إذ تهدم الحصن فأردت الخروج ولا علمي بذلك فاذا بأصوات
 انكرتها وضوء نار وروائح حريق ، وكنت ساكناً في موضع كلنلان فيه خلق
 كثير ، فصحت بكثير منهم فلم يستجب لي أحد فسرت أفقت بباب المنزل فوجدته
 مغلقاً فدخلت بيتي وأوقدت سراجاً بنار كانت عندي ، ثم مشيت على جميع من
 في الدار رجالاً ونساء صغاراً وكباراً : فلم أجد أحداً منهم حياً فأقمت في نهاية
 من الرعب ابتهل إلى الله عز وجل وأدعو : فلما أصبحت أفقت حتى طلعت
 الشمس و[بدأ] النهار ، فلم أسمع صوتاً ولا حركة ، فخرجت فوجدت المدينة على
 ما وجدها أصحاب الملك

وكان هذا الرجل عاقلاً مجرباً فاتخذ الملك صاحباً ووزيراً وأنيساً ولم يزل

تمالك الملك على التوحيد لله تعالى والايان به ، وهو يسايس اهل بلاده ويدارهم
عما في نفسه خوفا من اضطراب ملكه عليه
وأمر فبنى له ناووس ، وأمر ان يدفن فيه إذا مات وحده ولا يدفن معه احد
من أهله ، وأمر ان لا يدفن معه ذهب ولا فضة ولا تمثال ، وكتب بخطه صحيفة
« هذا ناووس ماليك الملك ، ملك مصر واعمالها ، مات وهو يؤمن بالله لا يعبد
معه غيره ، ومتبرئ من الأصنام وعبادتها ، ومؤمن بالبعث والحساب والمجازاة
على الاعمال عاش بكذا وكذا ، فمن احب النجاة من عباد الله ، فليدين بما دان
به » وقد كان دفن بموضع آخر كنوزا كثيرة وزبر عليها انه لا يخرجها إلا امة
النبي المبعوث في آخر الزمان يعنى محمدا [عليه الصلاة والسلام] ودفع الصحيفة
التي كتبها إلى الأمر بعده وامره بسترها والاحتفاظ بها فاذا هومات زبر ما فيها
على ناووسه

وكان طول حياته يقصد ناووسه يتعبد فيه مستترا عن جميع العالم ولما ايقن
بالموت دعى ابنه فأمر اليه التوحيد واعلمه انه دينه ، ولم ير منه إلا الخير وامره
ان يدين به ونهاه عن عبادة الاصنام فدان بذلك مدة حياة ابيه ومات فدفنه ابنه
في ناووسه وزبر عليه ما في الصحيفة

فلما فرغ من أمره جلس على سرير الملك ابنه اخريتا الملك ، وتقلد الامر
وكان لينا سهلا حسن الخلق فلما مات أبوه رجع إلى عما كان عليه من التوحيد
وصار دينهم

وكان سبب رجوعه إلى عبادة الاصنام أن أمه كانت بنت كبير من
الكهان ففتنته بعد موت ابيه إلى دينها وغلبته على رايها فأمرت بتجديد
الهياكل وشددت في عبادة الاصنام

وتزوج الملك امرأة من بنى عمه فأحبها جدا شديد فهام بها فأفسدته على جميع

نسائه : فاشتد ذلك على أمه

وكانت له قهرمانة من أهل أسوط ساحرة لاتطاق وكانت تميل إلى هذه المرأة لأنها كانت تعشق أخيها : فزادت في سحرها لتلك المرأة وأوحشت ما بين الملك وأمه حتى رفضها واستخف بها ، وزادت في القصة حتى حلف انه لا يجاورها ، وان يغزو ويتعرف ولا يرجع الى مصر حتى يتهل به [خير] موتها ففعل ذلك وغزا بلاد الهند وارض السودان

وكان سبب خروجه إلى أرض الهند [أن] ملكا من ملوكها يقال له ميسور خرج في عدد كثير في البر وسأيرته مرأكبه في البحر ففتح بلدانا وجزائر : وأكثرت القتل والسبي ، وذكرته له مصر فقصدتها ثم اعتل فرجع من طريقه فأمر أخريتا الملك فعمل مائة سفينة في صور المصرية ، واستعد وخرج في ثلاثمائة سفينة وحمل المرأة معه : وحمل وجوه أصحابه

واستخلف على مصر ابنه كلكان وكان صبيا ، وحمل معه وزيرا له يقال له لاون ، وكاهنا يقال له مسموس : وخرج فر على ساحل البحر وعالت مرأكبه فيها فكان لا يدخل بلدا إلا أقام فيها صنما وزير عليه اسمه وسيرته ووقته وبلغ سرنديب فأوقع بأهلها ، وغنم منها أموالا وجواهر كثيرة وحمل منها حكما لهم بارعا ، وبلغ جزيرة بين الهند والصين ووجد فيها قوما طوالا سمرا يجررون شحورم : ورأى عندهم اللعاب والطيور التي لاتعرف وشجرة العليب والتارجيل والنواكه التي لاتكون إلا عندهم فأذعنوا اليه بالطاعة وحملوا اليه أموالا وهدايا فقبلها وسار عنهم

وجعل ينتقل في تلك الجزائر عدة سنين . يقال إنه غاب عن مصر في سفره سبع عشرة سنة

ورجع إلى مصر غائبا موقورا فوجد أمه قد هالكت . وكان أهل مصر قد

أبسا منه ، فورد على الناس من رجوعه أمر عظيم من الفرح ، وكان معهم على حالهم من السلامة والوقور والظهور

ووجد ابنه كالسكان على ما تركه من الملك فسر بذلك وهابته الملوك ، وعظم قدره في أعين الناس ، ثم بنى عدة هياكل وزينها وحلاها ، وأقام فيها أصناما للكوأكب ، لأنه زعم أنها هي التي أبدته في سفره حتى ظفر وغنم ونجا ، وقد كان حمل معه من الهند طبيبا وحكيما ، وحمل مع أنفسهما كتبهما وعزائمهما ، فأظهرا بمصر عجائب مشهورة

وحمل معه من بلاد الهند صنما من ذهب مقرطا بالجوهر ، ونصبه في بعض الهياكل التي أقامها

وكان حكيم الهند هو الذي يقوم عليه ويخضعه ويقرب له ، فكان يخبرهم بكل ما يردونه

وأن أخريتا الملك أقام بعد منصرفه من الهند مدة ثم غزا نواحي الشام فأدى إليه أهلها الطاعة ، ثم رجع إلى مصر وغزا نواحي النوبة والسودان فصالحوه على هياكلهم بأناؤها إليه فتركهم ورجع إلى مصر

وملكهم خمساً وسبعين سنة ، وعمل لنفسه في صحراء النوب ناووساً ، وأمر أن يدفن فيه إذا مات ثم سار إلى رفودة وعمل فيها مصانع وعجائب ، وأقام بها إلى انمات وابنه على المملكة بمنف

ولمات ضمد جسمه بالمومياء والكافور والمر وجعل في تابوت من ذهب وحمل إلى ناووسه ودفن فيه ودفن معه مال كثير وجوهر نفيس وتماثيل كثيرة وسلاح عجيبة وعقاقير وكتب خطية

وصورت في جوانب الناووس صورته وزبر عليها ذكر السنين التي غزا فيها والبلدان التي فتحها ، والمرأة التي غلبها ، وسدوا باب الناووس ، وزبروا اسمه

ومدته عليه وتاريخ موته

وكان جليلاً سمح الاخلاق ، وقلل جماعة من نساائه أنفسهم عليه واغتم عليه الكهنة لاتباعه دينهم

وملك بعده ابنه كل كلن الملك فقد تاج الملك بعد موت أبيه بالاسكندرية وأقام بها شهرين ، ورجع إلى منف ، وكان على دين أبيه فاستبشر به أهل مصر لانه كان يحب الكهنة وإظهار العجائب ويقرب أهلها ويكثر جوائزهم ولم يزل يعمل طول عمره فخرن أموالاً عظيمة ، ودفن منها بصحراء الغرب ما لا يوصف كثرة

وهو أول من أظهر صنع الكيمياء بمصر ، وكانت مكتومة [وكان يطرح المثقال الواحد على اقتناض من النحاس الكثيرة ، فيصنمها باذن الله تعالى ذهباً] ^{١١}

وكان الملوك قبله رأوا كتم عملها لئلا يجتمع عليها ملوك الامم ، فرك كل كان ذلك الرأي وعمل انكبياء وملاً دور الحكمة منها حتى لم يكن الذهب قط أكثر منه في أيامه ، ولا الخراج لانه بلغ وقته فيما حكاه بعض القبط مائة ألف ألف وسبعة عشر ألف ألف ، واستغنوا في وقته عن إثارة المعادن لقلة حاجتهم إليها ، وعمل أيضاً من الحجارة المسبوكة الصنم الملون الذي ينشف شيئاً كثيراً [وعمل أيضاً حجارة شفافة ملونة من الفيروزج واليشم والزبرجد وغيرها] ^{١٢}

وتحكى القبط أنه اخترع أشياء تخرج عن العقل حتى سمته [الحكام] ^{١٣} حكيم الملوك ، وغلب جميع الكهنة في تلهم وكان يخبرهم بما يفتب عنهم فخافوه واحتاجوا الى علمه

وكان عمرو د إبراهيم في زمانه ، ويقال انه لما اتصل بالنمرود وحكمته وسحره

استزاده وكن النمرود جباراً مشوه المخلق سكن سواد العراق : وكان الله آتاه قوة وبشاًء ، فغلب على كثير من الأمم فتقول القبط لما يريدون من تعظيم ملوكهم ان كالكن لما استزاده النمرود وجه إليه أن ياقاه منفرداً من أهله وحشمه لموضع كذا

فأقبل كالكن للوعد وهو على أربعة افراس : ذوات أجنحة تحمله : وقد أحاط به نور كالنار وحوله صنوف^١ هائلة من الثايل [فدخا بها]^٢ وهو متوشح بتنين متحزم بعضها قد فتر فاه ويده قضيب [من أس]^٣ أخضر فكأرفع التنين رأسه ضربه بالقضيب فأماله

فلما رآه النمرود هاله امره فخاطبه معظاله معترفاً بجليل حكمه ، وسأله أن يكون له صاحباً وظهيراً : فأسف رغبة النمرود في ذلك ثم اقرقا وتقول القبط ان كالكن كان يرتفع ويجلس على رأس الهرم : ويقولون أيضاً إنه أقام على رأس الهرم مدة [في قبة تلوح على رأسه]^٤ حتى طمعت الملوك الذين حوله في ملكه

فتصدده ملك من ملوك الغرب يقال له سادوم في جيش عظيم وأقبل من نحو وادي هيت ليكبس أرض مصر

فأقبل كالكن حتى بلغهم ثم جلهم بشيء من سحره يشبه الغمام شديد الحرارة : فأقاموا تحته أياماً لا يدرون أين يتوجهون من الحيرة

وسار هو الى مصر فتيامن الناس به : فعرفهم بما جرى وأمرهم بالخروج اليهم ليعرفوا خبرهم : فخرجوا فوجدوهم قد ماتوا عن آخرهم : فنقلوا جميع ما خلفوه وكان كثير جداً

فغضب الناس من ذلك وهابوه الملوك هبة لم يوها لأحد قبله . وصوروا

صورته في جميع الهياكل ، وملكهم زمانا
وبنى في آخر عمره هيكلا نزل من صوان أسود في ناحية الغرب : وجعل
له عيادا ، وبني في وسطه ناووسا وحمل اليه ما أراد من ذهب وجوهر وحكم
وعقاقير ، وعرفهم أنه ميت

[وأوصى بالملك] ^{١٩} إلى أخيه ماليا الملك وكان شريفا كثير الأكل والشرب
منفردا بالرفاهية غير فاضر في شيء من أمر الحكمة وجعل أمر البلد إلى وزير له
فكانت أيامه صالحة لطيبة أخيه كالكلان ، وتقدمهم أنه لم يميت : وأنه ذكر
لهم موته لينتظر ما تجرى عليه أحوالهم

وكان ماليا معجبا بالملك [محبيا للنساء ومعاشرتهن] فكان له ثمانون امرأة ، ثم
اتخذ امرأة من بعض ملوك منف : وكانت عاقلة سديدة الرأي فحبه النساء وكان
بها معجبا ولها محبا وكان له بنون وبنات من سائر نساؤه ، وكان أكبر بنيه
يقال له طوطيس ، فكان يستجمل أباة ويسترذل سيرته ، فأعمل الخيلة في قتله :
وحماته على ذلك أمه وجماعة من نساؤه وبعض وزرائه : فهجم عليه في رواقه
سكران والمرأة معه فقتله وقتل المرأة

وتولى الأمر بعد أبيه طوطيس وجلس على سرير الملك . وكان جبارا
جريئا ، شديد البأس مهيبا فدخل عليه الأشراف فهنثوه ودعوا له : فأمرهم
بالإقبال على مصالحهم ، وترك مالا ينيهم ووعدهم بالاحسان

والقبط تزعم أنه أول الفراعنة بمصر : وأنه فرعون إبراهيم عليه السلام : وإن
الفراعنة سبعة هو أولهم

ونذاكر الناس ما عمل بأبيه وأنكره ، واستقبحو صلبه للمرأة ، وشعر بذلك
فأنزلها ودفنها ، واستخف بأمر الهياكل والكمان

وكان من خبر ابراهيم عليه السلام معه ان ابراهيم لما هرب من قومه ومن
المنرود وأشفق من المقام بالشام لئلا يلحقه قومه فيردونه الى المنرود ، لأنه كان
قريبها من سواد العراق

فخرج إلى مصر ومعه سارة امرأته ، وخلف ابن اخيه لوطا بالشام ، وسار
الى مصر وكانت سارة اجمل نساء العالم في وقتها ، ويقال ان يوسف ورث حواء
من حسننها لأنها جدته

فلما دخلا مصر ورأى الحرس المقيمون على باب المدينة حسن سارة ،
عجبوا منها ورفضوا أمرها إلى الملك طوطيس

وقالوا له يخل رجل من أهل المشرق ، ومعه امرأة لم ير الناس أجمل منها
وجها ولا اكمل حسنا

فأرسل الملك وزيره فأحضر إبراهيم وسأله عن خبره وبلده فأخبره ، فقال
له ما هذه المرأة منك ؟ فقال له اختي ، فصرف الوزير الملك ذلك فقال له أحب
ان اراها ، فصرف الوزير إبراهيم بذلك ، فاستعجب ذلك ، ولم يمكنه مخالفته ،
وعلم ان الله تعالى لا يسوءه في اهله

فقال لسارة سيري إلى الملك فقد طلبك ليراك ، وهو امرؤ لا يعصى ، فقالت
وما يصنع بي الملك هو ما رأي قبلي وإني لفارعة منه ؟ قال أرجو أن تكون بخير
فقامت معه حتى دخلا على الملك في قصره ، فلما رآها الملك نظر منها إلى منظر
داعه وأفتته ، فأمر بلخارج إبراهيم عليه السلام ، فخرج وندم على قوله إنها أخته ،
وهو إنما أراد أخته في الدين ، ووقع في قلب إبراهيم عليه السلام ما يقع في قلب
الرجل إذا غلب على اهله ، وتعمى أنه لم يدخل مصر ، وقال : اللهم لا تنفض إبراهيم
في أهله

فكشف الله له ما وراء الحيطان حتى صار ذلك كله كالزجاج الرقيق الصافي ،

فرأى الملك وراها

فراودها الملك عن نفسها فامتنعت عليه فذهب ليد يده إليها ، فقالت له إنك إن وضعت يدك على أهلكت نفسك لأن لى ربا يمتنى منك ، فلم يلتفت الى قولها ومد يده إليها فجفت يده دونها ، وبقي حائراً

فقال لها زولى عني ما أصابني ، فقالت له لا أقدر على ذلك إلا أن يشامرنى ، فان ضمنت أن لاتعاود دعوته فمضى أن يزىل ما نزل بك

فقال لها لست أعود الى ما فعلت ، فدعت الله تعالى فأذهب ما كان به . فلما وثق بالصحة راودها ومناها ، فامتنعت عليه ، وقالت له قد عرفت ماجرى لك ثم مد يده إليها فجفت واضطربت عليه اعضاءه ، فاستغاث بها وأقسم باللهته أنها إن أزالته عنه مابه لايأودها . فدعت الله تعالى : فزال ذلك عنه فرجع الى حاله ، وقال لها إن لك ربا عظيماً ، وليس مضيك وأعظم قدرها ، وسألها عن إبراهيم عليه السلام : فقالت هو زوجى وقريبى

قال فانه ذكر أنك اخته ، قالت صدق انا اخته فى الدين ، وكل من على ديننا فهو اخ لنا ، فقال نعم الدين دينكم

فوجهها إلى ابنته حوريا ، وكانت من العقل والكمال بمكان كبير ، فألقى الله محبة سارة فى قلبها فأكرمتها وعظمتها ، وأضافها فأحسن ضيافتها ، ووهبت لها مالا وجواهر ، فأثمت به إبراهيم عليه السلام فقال رديه فلا حاجة لنا به فردته فذكرت ذلك حوريا لآبيها : فغضب منها ، وقال إن هؤلاء لقوم كرام وبنية طاهرة

فاحتلت فى أبرها بكل حيلة ، فلم تقبل منها شيئاً ، فوهبت لها جارية قبطية من أحسن الجوارى ، وعزمت عليها فى قبولها فقبلتها ، وهى هاجرام إسماعيل عليه السلام ، فلما أراد إبراهيم عليه السلام السفر من معر عمات ابنة الملك حلوى كثيرة وأشياء

من السكر والخبز ، وأشياء كثيرة من الطعام ، وملأت منها سلالا ودكت تحت الحصى في كل سلة جوهرًا قليلًا كثيرًا . وحليًا مصوغًا عجيبًا ، فلما جاءتها سارة مودعة لها دفعت إليها تلك السلال

، قالت يكون هذا معك تزودين به . قالت حتى أشاور صاحبي فشاورة . فقال إذا كان ما كولا فخذيه ، فقبأت ذلك منها وودعتها وانصرفت إلى إبراهيم عليه السلام

فخرج هو وسارة وهاجر معه ، فلما أمعنوا في السير أخرجت سارة بعض تلك السلال ليأكلوا منها . فلما أدخلت يدها وجدت الجوهر ، فلما فقت سائر السلال وجدت كذلك ، فأخرجت جميعه وعرفت إبراهيم عليه السلام بذلك ، وعرضت عليه فباع بعضه وحفر من ثمنه البئر التي جعلها للسبيل ، وفرق بعضه في وجوه الخير والبر ، وكان يضيف به كل من مر به ، وادخرت منه سارة

وعاش طوطيس إلى أن وجهت إليه هاجر من مكة أنها يمكن جلب وتستقيته^(١) فأمر بحفر نهر في شرقي مصر ثم بسفح الجبل حتى ينتهي إلى مرفأ السفن على البحر الملح ، فكان يحمل إليها الحنطة وأصناف الغلال ، فتصل إلى جدة وتحمل من هناك على الماطايا إلى مكة ، فأحيا بذلك الحجاز مدة

ويقال إنها وجهت إليه بالحجاز تذكر ولادتها فسر بذلك ، ووجه إليها ذهبًا وجوهرًا تتخذ منه زينة لولدها فحلت الكعبة ببعضه وقيل إن كل ما حليت به الكعبة في ذلك العصر إنما أهداه الملك مالك مصر إليها

وقيل إنه لكثرة ما كان حمله طوطيس إلى الحجاز سمته هاجر والعرب الصادق ، وكذلك يسميه كنه من أهل الأثر

وقيل إن طوطيس سأل إبراهيم عليه السلام أن يبارك له في ولده فدعا له بالبركة في مصر ، وعرفه إبراهيم أن ولده سيملكونها ويصير أمرها اليهم . قرنا بعد قرن إلى آخر الزمان

وطوطيس هذا أول فرعون كان بمصر ، وذكر أنه أكثر القتل حتى في قرابته وأهل بيته وبني عمه وخدمه ونسائه وفي كثير من الكهنة والحكماء

وكان حريصا على سفك الدماء حريصا على الولد فلم يرزق غير ابنته حوريا ، وكانت عاقلة حكيمة تأخذ على يديه كثيرا وتنعمه من سفك الدماء فلم ينهه وخافه كل أحد على نفسه فأبغضته ابنته وأبغضه الخاص والعام

وخافت حوريا زوال ملكهم بسببه فسمته فهاك وملك سبعين سنة ، واختافوا بعده موته في التملك عليهم ، وقالوا لن يملك علينا أحد من أهل بيته ، وأرادوا تملك بعض ولد ابريت ، فقال بعض الوزراء قد علمتم فضل ابنته حوريا وحكمتها وما كانت تنكر على ايها في افعاله ، وما صنعت به حتى اراحت الناس منه فاين تذهبون عنها ؟ وتبعه على ذلك أكثر القواد الكبار فقم لها الملك

وملكت حوريا المملكة ، وجلست على سرير الملك ، ودخل عليها الناس فهنئوها ودعوا لها ، فآكرمتهم ووعدتهم بالاحسان ، واخذت في جمع الاموال وفي حفظها فلم تلبث الا يسيرا حتى اجتمع عندها من الاموال والحلى والجواهر والثياب ما لم يجتمع لملك قبلها وقدمت الحكماء والكهنة ورؤساء السحرة ، ورفعت اقدارهم وامرت بتجديد الهياكل واعنائها ، وصار من لم يرضها ولا يرضى بفعالها يشيع خبرها الى ابريت ، فملكوا عليهم رجلا من ولد ابريت يقال له انداحس . فقد على رأسه تاجا وصار اليه جماعة من بني عمه وأهل بيته ، فانفذت اليه جيشا لمحاربه . فلما رأى انه لا ثقة له بها دعاها الى الصالح وحبسها إلى نفسه وذكر لها ان الملك لا يقوم إلا بالرجال ، وخوفها ان يزول ملكهم بسببها ومكانها من الملك

فعمات صنبا وامرت ان يحضر الناس على منازلهم فحضرواواكلواوشربوا
وبذلت لهم الأموال ، وعرفتهم ماجرى اليه ذلك الرجل من خطبتها فبعضهم
صوب الرأى وبعضهم امتنع ، وقال لانولى علينا غيرها لمعرفتنا بعقلها وفضائها
وحكمتها، وهى واردة الملك

ووثبوا على نفر من خالفهم فقتلوه ، ثم خرجوا فى جيش كثير ، فلقوا
جيش الخارج عليها ابريت فهزموم ، وقتلوا كثيرا منهم ، وهرب هو إلى أرض
الشام ، وبها الكنعانيون من ولد عملاق ، فاستجار بملكهم ، وأخبره خبره ،
ورغبه فى مصر وعظم له أمرها وكنوزها ، وقرب له أخذها ، وضمنها له
فجهزه ملك الشام بجيش عظيم إلى مصر : وأرسل معه على الجيش رجلا
عظيما من أصحابه

واجتمع الناس كلهم بمصر وجهاتها على حوريا ففتحت خزائن أيها وفرقت
أكثرها على الناس فأحبوها ، وأذعنوا لها بالطاعة وقوت السحرة بالمال ووعدهم
بالاحسان

فلما قرب انداحس بجيوش الشام أمرت السحرة أن يعملوا عملاتلك الجيوش
وكان المقدم على الجيوش قائداً جليلا من عظماء قواد ملكهم ، يقال
له جيرون

فلما نزل أرض مصر بشت حوريا ظمراً من عقلاء النساء إلى ذلك القائد
جيرون سراً من انداحس تعرفه أنها راغبة فى تزويجها إياه ، لأنها لا تختار أحداً
من أهل بيتها ، وأنه ان قتل انداحس كيفا أمكنه تزويجه ، وسلمت إليه ملك
مصر ومنعت منه صاحبه

فرغب جيرون فى ذلك ، وفرح به ، وأرسل إلى انداحس فى مضربه ،
على حسب عادته من اكرامه طعاما فيه سم فأكاه فات ، فأرسل اليها يستنجزها

ما وعدته فأرسلت إليه أنه لا يجوز لى أن أتزوجك ، حتى تظهر فى بلدى قوتك وحكمتك وتبنى لى مدينة عجيبة ، وكلن اختارهم حينئذ بالبيان وإقامة الاعلام والاصنام وعمل المجائب ، وقالت له انتقل من موضعك ذلك إلى غربى بلدنا فم لنا آثار كثيرة فاقف تلك الآثار من الاعلام وغيرها

فانتقل إلى حيث أمرته وبنى مدينة بصحراء الغرب [تدعى] أندومه ، وأجرى إليها من النيل نهرا ، وغرس فيها غروسا كثيرة ، وأقام بها منارا عاليا ، وعمل فوقه مجلسا وصفحه بالذهب والفضة والصفر والرخام الملون والرجاج المسبوك وأبدع فى عمله لأنها أمدته بالصنائع وبالأموال ، وكانت تكتاب صاحبه عنه بما تراه وتهاديه عنه وهو لا يعلم

فلما فرغ من ببيان المدينة أعلمها بذلك ، فأرسلت إليه أن لنا مدينة حصينة كانت لأوائلنا وقد خربت وخرّب حصنها : فانتقل إليها ، وانظر فى بانيانها وإصلاحها وإصلاح حصنها وأتقن أمورها ، وانتقل أنا خلال ذلك إلى المدينة التى بنيتها وأقل إليها جميع ما أحتاج إليه ، فإذا فرغت من إصلاح تلك المدينة أنفذ إلى حينئذ فأسير إليك لأبعد عن مدينتى واهل بلدى . فأتى أكره أن ادخل إليك بالقرب منهم

فمضى حيث أمرته وجد فى إصلاح الاسكندرية الثانية وإليها أمرته ان يمشى وأهل التاريخ لا يعرفون خبر انداخس ، ويذكرون ان الذى قصد مصر هو الوليد بن دموع^(١) العملاقي ، وهو ثاقب الفراعنة

وأن سبب قصده لها أنه اعتل علة طالبت به فوجه ثقائه إلى كل جهة وإلى كل مكان ليحمل إليه مياهها حتى يعلم الماء الذى يلائم جسمه منها فأتى غلام له مملكة مصر فرأى سميتها وقوائدها والطاقيها ، فهدأ إليه فأعلمه

(١) تقدم اسمه فيما مضى دمع

بالحال وجلى له امرها : وحمل اليه من مائتها وغنائها
 فقصدها في جيش كثيف حتى حط عليها ، وكاتب الملكة وخطبها الى نفسه
 فوجهت اليه من اشرف على حاله فرأى قوما عظاما لا تقوم بحربهم : فاجابته
 الى التزويج وشرطت عليه ان يبني لها مدينة عظيمة يظهر فيها قوته : ويجعلها
 انزالها : فاجابها ودخل مصر وشقها الى ناحية الغرب لينى المدينة بناحية
 الاسكندرية فمرت بأن يلقى بالرياحين واصناف الفواكه فضى الى ناحية
 الاسكندرية : وقد خربت بعد خروج المادية عنها : فنقل ما وجد فيها من
 حجارتها ومعالمها : ووجع اساس مدينة عظيمة : وبشت الى مائة ألف من
 النعالة والخدم فقام في بنائها مدة طويلة حتى أنفق فيها جميع ما كان معه من
 المال : وكأما وضع طول يومه من الحجارة في الاساس خرجت في الليل دواب
 من البحر فقلعتها واخربته وغيرته فكان في ذلك دهرآ فاعتم لذلك غما شديداً
 وشغله الفكر فيها

وكانت حوريا أفندت اليه ألف لبون من المعز ليشرب لبنها ويستعمله في
 مطبخه فدفعها الى راع يشق به ، وكان ذلك الراعى يطوف بها ويرعاه فيها
 هنالك : وكان إذا رجع عند المساء خرجت اليه من البحر جارية حسناء فتوق
 نفسه اليها فاذا كلها شرطت عليه أن يعارعه ، فان سرعها كانت له وان صرعته
 أخذت من تلك المعز اثنين : ثم يعود يوماً آخر فيحمله حبه لها على الطمع في
 غلبتها فتصرعه وتأخذ اثنين فيطول المدة تقصت المعز نحو نصفها : وتغيرت
 الباقيات منها لشغله بحب تلك الجارية عن الاهتمام برعيها : وتغير الراعى أيضاً
 في جسمه ولونه فر به صاحبه في بعض الأيام : فوقف عليه

فلما رأى الراعى متغيراً والمعز عجافاً سأله عن ذلك ورأى قلتها : فسأله عن
 نقصانها : فوصف له الراعى الأمر على وجهه خوف سطوته : فقال له أى وقت

تخرج ؟ قال قرب المساء ، فلبس هو ثياب الراعى ، وتولى هو بنفسه رعاية المعز يومه إلى المساء .

وخرجت الجارية فمارضها ، فشرطت عليه شرطها فأجبتها ، فلما تصارعها صرعها وقبض عليها وشد وثاقها ، فقالت له إن كنز ولا بد من أخذى فلسنى إلى صاحبي الأول ، فإنه ألطف بى وقد عذبتى زمانا طويلا فردها عليه ، وقال له إذا خلوت بها فلها عن هذا البنيان الذى بنيت فىزال من لينته من يفعل ذلك ؟ فان كان عندها علم منه فلها إن كن فى دفع ذلك حيلة ومضى وتركه معها .

فلما سئما عن ذلك قالت إن فى البحر دواب تخرج كل ليلة فتزع بنيانكم ، قال لها فهل فى دفع ذلك من حيلة ؟ قالت نعم ، فقال وما هى ؟ قلت أعلمك كلاما . تكتبه فى قراطيس ، وتربطه فى حجارة صفار ، فيدخل الرجال المصورون فى مراكب صفار ، ومعهم القراطيس والأقاس فى وسط النهار إلى موضع كذا من البحر ، ثم يقفون ويرمون القراطيس المكتوبة فى الماء يمينا وشمالا ، ثم يمشون ساعة فلا تبقى دابة إلا أنت ذلك الموضع ودارت وظهرت فوق الماء ، فيصور المصورون مثلها فى تلك القراطيس ويثرون التشبيه ما قدروا ، ويكثر من تلك التصاوير ما أمكن ، ثم يخرجون وتمثل أمثال تلك الصور من الصفر والنحاس والحجارة وتنصب أمام البنيان بينه وبين البحر .

فإن تلك الدواب إذا خرجت ورأت تلك الأشكال هربت . فلم تعد إلى ذلك الموضع وعلمته الكلام حتى حفظه .

فسار الراعى أول الصباح إلى صاحبه فعرفه الخبر ، وكتب الكلام . فعلم الملك ذلك فأنقضت تلك الدواب ، وتم البنيان ، فبنى المدينة وأتمها وإكمامها وقال قوم من أصحاب التاريخ إن صاحب البناء والمعز هو جيرون المؤتفكي كان قصدهم قبل الوايد ، وأن الوايد أتاه بمد حوزيا فتهربهم وملك مصر .

وذكروا أن الأموال التي كانت مع جيرون غدت كلها في تلك المدينة ولم يتم البنيان ، فأمر الراعى أن يسأل تلك الجسادية عن كنوز قرية منهم ، فسألها فقالت ان في موضع كذا من المدينة التي خربت ملعبا مستديرا ، حوله سبعة أعمدة على رأس كل عمود تمثال صفر قائم ، يقرب لكل تمثال منها نورا سمينا وألطيخ العمود الذي تحته بدم الثور وبخره بشجرة من ذنبه وشيء من نخاعة قرنه وأظلافه ، وتقول هذا قربانك فأطلق لي ما عندك ، فإذا أنت فعلت ذلك فقس من كل عمود إلى الجهة التي يتوجه إليها وجه التمثال الذي فوقه مائة ذراع واحفر ، ولكن ذلك في امتلاء القمر واستقامة زحل ، فانك تنتهى إذا نزلت خمسين ذراعا إلى بلاطة عظيمة فالطيخها بمرارة الثور واقلمها فانك تجد تحتها بابا تنزل منه إلى سرداب طوله خمسون ذراعا في آخره باب مقفل ومفتاح القفل تحت عتبة الباب ، فخذ هذا والطيخ القفل ببقية مرارة الثور ودمه وبخره بشجرة وبنحانة أظلافه وقرنه ، وافتح الباب وادخله بعد ان [توثق رنانة] فإذا دخلته فانك ترى مستقبلك صنما من حجر في عنقه لوح صغير معلق من صفر مكتوب فيه جميع ما في الخزائن من مال وجوهر وتمثال وذخيرة ودواء وأعجوبة ، فخذ منه ما شئت

وكذلك فافعل بكل عمود وتمثال فانك تجد مثل تلك الخزائنة سواء ، وهذه نواويس الملوك وكنوزهم ، فوصف الراعى لصاحبه جميع ما قالته الجارية ، فلما سمع ذلك سر به سرورا عجبيا وعمله أسرع ما أمكنه ، فوجد مالا يدرك وصفه ، ووجد من العجائب شيئا كثيرا فآتم بناء المدينة واتصل ذلك بموريا فأساءها ، وإنما كانت أرادت إتيابه وإشغاله وإذهاب ماله

ويقال إنه وجد فيها من العجائب درج ذهب مختوم فيه محكة زبرجد فيها ذرور أخضر ومعه عرق جوهر أحمر ، فمن اكتمل من ذلك الدرور وهو أشيب

عاد شاباً واسود شعره ولحيته وأضاء بصره حتى يترك النظر الى الروحانيين
ووجد تمثال غراب من حجر إذا سئل عن شيء صوت فأجرب عنه ؛ ويقال
إنه كان في كل خزانة عشرون أعجوبة

فلما فرغ من ببيان المدينة وجه اليها يعلمها بذلك ويحثها على انقذوم اليه ،
ويتشكى من طول الأمد وكثرة الشقاء له ولا صحابه ؛ فوجهت اليه فرشاً فخراً
وقالت افرشه في المجلس الذى تجلس فيه ؛ واقسم جيشك أن لا تأخذ الى ثلثه
فأنا ماشية عند وصوله عندى اليك ؛ فاذا وصلت مسافة كذا موضعاً عينته له
فانفذ الى الثلث الثانى فاذا بلغت ثلثى الطريق ؛ فانفذ الى الثلث الثالث ليكون
جملته من ورائى لثلايرانى أحد منهم إذا دخلت عليك ولا يبق هناك الاصبية
يخدمونك ممن تثق بهم فاقى أو افيك فى جوار تكفك من خدمنا لا أحشم منهم
ففعل ما قالت وجعلت تحمل اليه الجهاز والاموال على كل صنف وفى كل يوم
حتى علم مسيرها ؛ فوجه اليها ثلث جيشه ؛ فعملت لهم من الأاطعمة والاشربة
المسومة فوق الحاجة

فلما وصل الجيش اليها اشغلهم الجوارى والولدان بالأطعمة والاشربة والطيب
[والراحين] فلم يصبح منهم أحد حياً ومن أصبح منهم حياً قتل
وقد كانت وكلت بهم من جيوشها من يفعل ذلك ؛ ووجهت الى كل جهة
من يضبط الطرق ويحرسها حتى لا يصل اليه خبر من ذلك واخذت جميع ماخافوه
ونقلته الى مصر

وسارت فلقبها الثلث الآخر ففعلت به مثل ذلك وكتبت اليه تعرفه أنها
وجهت ما وصل اليها من جيشه الى مصر ومملكته فى تلك الجهات ليحفظوها
خلال كونها عنده

ثم وصل اليها الثلث الثالث من جنده فجرى أمره مجرى الثلثين الأولين الى

أن وصلت إليه ومعها عسكر مجرد من ثقة رجالها وأعيان جيشها وفرسانها ، فلم يشعر الا وهم قد أحاطوا به في القصر الذى كان بناءه بالاسكندرية ، فدخلت عليه هى وظلّرها وجواريتها معها فنفتخت ظلّرها في وجهه ففخّ ذهب^١ بها ليه ورشت عليه ما كان معها فارتعبت مفاصله وخذلت قوته ، وقالت من ظن أنه يغلب النساء فقد كذبتة نفسه ، وغلبته النساء

ثم فصلت بعض عروقه وشربت من دمه وقالت دماء الملوك شفاء وقتلته ، وأخذت رأسه فوجهت به الى قصرها ونصبته عليه

وحملت تلك الأموال إلى منف ، وبنت منار الاسكندرية وزبرت عليها اسمها واسمه ، وما فلتنة به والتاريخ على المنار

وانصل خبرها بالملوك الذين يتزاحمون على بلادها فهابوها ، وخافوا من حيلها واذعنوا لها وهادوها وتصنعوا لها

وعلمت بمصر عجائب كثيرة ، وأمرت أن يبني على حدود مصر من ناحية النوبة حصن وقنطرة يجرى النيل من تحتها ، فعملت ذلك

واعملت حوريا فاجتمع إليها أهل بلدها وسألوها أن تقلد الملك أحداً ترضاه ليكون ملكهم ، ولم يكن في ذلك الوقت أحد من ولد أيها ، ولا من أهل بيته يصلح للملك

فقللت الأمر إلى ابنة عمها ، وملكها عليهم وهى دليغة^٢ ماموم ، وكانت جارية عذراء من عقلاء النساء وكبرائهن ، فأخذت لها الموائيق من أهل مصر وسائر بلادها ، أن لا يسلّموها لعدو وأن يمنعوا من يتعرض لها ، وسلمت اليها مفاتيح خزائنها وأطلعتها على كنوزها وكنوز آبائها ، وأمرت إذا مات أن يضعن جسدّها بالكافور ، وتحمل إلى المدينة التى بنيت لها في صحراء النوب ،

وقد كانت بنت بها ناووسا عجيبا ونقلت اليه أصناما للكرأكب وزينته بأحسن الزينة وجعلت له خدمة وسدنة واسكنت تلك المدينة جماعة من الكهنة، وأصحاب العلوم : واسكنت بها جيشا يحميها فعمرت تلك المدينة ، ولم تزل على حالها من العماره إلى أن أخربها بخت نصر وحمل بعض كنوزها

وجلست دليفة على سرير الملك ، واجتمع الناس اليها وتآلفت كلمتهم عليها وأحسنّت إلى الناس ووضعت عنهم كثيراً من الخراج لتلك السنة وقام عليها أيمن صاحب الاندلس يطلب ثأر خاله انداحس ، واستنصر عليها بملك المالقة فصره لملك انداحس منه

ووجه معه قائدا بجيش كثيف : وبلغ الأمر دليفة ، فأخرجت اليه بعض قوادها فالتقوا بموضع يعرف بالعريش ، وجعلت سحرة الفريقيين يظهرن المعجائب العجيبة ، ويسمعون الأصوات التي تفرغ الأسماء ، وتؤلم القلوب ، وأقاموا مدة يتوافقون للحرب ثم يتراجعون ، فهلك منهم عالم من الناس ثم انهزم أصحاب دليفة إلى منف وأيمن في أثرهم

ومضت دليفة في جمع من جيشها إلى ناحية الصيد ، فزلت بأشمون ، وأخذت من قدرت عليه من الجيوش اليهم ، فوقعت الحرب معهم بجبهات اليوم وضمف أصحاب دليفة عنهم لكثرتهم وشدة صبرهم ، فاستنصرت بأهل مدائن الصيد فحاربوا أصحاب أيمن ، فأزالهم عن منف ، وقد كانوا ظفروا بها وعانوا فيها فهزموهم حتى ركبوا المراكب ، وعدوا الى ناحية الشمال : وكان معهم ساحر من أهل قنط ، فأظهر سحره نارا أحالت بينهم وبين أصحاب دليفة فاحاروا عنهم واستمدوا ، وعادوا لما كانوا فيه من الجد والطلب

وفزع أهل مصر لطول المدة وعجز الجيوش عن مقاتلتهم ، وأشفقوا من خروج مصر من أيديهم ، فوجهوا سفراء بينهم على أن يجعلوا البلد قسما بينهم فأجاب

كل واحد منهم إلى الصلح .

وأن دليفة بعد إيجابتها إلى الصلح غدرت وخالفت ، وأخرجت الأموال والجواهر ففرقتها في الناس ، وقد كان بعضهم لامها في الصلح ، فرجعت إلى الحرب ، واشتد الأمر بين الفريقين ثلاثة أشهر ، ثم ظهر أيمن عليها وهزمها ولجأت إلى ناحية قوص وسار خلفها وتمكن من المملكة ، فلما رأت حقيقة الأمر ونكول جندها وعجز كهنتها وسحرها وأنها لا بد لها أن تغلب سمت نفسها فهلك

وملك بعدها أيمن الملك صاحب الأندلس ملك مصر ، فتجبر وعتا وقتل خلقا من كان مع دليفة

وكان الوليد بن دوعم العماليق قد خرج في جيش عظيم ينتقل^(١) في البلدان ، ويطلب ملوكها ليسكن ما يوافق غرضه منها ، ويمتل [حال]^(٢) جسمه فيها على ما تقدم من ذكر علته

فلما انتهى إلى الشام ، انتهى إليه خبر مصر وجلالة قدرها ، وأن أمرها قد صار إلى النساء وبأد ملوكها ، فوجه إليها غلاما له يسمى عوناً بجيش عظيم ، فوصل إلى مصر وأيمن ودليفة يقتتلان ، ففتحها وحوى أموالها وكنوزها ، وغاب خبره عن الوليد ، فلم يشك في هلاكه وهلاك الجيش الذي كان معه ، لما كان يعلمه من طلاسم مصر ومكر كهنتها

ثم اتصل به أن عبده قد ملكها ، فصار إلى مصر وتلقاه العبد وعرفه أنه كان يسير إليه ، وإتاما آخره ما أراد من تعديل الملك وإصلاحه فقبل قوله ودخل مصر الوليد بن دوعم العماليق وملكها فاستباح أهلها وأخذ أموالها ، وتتبع ما أمكنه الوصول إليه من كنوزها ، وهبط إليه أيمن بالطاعة من الصعيد

(١) في ب نبتل والتصحيح عن ق (٢) في ب صلاح

ومدنها سامعاً له إذ كان عسكره من قبله ، ومن أعانه بملكه وجيشه حتى اخذ
بثأر خاله انداحس وتم الأمر لالويد على اعظم امر
ثم سئح له ان يمضى حتى يقف على مخرج النيل ، ويفزو من بناحيته من الامم
فأقام ثلاث سنين يستعد لذلك ، حتى اصلاح جميع ما احتاج اليه
واستخلف عبده عوناً على البلد وخرج فى جيش كثيف ، وعدد عظيمة ،
فلم يمر بأمة إلا آبادها

فيقال انه اقام فى سفره سنين كثيرة . وانه مر على امم السودان وجاوزهم
ومر على ارض الذهب ، فوجد فيها مواضع فيها قضبان ثابتة وهى بلاد عانة
ولم يزل الوليد يسير حتى بلغ البطيعة التى ينصب ماء النيل إليها من الأنهار
التى تخرج من جبل القمر وجبل القمر جبل شامخ عريض طويل ، وإنما سمي
جبل القمر لأن القمر لا يطلع عليه لأنه خرج كثيراً عن خط الاستواء ، ونظر
اليه كيف يخرج النيل من تحته فيمر فى طرائق كثيرة كالأنهار الرقاق ، فيصير
بعضها إلى حظيرة عظيمة يجمع فيها ، ويصير بعضها الى حظيرة عظيمة ثم يخرج
من كل حظيرة نهر عظيم ينصب إلى حظيرة عظيمة يجمع النهران فيها وهى
وهى البطيعة الكبيرة ، وهى بعد خط الاستواء ، وقبل الاقليم الاول ، ويخرج
من تلك البطيعة نهر واحد ، ويمر بحد خط الاستواء ويمر الى مصر ويمر نهر
آخر من ناحية مكران يصب فيه عند اول جبل معظم فى ثالث الاقليم الأول
ويذكر أن هذين النهرين يزيدان وينقصان ، فيها التماسيح وسمك كأمثال

سمك النيل ، ويخرج منه نهر عظيم على مقربة من آخر شرقى جبل القمر
وحكى عن الوليد أنه وجد القصر الذى فيه قايص النحاس الذى عملها هرمس
الأول فى وقت البودشير الاول بن قفطويم بن معرايم بن حام بن نوح عليه
السلام ، وهى خمس وثمانون صورة جعلها جامعة لمن يخرج من الماء من الجبل ،

وبما قد وبتصاب مدبرة ، يجرى منها الى تلك العصور ، ويخرج من خلقها على قياس معلوم وأذرع ممدودة معلومة

ثم ينصب في أفواء العصور في أنهار كثيرة ويتصل بالبطيحتين ، ويخرج منها كما قلنا الى البطيحة الجامعة للماء الذى يخرج من جبل القمر ، وقد هندس في تلك ورتب مقدار من الماء في كل صورة [ما] معه صلاح البلدان التى يمر بها ، وينفع أهلها دون الفساد ، وسطح قبل انتهاء المسطح ثمانية عشر ذراعاً بالذراع التى ذرعها مقدار اثنين وثلاثين أصبعا ، فما فضل عن ذلك عدل به عن يمين تلك العصور ويسارها الى مسارب تخرج عن يمين القصر ويساره ، تنصب إلى غياض ورمال لا عمارة فيها

وقد ذكر قوم من أهل الآثار أن الانهار الاربعة تخرج من أصل واحد من قبة في ارض الذهب التى من وراء البحر المظلم وهى سيحان وجيحان والنبيل والفرات

وذكر بعضهم أنها من الجنة وأن تلك القبة من زبرجد ، وأن جميع هذه الأنهار قبل أن يسلك الى البحر المظلم أحلى من العسل وأطيب من رائحة المسك

ومن جاء بهذا وذكره أبو صالح كاتب الليث وغيره من المحدثين ذكروا أن رجلا من ولد العيص بن اسحاق بن إبراهيم عليهم السلام يقال له حايذ وصل الى القبة ، وله خبر يطول ذكره

[هذا الخبر الذى قل المسعودى إنه يطول ذكره أثبتته هنا ، وإن لم يكن هو ذكره لانه بموضعه وهو من كتاب العظيمة رواه ياقوت الفقيه أبو الحسن عباد

(١) هذا الكلام وجد بالأصول وهو فيما يظهر زيادة وتعليق من الناسخ أو الراوى ، وقد وضعناه لذلك بين قوسين

ابن سرحان وهو يحدث به الى الآن عن شيوخه ينفد باسانيد ذكرها عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن النيل يخرج من الجنة ولو التمس فيه حين يميج لوجدتم من ورقها

حدثني أبو الطيب أحمد بن روح ، قال حدثني علي بن داود ، قال حدثنا عبد الله بن صالح ، قال حدثني الليث بن سعد ، قال زعموا والله أعلم أنه كان رجل من بني العيص ، يقال له حديد بن أبي سالوم من العيص بن اسحق بن ابراهيم عليهما السلام أنه خرج هارباً من ملك من ملوكهم حتى دخل أرض مصر فأقام بها سنين ، فلما رأى عجائب نيلها وما يأتي به جعل لله تعالى أن لا يفارق ساحله حتى يبلغ انتهاء من حيث يخرج أو يموت قبل ذلك ، فسار عليه - قال بعضهم ثلاثين سنة في عبر الماء ، وقال بعضهم خمس عشرة سنة كذا وخمس عشرة سنة كذا - حتى انتهى إلى بحر فنظر إلى النيل ، فبلا فصعد على ساحل البحر ، وإذا هو برجل قائم يصلي تحت شجرة تفاح ، فلما رآه استأنس به وسلم عليه ، فسأله الرجل صاحب الشجرة وقل له من أنت ؟ فقال أنا حديد بن أبي سالوم بن العيص ابن اسحاق بن ابراهيم ، ومن أنت أصلحك الله ؟ قال له أنا عمران . فما الذي جاء بك هاهنا يا حديد حتى انتهيت إلى هذا الموضع ؟ قال الله تعالى أوحى إلى أن أقف في هذا الموضع حتى يأتي أمره ؟ فقال له حديد أخبرني يا عمران ما انتهى إليك من خبر هذا النيل ، وهل بانك أن أحداً من بني آدم يبلغه ؟ فقال عمران قد بلغني أن رجلاً من ولد العيص يبلغه ، ولا أظنه غيرك يا حديد فقال حديد يا عمران كيف الطريق إليه ؟ فقال له عمران لست أخبرك إلا أن تجعل لي ما سألتك قال وما ذلك يا عمران ؟ قال إذا رجعت إلى وأنا حي أقمت عندي ، حتى يوحى إلى بأمرك أو يتوفاني الله تعالى ، فتدفني قال له لك ذلك علي ، قال سر كما أنت على هذا البحر ، فأنتك تصل إلي موضع فيه دابة ترى

أولها ولا ترى آخرها فلا يهولنك أمرها ، فاركبها فأنها دابة معادية للشمس ، إذا طاعت أهوت اليها لتلتقما ، حتى يحول بيتها حجبها ، فإذا غربت أهوت اليها لتلتقما فإذا ركبتهما فسر راجعا عليها حتى تنتهي الى النيل فانزل عنها ، فأنتك ستنزل وتبلغ أرضا من حديد جبالها وأشجارها وسهلها من نحاس ، فان جزتها وقعت في أرض من فضة جبالها وأشجارها وسهلها من فضة ، فان جزتها وقعت في أرض من ذهب جبالها وسهلها من ذهب ، فيها ينتهي إليك علم النيل

فسار حتى انتهى إلى أرض الحديد ، ثم منها إلى أرض النحاس ، ثم منها إلى أرض الفضة ، ثم منها إلى أرض الذهب ، فسار فيها حتى انتهى الى سور من ذهب وشرفه من ذهب ، فيه قبة من ذهب لها اربعة ابواب ، ونظر الى الماء ينحدر من ذلك السور ، حتى يستقر في القبة ، ثم يفرق فيخرج على الأنهار الأربعة

وأما ما يخرج من الثلاثة فيفيض في الأرض وواحد يشق على وجه الأرض ، وهو النيل ، فشرب منه واستراح وأهوى الى السور ليصعد ، فأتاه ملك ، فقال له يا حايد مكانك ، فقد انتهى إليك علم هذا النيل ، وهذه الجنة والماء ينزل من الجنة

فقال إني أريد أن أنظر الى ما في الجنة ، قال إنك لن تستطيع دخولها اليوم يا حايد ، فقال أى شيء هذا الذى أراه ؟ قال هذا الفلك الذى تدور فيه الشمس والقمر وهو شبه الرحى ، قال إني أريد أن أركبه وأدور فيه ، فقال بعضهم إنه ركبته في دار الدنيا ، وقال بعضهم إنه لم يركبه ، فقال له الملك يا حايد إنه سيأتيك رزقك من الجنة فلا تؤثر عليه شيئا من الدنيا ، فانه لا ينبغي لشيء من الجنة أن يؤثر عليه شيء فانه يبقى ما بقيت

قال فيينا هو كذلك إذ نزل عليه عنقود من عنب فيه ثلاثة ألوان لون
كالزبرجد الأخضر ، ولون كاللؤلؤ الأبيض ، ولون كالياقوت الأحمر ؛ ثم قال
يا حديد قد انتهى إليك علم هذا النيل

فقال ما هذه الثلاثة التي تفيض في الأرض ؟ قال أحدها الفرات ، والثاني
سبحان والثالث جيحان

فرجع حديد حتى انتهى الى الدابة فركبها ، فلما أهوت الشمس للغروب قذفت
به في الموضع الذي ركبها فيه ، فأقبل حتى انتهى الى عمران فوجده قد مات .
فأقام على قبره ثلاثا ، فأقبل شيخ متشبه بالناس أشر من السجود ؛ فبكى على
عمران ثم أقبل الى حديد فلم عليه ، ثم قال له يا حديد ما الذي انتهى إليك من
علم النيل ؟ فأخبره ، فقال له الرجل هكذا نجده في الكتب

وكان التفاح قد ظهر في تلك الشجرة من أحسن شيء ، فأغراه الشيخ وقال
لحديد ألا تأكل منه شيئا ؟ قال معي رزقي قد أعطيتني من الجنة ونهيت أن
لا أؤثر عليه شيئا من الدنيا ؛ قال صدقت يا حديد لا ينبغي لشئ من الجنة أن
يؤثر عليه شيء من الدنيا ، وهل رأيت في الدنيا مثل هذا التفاح ؟ وإنما هذه
الشجرة أخرجها الله من الجنة لعمران ليعيش منها فأنبتتها له في هذه الأرض ،
ولست من الدنيا وما تركها إلا لك ؛ ولو وليت لرفعت ، فلم يزل به حتى أخذ
منها تفاحة فبعضه عايبها عرض الملك على يديه ؛ وقال له أتعرفه هو الذي أخرج
أباك من الجنة أما انه لو سلمت بهذا العنقود الذي معك لا أكل منه أهل الدنيا
فلم يتفد فهو الآن مجهودك ان يملكك ؛ فكان مجهوده أن بلغه

فأقبل حديد حتى بلغ مصر فأخبرهم بهذا الخبر ، ومات رحمه الله ؛ وتم الخبر
الذي اثبتته وليس من الأم ، ورجع الكلام إلى حيث انقطع [١١]

(١) إلى هنا ينتهي الكلام الذي زاده الناسخ في النسخة الأصلية

وقال آخرون تنقسم هذه الانهار إلى اثنين وسبعين قسماً ، هذا اثنين وسبعين
لساناً للأمم المذكورة

وقال آخرون إنما هذه الأنهار من تلوج تنزل في إيلها ، وتكاثف هناك
فتحملها حرارة الشمس مرة بلطف ومرة بقوة ، فسيل إلى هذه الأنهار ، فتسقى
لما أراد الله جل وتعالى من تدبير خلقه

ونرجع إلى ذكر الوليد لما بلغ جبل القمر رأى جبلاً عظيماً ، فأعمل الحيلة إلى
أن صعد عليه ليرى ما خافه فأشرف منه على البحر الأسود الزقي التني ، ونظر
إلى النيل يجري عليه كالأنهار الرقاق ، فأثنته من ذلك البحر روائح منتنة ، هلك
بها كثير من أصحابه فأسرع بالنزول بعد أن كاد يهلك

وذكر قوم انه لم ير هناك شمساً ولا قرأً إلا نوراً احمر كنور الشمس عند
غروبها وقالوا إنه اقام في غيبته مدة عشرين سنة

وان عوناً علامة تجبر بمصر بعد سبع سنين من مسيره ، وادعى انه الملك ،
وادعى انه لم يكن عبد الوليد ، وانه اخوه وله الملك من بعده وريب على الناس ،
واستعان بالسحرة عليهم وأسنى جوائز السحرة والكهنة ، ولم يمنعهم محابهم ،
فقال اليه الناس ووثقوا بأمره ولم يترك امرأة من بنات ملوك مصر إلا نكحها ،
ولا مالا الا تخلفه وقتل صاحبه

وكان مع ذلك يكرم المياكل والكهنة ، فكان الناس يمسكون عنه اشفاقاً منهم
من السحرة الذين اطافوا به الى ان رأى في منامه الوليد ، وكان يقول له من
امرك ان تتسمى باسم الملك ؟

وقد علمت أنه من فعل استحق القتل ، ونكحت إلى ذلك بنات الملوك ،
وأخذت الاموال بغير واجب ، وكانه أمر بقدر فثلث زفتاً ثم غليت على النار
وأحبت ، وكانه يغمسه فيها فلما غليت أمر بتزج ثيابه ، فأتى طائر في صورة

عقاب فاخطفه من أيديهم وعلق به في الجو ، فجعله في هوة على رأس جبل ،
وكأنه سقط من رأس الجبل الى واديه حماة متنتة
فاتبه مذعوراً طائر القاب ، وكان في طول فله ذلك في يملكه إذا خطرت
بقلبه من ذكر الوليد خطرة يكاد عقله أن يزول فرقاً منه ، لما يعلمه من فضاخته
وبطشه وقوته

وكاد مرة يوقن بهلاكه لطول غيبته وانقطاع خبره ، وكان مرة يخاف
أنه حي .

فلما رأى الرؤيا لم ينك في حياة الوليد ، فأضر في نفسه الحرب من مصر
من الاموال ، فأطلع بعض السحرة ممن كان يثق به على أمره
وقال له اني خائف من الوليد ، وقد عزمت على الحرب من مصر ،
فاعدكم ؟

قالوا له نحن نحملك منه على أن تقبل منا : قال قولوا : قالوا له نعمل عقابا
وتعبده ، فان الذي خلصك منه في نومك هو بضر الروحانيين ، وهو يريد
منك أن تعمل صورته فتعبده

قال عون أشهد لقد قال لي وأنا أسمع : اعرف لي هنا المقام ولا تنسه .
قالوا لقد بينا نحن لك ذلك

فسمع منهم وعمل عقابا من ذهب ، وجعل عينيه من جوهرتين موشحتين
بأصناف العمل الغريب

وعمل له هيكل لطيفاً وجعله في صدره ، وأرخی عليه ستور الحرير فأقبل
عليه السحرة على خدمته بالبخور والقرآن ، الى ان نطق لهم ، فأقام عون على عادته
ودعى الناس إلى ذلك فأجابوه ، فلما مضت لتلك مدة أمر العقاب ببناء مدينة
يحموله اليها فتكون حرزا له ومعتلا من كل أحد ، فأمر عون كل فاعل بمصر أن

يجتمعوا له ، وأمر أصحابه أن يخرجوا إلى صحارى الغرب ويطلبوا إليه أرضا حسنة الاستواء ، ويكون المدخل فيها بين فجوج صبية وجبال وعرة ، ويتوخى أن تكون تلك الأرض قريبة من مفاض المياه ، فكان مفيض الماء هو اليوم الغدوم وكان مفيض المياه النيل ، حتى أصلحه يوسف عليه السلام ، وإنما أراد عون قرب مكان المدينة من مفيض المياه ليجرى إليها الماء منها ، فخرج أصحابه يطوفون في الأرض ، فقاموا في ذلك شهرا حتى وجعلوا له بقيته ، فلم يبق يتصر فاعل ولا مهتدس ممن كان يفتت الصخور ويقطعها ويعمل شيئا مما يصلح للبناء إلا وجهه ، وأنفذ معهم ألف فارس في طاعتهم ، وأخذ معهم جميع الآلات ، وأقام في توجيه الزاد إليهم شهرا على العجل ، وطرق العجل اليوم ظاهرة واضحة في صحراء الغرب من خلف الأهرام ، وهي التي يقصدها أصحاب المطالب وهي بنية مشهورة

فلما تكامل لهم ما يريدونه من قطع الحجارة ونحتها أعدوا من العدد ، وخطروا موضع المدينة وجعلوه فرسخين في مثلها ، وحفروا في وسطها بئرا ، وجعلوا في تلك البئر تماثلا من نحاس صورة خنزير ونحاسة بأخلاق ، وجعلوا وجهه إلى الشرق

وكان ذلك بطالع زحل واستقامته وسلامته من المتضادين له وهو في شرفه وأخذوا خنزيرا فذبجوه له ولطنخوا وجهه بدمه ويجزوه بشعره ، وأخذوا شيئا من شعره وعظامه ولحمه ودمه ومرارته ، فبصلوا ذلك في جوف خنزير من النحاس ونقشوا عليه آيات زحل

ثم شقوا في البئر أخدودا من أربعة أوجه المدينة ، وجعلوا فيها شوارع يتصل كل شارع فيها بباب من أبواب المدينة ، ووصلوا ماينتها بالمنازل الحسنة والطرق ، وجعلوا حول القبة تماثيل من نحاس بأيديهم حراب ، ووجوها

مقابلة لتلك الأبواب

وجعلوا أساس المدينة من حجر أسود ، وفوقه حجر أحمر ، وفوقه حجر أخضر ، وفوقه حجر أصفر ، وفوق الكل ابيض شفاف ، مثقبة كلها بالرصاص المصبوب بينها ، وفي قلبها أعمدة الحديد على صفة بناء الأهرام وجعل طول حصنها ستين ذراعاً ونصف ذراع ، وعلى كل باب من أبوابها على أعلى الحصن تمثال عقاب كبير من صفر واخلط أجوف ناشر الجناحين ، وعلى كل من أركان المدينة صورة فارس يده حربة ووجهه إلى خارج المدينة ، وساق الماء إلى ناحية الباب الشرقى ينحدر في صيب إلى الباب البحرى ، ويخرج إلى بطائح هناك ، وكذلك من الباب الجنوبى إلى الشمالى

وقرب لتلك العقبان عقباناً ذكرًا ولطخها بدمها ، واجتلب الرياح إلى ابواب التماثيل فكانت الرياح إذا دخلتها يسمع لها أصوات شديدة ، لا يسمعها أحد إلا هالته ، وضمدتها بمقارب مطلسة تمنع الناس من دخولها إلا أن يكون مع الغريب الداخل إليها أحد من أهلها ، ونصب العقاب الذى يتعبد له تحت القبة التى فى وسط المدينة على قاعدة لها أربعة أركان فى كل ركن منها شيطان مشوه ، وجعلها على عمود زبرجد ، فكان العقاب يدور على كل جهة من الجهات الأربع ، ويقوم كذلك ربع السنة يقرب إليه من جهته

فلما فرغ من ذلك كله حمل إليها جميع الأموال والجواهر الخزونة بمصر ، وما وجد فى خزائن الملوك من التماثيل والحكم ، وتراب الصنعة والمقابر والسلاح وغير ذلك

وحول إليها كبار السحرة والكهنة وأصحاب الصنائع والمهن ، وقسم المساكن التى بناها بينهم ، لا يختلط بعضهم ببعض ، وبني حول سورها ربضاً يحيط بها ، وبني فيه مساكن لأصحاب مهن الحرث والزرع وغير ذلك ، وما يتعلق بالعمارة

وعقد على ما أجراه من الانتهاء قناطر يجوز عليها الخارج من المدينة والداخل إليها وجعل الماء يدور حول الرضف ، ونصب عليه أعلاماً ثم غرس ما وراء ذلك كله بأجناس الأشجار وغرائبها ، فأقام بها من الجنات كل غريبة حسنة كثيرة الفوائد ، ثم جعل ما وراء ذلك مزارع لسكل نوع من الحبوب ، فاستغل بذلك كله أعظم الثغلات

وكان يرتفع إليه منها في السنة ما يكفيه عشر سنين ، وبين هذه المدينة وبين منف ثلاثة أيام ، فكان يخرج إليها فيقيم بها عشرة أيام ، ثم يعود إلى منف وكان ائلك المدينة أربعة أعياد في السنة في كل وقت يتحول فيه العقاب إلى الجهات الأربع ، فلما تم لمون ذلك اطمأن قلبه وسكنت نفسه إلى أن وافاه كتاب الوليد من ناحية النوبة ، يأمره أن ينفذ إليه الأزددة ، وينصب له الأسواق ، فوجه عون ذلك كله من أحسن شيء وأتمه في المراكب وعلى الظهر

وحول جميع عياله ومن اصطفاه من بيات الملوك من مصر وكبرائها إلى المدينة المبنية ، فلما قرب دخول الوليد مصر تحول هو إلى مدينته فتحصن بها ، وخلف للوايد خليفة يكون بين يديه

فدخل الوايد مصر فلقاه الناس ، فشكوا إليه عوناً ، وما حل بهم منه ، فقال وأين عون ؟ قالوا فر عنك وتحصن دونك

فاغتاظ وأمر أن ينفذ إليه جيش كثيف ، فصرفه كيف بنى مدينته وأسكن فيها معه من السحرة ، وأن أمره صعب فما يكون إلا بعد نظر شاف واستعداد كاف ، فكتب إليه يأمره بالقدوم عليه ، ويخفذه التخلف عنه ، ويقسم عليه إن لم يفعل وغلظ به يوضع لجه بعد المبالغة في عذابه

فرد عليه عون جواباً يقول فيه : ما على الملك منى في هذا الموضع ؟ ولا

أعرض لبلده ، ولا أعبت في شيء منه لأنى عبده ، وأنا في هذه الجهة حام له من كل عدو يقصده من ناحية من نواحي الغرب ، ولا أقدر على المسير إليه لخوف منه على نفسه ، فليقرنى الملك على حالى كأحد عماله ، وأوجه إليه في كل وقت ما يلزمنى من خراجة ومن هداياه ، ووجه مع الجواب أموالا جزيلة جليلة وجوها نفيساً ، فلما رأى الملك ذلك قنع به ، وكف عنه فأقام الوليد بمصر فاستعبد أهلها واستباح حريمهم وأموالهم مائة سنة وعشرين سنة ، فأبغضوه وشتموه

وأنه ركب في بعض الأيام متصيداً ، فالتقاء فرسه في هوة من الأرض فقتله ، وأراح الله الناس منه

وكان ابنه الريان ينكر فعله ولا يرضاه منه ، فلما هلك عمل له ناووساً قرب الأهرام ، وقيل إنه دفن في أحد الأهرام

ثم ملك بعده ابنه الريان الملك ، وهو فرعون يوسف عليه السلام ، والتقط تسميه نهر اوس ، فجلس على سرير الملك ، وكان عظيم الخلق جميل الوجه ، عاقلاً متمكناً من العلم ، فدخل عليه الناس وهناؤه ودعوا له ، فتكلم بجميل ، ومنى الناس ووعدهم الاحسان ، وأسقط عنهم الخراج ثلاث سنين ، فدعوا له وأنشوا عليه وشكروه

فأمر بفتح الخزائن وفرق ما فيها على الخصاص والعام ممن حضر مجلسه ، ففرجوا عنه شاكرين له محبين فيه ، فلك وأحسن

وتمكنت منه أريحية الصبا ، فلك على البلد رجلاً من أهل بيته يقال له المعين وهو الذى يسميه أهل الأثر العزيز ، وكان من أولاد الوزراء عاقلاً متمكناً من عقله حصيف الرأى ، كثير نزاهة النفس ، مستعملاً للعقل والصلاح ، وأمر

أن ينصب له في قصر الملك شرير من الفضة يجلس عليه
وكان يندو ويروح إلى بلب الملك ، ويخرج المال وجميع الوزراء والكتاب
بين يديه عند مسيره وعند رجوعه

فقام بالملك ، وكفى الملك مهمه ، وأصلح جميع الأمور ، ووطأ البلاد ، وأمن
الناس ، وأقام سوق العدل

والملك نهراوس منغمس في لذاته ، معتكف على طوره ، لا ينظر في عمل ولا
يفكر في أمر ولا يخاطبه أحد ، فأقاموا لذلك حيناً من الدهر ، والبلد عامر ،
والخراج مدر

يقال إنه بلغ في وقته تسعة وتسعون ألف ألف مثقال ^(١) فجعلها أقساماً فما كان
له ولنساءه ولما نذته حمل إته ، وما كان في أرزاق الجيوش والكهنة والفلاسفة
وأصحاب الصنائع ، وبلد وإصلاح الثمار والحرف والغرس ، وأصحاب
المهن حمل إليهم ، وما استغن عن ذلك كله حمل إلى خزائن الملك في قصره
ونهر اوس مع ذلك غير ناظر في شيء من ذلك ولا سائل عنه ، وقد علمت
له عدة منزهات على عدة أيام السنة ، فكان في كل يوم في موضع منها ، فإذا
كان من الغد انتقل إلى موضع آخر في كل يوم في موضع من الفرش والآنية
ما ليس في غيره

فلما اتصل ذلك بملوك النواحي طمعو فيه واستضعفوه ، فقصده رجل من
المالقة يقال له عابد بن سجوم ، ويكنى بأبي قابوس ، فدار قاصداً إلى مصر
حتى نزل على حد من حدودها

فأنفذ إليه العزيز جيشاً وجعل عليه قائداً يقال له دوناس ، فقتله ذلك الملك
وهزم عسكره ، ودخل حدود مصر فهدم أعلاماً ومصانع كثيرة ، واشتد طمعه

(١) في ق سبعة وستين ألف ألف مثقال من الذهب

في مصر وجهاتها

واتصل خبره بأهل مصر فأعظموا ذلك وأكبروه واجتمعوا إلى العزيز ، فأمرهم أن يسيروا إلى قصر الملك ، فأتوا إلى قصر الملك وجعلوا يصيحون ويستغيثون ، فسمعهم نهر اوس ، فسأل عن حالهم ، فأخبر خبر المالحق وأنه قد دخل حدود مصر وعاث فيها ، وأفسد مزارعها وغير مهاتها ، وهدم أعلامها وأنه مقبل بجيوشه يريد قصر الملك ، فارتاع لذلك وأنف منه ، وانتبه من غفاته وتذكر القبط أنه سمع نياح الجن على آبيه ، فارتاع لذلك ففرض جيشه وأصلح أمره ، وخرج إلى المالحق واتبعه إلى حدود الشام . وقتل أكثر أصحابه ، وأفسد الزرع وقطع الأشجار ، وأحرق الديار ، وصلب من أسره من الجيوش ، ونصب أعلاما على الموضع الذي بلغه أى لمن جاوز هذا المكان

وقيل إنه باغ الموصل ، وضرب على أهل الشام خراجا ، وبنى عند العريش مدينة عظيمة وشحنها بالرجال وملأ تلك النواحي بالجند ، وانصرف إلى مصر ، فلما فعل ذلك هابته الملوك ، وفزعوا منه وأعظموه وهاذوه وصالحوه

ولما استقر بمصر حشد جنوده من جميع الأعمال ، واستعد لغزو ملوك الغرب ، نخرج في تسعمائة ألف [مقاتل] واتصل بالملوك خبره ، فنهض منهم من تنحى عن طريقه ومنهم من دخل في طاعته ، ومنهم من بذل الأموال والذخائر وصالح بلده ، ومنهم من قهره واستباحه

ومر بأرض البربر فأخذ كثيرا منها ، ووجه قائدا يقال له مريطس : فركب في سفن كثيرة ، وأخذ سواحل البحر فقتل بعض البربر ، ودخل أرضهم وصالحه بعضهم ، وحملوا إليه الأموال

ومضى الملك إلى إفريقية وقرطاجنة ، فصالحوه على أنطاف وأموال كثيرة حملوها إليه

ومر حتى بلغ مصب البحر الأخضر إلى بحر الروم ، وعمل هناك صنما من نحاس وهو الموضع الذي فيه الأصنام القديمة ، وأقام تحته علما عظيما زبر عليه اسمه وتاريخ الوقت ، وصفة الأمر الذي خرج إليه ، وضرب على أهل تلك النواحي خراجا

وعبر إلى الأرض الكبيرة وسار إلى الافرنجة وسار إلى الأندلس ، وصاحبها عند ذلك اللاذريق ، فخاربه أياما ، وقتل من أصحابه خلقا كثيرا

وصالحوه بعد ذلك على ذهب كثير في كل سنة يحمل إليه ، وعلى أن لا يغزو أحدا في البحر ولا في البر شيئا من حدوده ، من جميع من في تلك النواحي ، وعلى أن يمنع من رام شيئا منهم من ذلك وينالهم عنه

وانصرف راجعا عنه ، فسار على عبر البحر مشرقا على بلاد البربر . فلم يمر بموضع إلا خرج إليه أهله وأهدوه ودخلوا في طاعته ، ومشوا بين يديه

وأخذ إلى ناحية الجنوب ، فربناحية الكوفاس " وهي أمة عظيمة فخاربه وقتل منهم خلقا كثيرا

وبعث قائدا له إلى مدينة على ساحل البحر المظلم ، فخرج إليه ملك المدينة وأهلها يسألونه ماهو وما قصده ؟ فرفهم القائد بحال الملك الرين وإذعان الملوك له . وصالحتهم إليه . فقالوا له أما نحن فما بلغنا أحد قط ولا رأينا ولا ضرنا أحد ولا ضاررنا . وأخرجوا إليه مالا وجوهرآ . وصالحوه على مدينتهم . قبل ذلك منهم . وسألهم هل ركب هذا البحر أحد قط ؟ فقالوا جميعهم إنه ما يستطيع أحد أن يركبه ، وأخبروه أنه ربما أظله الغمام فلا يرويه أياما

ثم أتاهم الملك الرين فتلقوه بهدايا وقا كمة أكثرها التوت وحجارة سود . فإذا جعلت في الماء صارت بيضاء

(١) في ق الكوشانيين على معبر البحر الأسود

وسار على أمم السودان حتى بلغ إلى مملكة الزموم^١ الذين يأكلون الناس ،
فخرجوا إليه عراة بأيديهم حراب الحديد ، وخرج ملكهم على دابة عظيمة الخلق
لها قرون ، وكان جسيما أحمر العينين فصبر للحرب صبورا عظيما ثم ظفر به اثنان ،
فانهزموا في أوحال وأدغال وغيان وجيل وعرة ، فلم ينهيا له اتباعهم فيها
فجاوزهم إلى قوم على خلق القروود لهم اجنحة خفاف يلتفون بهامن غير ريش ،
وسر على البحر المظلم ، فلما أمعن في السير فيه غشيهم منه غمام فرجع متيامنا ، حتى
اتهى إلى جبل نارس ، فرأى فوقه تمثالا من حجر أحمر يرمى يده ، أن
ارجعوا وعلى صدره مزيورا * ما ورائى أحد *

واتهى إلى مدينة النحاس قم يصل إليها ، ثم مضى في الوادى المظلم : فكانوا
يسمعون منه جلبة عظيمة ، ولا يرون شيئا منه لشدة ظلمته

ثم سار حتى اتهى إلى وادى الرمل فرأى على عين اصناما عليها اسماء الملوك
قبله ، فأقام صنا ووزير عليه اسمه ، فلما عدا وادى الرمل جاز إلى الخراب المتصل
بالبحر الأسود المظلم : فسمع جلبة وصياحا هائلا : فخرج في شجوان من اصحابه
يتبعون ذلك الصباح حتى أشرف على سباع عظيمة غريبة الخلق مخزومة الأنوف
وبعضها ينير على بعض فياكل بعضها بعضا : فعلم أنه لا مذهب له من ورائها
فرجع وعدى وادى الرمل ، فر بأرض المقارب فأهلك بعض أصحابه فرجعوا
عن أنفسهم بالنار وبارقا والعزائم التي كانوا قد عرفوها حتى جاوزها

وسار حتى اتهى إلى ارض سلوكة^٢ وكانت بها حية تخرج عن الحد والمقدار ،
فرأوها ممتدة فظنوها ميتة : فهمموا عليها فوجدوها حية . فرجعوا عنها هاربين
وتعوزوا منها بالرقا

وتزعم انقبط أنه سحرها ، ومنهها من الحركة : وتركها على حالها ، فلم تتحرك

(١) في ق الدمد (٢) في ق صلوقة . وهي حية عظيمة كأنها جبل

حتى هلك وبقال إن طول هذه الحية ميل وإنها كانت تبتلع الغنلة
وسار الى مدينة الكند وهي مدينة الحكماء ، فهربوا إلى جبل وعمر كان
لهم صعدوا إليه من داخل مدينتهم من مواضع لا يقدر هو ولا أصحابه على
الصعود فيها ، فأقام على تلك الطريق يحرسها حتى عدم الماء ؛ ولم يجد منه شيئاً
وضاع أصحابه ، وكادوا أن يهلكوا عطشاً

فقرئ إليه رجل منهم يقال له ميلدوش وكان من أفاضل الحكماء وقد غطى
شعره جسده ؛ فقال له أيها الملك المفرور أين تريد ؛ وقد مد لك في الأجل ،
ورزقت فوق الكفاية ؟ فقيم تتعب نفسك وجيشك ؛ هلاقتك بما تملكه ، وانتكلت
على خالقك الذي وهبك الغنى ؛ وأعانك بهذا الخلق !

فعجب نهر اوس من قوله وسأله عن الماء فدلّه عليه . وسأله عن موضعهم إذ
لم يكن أصاب في جيشهم اثر السكتانم . قال نعم في موضع لا يصل إليه احد
قال فما معاشكم ؟ قال من أصول نبات لنا نعتصم به ونقع فيقينا ويكفينا
اليسير منه

قال فن اين تشربون ؟ قال من غدران لنا في الأرض يجتمع إليها الماء من
الأمطار والثلوج

قال فلم هربتم عنا ؟ قال رغبة عن جواركم ، وزهادة في خلطكم وكراهة
لقربكم ، وإلا فليس لنا ما نخافكم عليه

قال فأين تكونون إذا حمت الشمس ؟ قال في غيران لنا تحت هذا الجبل
قال فهل تحتاجون إلى مال أخلفه لكم ؟ قال إنما يحتاج إلى هذا المال اهل
البذخ . ونحن لانستعمل شيئاً منه فاستغنينا عنه بما قد اكتفينا به . ومع ذلك
فانا قد رزقنا منه ما لو رأيت لحقرت ما عندك . قال فأرني قال فسر معي ، قال
فانطلق الملك وخر من أصحابه معه إلى ارض في سفح جبل يتصل بهم فرأوا فيه

قضبان الذهب نابئاً ، وأرؤه وادياهم على حافيه حجارة الزبرجد والفيروزج
فأمر نهر اوس أصحابه أن يتخيروا من جياذ تلك الحجارة ، ويحملوا منها
ما يقدروا عليه فتملأوا ، ورجع بهم إلى مصر فرأوا قوما من اهل العسكر يحملون
صناهم ويسظمون امره ، فجزع من ذلك ، وسأل [الرجل] الملك أن يقيم
بأرضهم ، ونهاء عن عبادة الأصنام وخوفهم منها

فسأله نهر اوس أن يدلّه على الطريق ، ففعل وودعه وسار على السمت الذي
وصفه له ، فلم يمر على امة إلا أثر فيها اثر آ إلى أن بلغ إلى أرض النوبة ، فصالح
أهله على ما يحملونه اليه ثم أتى إلى دنقلة فأقام بها علما وزير اسمه عليه ومسيره
وجميع ما عمله في سفرته تلك

ثم سار منها يريد منف فلم يبق أحد إلا خرج إليه مع العزيز ، وتلقوه بأصناف
الطيب والرياحين والبخورات والملاهي وغرائب الالاعاب

وكان العزيز قد بنى له مجلسا من الزجاج القريب الابيض الصنعة الملون ، وجعل
فيه صهريجا من زجاج سماوى ، وجعل فى ارضه ممككا من الزجاج القريب
فلما دخل منف أنزله العزيز فى ذلك المجلس ، وأقام الناس أياما فى لهو
وسرور يأكلون ويشربون

وأمر بمرض جيشه ففقد منه سبعين ألفا ، وقد كانوا خرجوا فى ألف ألف ،
وكانت غيته أحد عشر علما

ولما سمع الملوك بذكر ما عمل فى سفره ، وما غلب من الأمم ، وما فزع من
البلاد ، وقتل وأسر من الخلق هابوه وخافوه ، لشدة بأسه وعظيم سلطانه
وتعجب نهر اوس فبنى فى الجانب الغربى قصورا من رخام ، ونصب عليها أعلاما
فكان يشاها أبدا ، ويقيم فيها أياما كثيرة ، وكان الخراج فى وقته تسعة وتسعين
ألف ألف ، فأمر بالزيادة فى طلب العمارات ، وطلب وجوه الزيادة فيها من اسنن

الطرق لا من رديتها

وأمر بإصلاح الجسور في الجهات ، والتحمل في أن يزيد الماء في انبساطه في الأرض ، ففعل ذلك كله حتى وافى الخراج مراده وزاد عليه

وقالت القبط : إن في مدته دخل البلد غلام من الشام له أخوة يمسكونه ، فاحتالوا عليه حتى بيع من تجار يتصدون مصر ، وكانت قوافل الشام تمرس بمصر بناحية الموقف اليوم ، فأوقف الغلام للبيع ونودي عليه ، وهو يوسف الصديق عليه السلام ، فبلغ وزنه ذهباً ووزنه فضة ، فاشتراه العزيز ليهديه للملك ، فلما أتى به إلى منزله رآته زليخا امرأته ، وكانت ابنة عمه فقالت له أتركه عندنا نربيه ففعل ، وكان من أمره معها وعشقها له ما قصه الله تعالى في كتابه ، وكانت تكتم حبها عنه ، حتى غلبها الأمر ، فزينت له وجاءته فرفته عشقها له ، وأنها مطاوعة له في كل ما يريد منهن ، وأنها لا بد لها منه ، وحبته بمال عظيم ، فامتنع عليها ، ولم يجد عنها مهرباً ، فرامت تقبيله فأبى عليها ، فهجمت عليه ولم تزل تعاركه وهو يمتنع إلى أن دخل زوجها فوجده هارباً عنها وكان عنيماً لا يأتي النساء ، فقال لها ما هذا فجعل يوسف عليه السلام يتندر إليه ، وقالت هي كنت نائمة فأتاني يرودني عن نفسي ، ففطن أن الأمر كان منها

فقال ليوسف عليه السلام أعرض عن هذا أي عن اعتذارك ، وقال لزليخا استغفري لذنبك ، فانك قد أخطأت

واتصل خبر الغلام وجماله بالملك ، وأن العزيز ابتاعه له ، فلما لم يره سأله عنه أنكر المدين أمره وغيره خبره ، وغازظ فيه عليه ، وثقف الغلام عنده في انقصر ومنه الخروج فقصى خبره

وكان نهراوس قد علود الاسكاف على اللذات ، والاحتجاب عن الناس لما كان العزيز كفاه من أمر الملك والرعية

وانصل خبر زليخا مع يوسف عليه السلام بنساء من نساء أصحاب الملك
فغيرنها بذلك

فأحضرت منهن جماعة وعملت لمن طعاماً ، فلما أكلته أحضرت لمن شرباً ،
وأجلستهن مجلسين مجلساً هذاه مجلس مذهبين جميعاً ، وفرشتهما بالديباج
الأصفر المذهب ، وأرخت عليهما ستور الحرير والديباج

وجلسن فيهما الشراب وقدمت بين أيديهن فاكهة كثيرة ، وسكاكين أنصبتها
من الجوهر ، وقالت لمن أقطن من هذه الفاكهة بهذه السكاكين ، ويقال إن
الذى كان يزل بين أيديهن أرج وهو المتكأ ، فأمرت المواسط بتزيين يوسف
عليه السلام . وأخراجه إلى المجلس الذى كانت تجلس هى فيه والنسوة للشراب .
وكانت الشمس ذلك الوقت محاذية لذلك المجلس . فأخذته المواسط ونظمن شعره
بأصناف الجوهر . وألبسنه ثوب ديباج أصفر منسوج بدوائر مذهبة

وفيها صور خضر صفار . وعدلن شعره على جبينه إلى قرب حاجبيه . ووصان
جبهته ، وعقرين على خديه صدغيه ، ورددن ذوابته على صدره . ودفعن اليه بمذبة
ذهب شعرها أخضر

فلما فرغ النسوة من أكلهن وجلسن للشراب ، وأحضرت الفواكه وسقتهن
أقداحاً . دفعت اليهن السكاكين ، وقالت لمن قد بلغنى ما أخذتن فيه من أمرى
مع عبدى . قلن لها إن الأمر على ما بانك إلا أنك أعلى عندنا قدراً من هذا .
ومثلك يرتفع عن اولاد الملوك لحسبك وشرفك وعظمتك ، فكيف كنت ترضين
بمبدك قالت لم يفتكن الصلح عنى . ولم ارض لنفسى بذلك ، فلورضيته لكان
هو أهلاً لذلك ، وأشارت إلى المواسط بأخراجه ، فرفضت ستور المجلس الذى
يحاذى مجلسها

واقبل يوسف عليه السلام والمذبة ييده ، وهن يرمقنه ، محاذيا للشمس

فأشرق المجلس وما فيه بوجه يوسف عليه السلام وأرسل مع نور الشمس شعاعاً فكاد يخطف إبصارهن

واقبل يوسف عليه السلام والمذبة بيده وهن يرمقنه حتى وقف على رأسها يذب عنها ، وهن لا يمتلن ، وقد ضمن تلك السكاكين على أيديهن وأصابهن ، فقطعنها مكان الفاكهة ولا يشرن بذلك ولا يجدن أذماً وهي تخاطبن ، فلا يفهم خطابها للذي أدهشن من النظر إلى وجه يوسف عليه السلام

فقال لهن زليخا ما لكن قد اشتغن عن فهم خطابي بالنظر إلى عبدى ؟ فقلن معاذ الله أن يكون هذا عبدك أو يكون هذا بشر إن هذا إلا ملك كريم ، ولم تبق منهن واحدة إلا أنزلت وحاضت من محبته

فقال لهن زليخا عند ذلك فهذا الذى لمتنى فيه ، فقلن لها ما ينبغي لأحد أن يلومك بعد هذا ، ومن لامك فقد ظلمك فدونك ، وقالت قد ضات فأبى على تخاطبه إن قدرتن واعدنه الخير منى وحذرنه عقوبتى على رده لى ، فكانت كل واحدة منهن تدعوه إلى نفسها سرّاً ، وتبذل له ما قدرت عليه وهو يمتنع ، فاذا قطعت رجاءها منه لنفسها حينئذ خاطبته عن زليخا ، وقالت له مولانك تحبك وأنت تكرها ، وما ينبغي أن تخالفها وهى تبغك إلى أفضل المنازل ، وتمطيك من الأموال والجواهر فوق ما يرضيك ، فيقول مالى بذلك من حاجة ، فلما رأين ذلك منه أجمعن على أخذه غصباً

فقال زليخا ما يجوز ذلك ولا يمكن ، ولكنه إن لم يفعل لا تمنعه اللذات ، ولا تزعن عنه جميع ما أعطيته ولا سجنه

فقال يوسف عليه السلام رب السجن أحب إلى مما يدعوننى إليه ، فأقسمت بالها ، وكان صفا من زبرجد أخضر باسم عطارده أنه إن لم يجبها إلى ماتريده لتمجن له ذلك وكشفت عن الصم واستعانت به على أمره ، ثم أمرت بنزع ثيابها

وألبسته الصوف . وسألت زوجها أن يحبسها ، ليزول عنها ذكرها به فقال إلى قولها ، لئلا يظن الناس بأهل القبيح ، وعسى [أن] ينفى عنها القالة بذلك فأمر بحبسها فحبس . فأقام في السجن بضع سنين . ورأى الملك في منامه كأن آتيا أتاه فقال له إن فلاناً [وفلاناً]^١ قد عزمنا على قتلك ، وكن صاحب طعامه وشرابه . وفي غد تقف على أمرهما

فلما أصبح قررهما فاعترفا وقيل اعترف أحدهما ، وأنكر الآخر فامر بحبسها وكان اسم صاحب الشراب مرطيس

وكان يوسف عليه السلام برا رموفاً بأهل السجن ، يصبرهم ويعظمهم ويهدم بالفرج ، ويفسر أحلامهم . إلى أن أخبره صاحب طعام الملك وصاحب شرابه برؤياهما كما جاء به القرآن ، فأخرجهما من السجن . وكان كما أخبرهما أن قتل أحدهما وهو الذي أقر ، ونجا الآخر الذي لم يقر . وهو صاحب الشراب ولما رأى الملك في نومه البقرات والسنابل وأراد أن يعبر رؤياه عرفه الساق خبر يوسف عليه السلام . فأرسل إليه إلى السجن ففسرها له

وقيل إن الملك قال للرسول سلمه عن الرؤيا قبل أن تقصها عليه ففعل . فقال الملك عند ذلك فجئني به . فرجع الرسول إليه ليخرجه ويحمله إلى الملك . فقال له يوسف عليه السلام لست أخرج حتى يكشف الملك عن امر النسوة اللاتي قطعن أيديهن وجبست من أجلهن

فأمر الملك في الوقت ، فأحضرت زليخا والنسوة وكشف عن حقيقة الأمر فوقف عليه ، وأقرت زليخا والنسوة بما كان منها

فوجه الملك إليه وأخرج من السجن وغسل من درنه ونظف وألبس من الثياب ما يليق به مثله على الملك

فلما دخل على الملك ورآه امتلأ قلبه من حبه . فأنزله وأكرمه وسأله عن الرؤيا ففسرها له كما قال الله عز وجل في كتابه

فقال الملك ومن يقوم بذلك ؟ فقال له يوسف عليه السلام أنا فأتى به عليه . فخلع عليه خلع الملك وألبسه تاجا . وأمر أن يعطاف به ، ويركب الجيوش معه . ويرد إلى قصر الملك ، ويجلس على سرير العزيز ، فكان ذلك واستخافه الملك مكانه وسماه العزيز

وقال قوم كان العزيز قد هلك ، فتزوج يوسف عليه السلام امرأته ، فلما خلا بها قال لها هذا أفضل مما كنت أردت ؟ فقالت له إن زوجي كان عينا ولم تراك امرأة في حسنك وهيبتك إلا صبا قلبها إليك

فأقام يوسف عليه السلام يدبر ملك مصر كيف شاء ، وجاءت سنى الخصب ، فآخذ يوسف غلاتها فحزن أكثرها في سنابلها ، واشترى الغلات الجسيمة ، وأكثر غلات الناس ، وخرن من ذلك ما لا يحصر قدره

ثم جاءت سنى الجذب وبدأ النيل في النقصان ، فكان ينقص في كل سنة أكثر من ثقله في السنة التي قبلها ، فبلا السعر حتى بيع المأكول بالجوهر والمال والثياب والآنية والعقار

وكاد أهل مصر أن يرحلوا عنها لولا تدبير يوسف عليه السلام ، وقحط أهل الشام ، فكان من قصة إخوة يوسف ما قصه الله تعالى في كتابه ووجه يوسف إلى أبيه فعمله إلى مصر وجميع أهله ، وخرج في وجوه أهل مصر ، فلقاه وأدخله على الملك ، فأجبه الملك وعظمه

فقال له يا شيخ كم سنك ، وما صنعتك ، وما الذي تبعد ؟ فقال له أما سنى فمشرون ومائة سنة ، وأما صنعتي فلنا غنم نرعاها فنحن نتفحمها ونفيس منها ، وأما الذي أعبد فرب العالمين ، وهو رب آبائي وآبائك وإلهي وإلهك وإله كل

مخلوق وخالق كل شيء.

وكان في مجلس الملك كاهن عظيم القدر عندهم ، يقال له فيناس ، فلما سمع قول يعقوب عليه السلام ضاق به ذرعاً ، وقال لنهر اوس بانقتهم إنه يجري خراب مصر على يد ولد هذا فقال له نهر اوس ، فبين لنا خبره

قال فيناس ليعقوب عليه السلام ، إن كل إله لا تراه الميون فليس بشيء ، فنضب يعقوب عليه السلام ، وقال كذبت أى عدو الله ، وطنيت في هذه الدنيا إن الله تعالى شيء وليس كالأشياء ، وهو خالق كل شيء لا إله غيره

قال فصنفه لنا ، قال إنما يوصف المخلوق لا الخالق عز وجل ، لأنه ارتفع عن الصفات ، فهو واحد قديم أول أزلى قاض بكل شيء مدير لكل شيء بلا كيف هو ، حاضر في كل مكان لم يعزب عن علمه مثقال ذرة في ظلمات البحر ، ولا اعماق الأرض ، ولا في اطباق السموات وهو يرى ولا تراه الميون ولا يحيط به فكر ولا يحويه مكان ، وكان قبل المكان والزمان . وخلق المكان والزمان ثم قام يعقوب صلى الله عليه وسلم مغضبا ليخرج ، فأجلسه الملك وامر فيناس ان يكف عنه ، ويأخذ في غير ذلك ، قال كم عدة من دخل معك من الرجال ؟ قال ستون رجلا

قال فيناس الملك كذلك نجد في كتبنا أن خراب مصر يجري على يد قوم يدخلون مصر في هذا العدد من الشام من صنف هؤلاء

قال الملك أيتكون ذلك في أيامنا ؟ قل لا ولكن إلى أمد بعيد ، ولكن الصواب أن يقتله الملك ولا يستبقى من ذريته أحدا

قال الملك نهر اوس إن كان الأمر كما تقول فلا يمكننا دفعه ولا علينا منه ضرورة إذا لم ننح أن يجري ذلك في مدتنا أن تقتل هؤلاء القوم ، وهم يذكرون أمر إله عظيم

وغيرنا ممن يخاف أن يدور ذلك عليه أحق بالنظر فيه : وقد قبل قلبي قول هذا الرجل ، وأعجبني امره ، وهو شيخ جليل القدر ، وليس إلى إذايته سبيل ، فخطابه بالين كلام وناظره إن شاء مناظرتك

فجرت بين يعقوب عليه السلام وبين فيناس بعد ذلك مخاطبات لين له فيها القول ، وظهر فيها يعقوب عليه السلام [عليه]

وأحب يعقوب أن يعرف خبر مصر ومدائنها وعجائبها وسحرها وطلساتها ، فسأل عن قليل ذلك وكثيره فيناس عند خلوته به

واستحلفه بحق فرعون أن لا يكتمه شيئا منه ، فوصف له ذلك كله وبينه وشرح غرائبه ، حتى لم يخف عن يعقوب عليه السلام شيئا منها

فأقام يعقوب بمصر ونهر اوس يجلبه ويعظمه إلى أن حضرته الوفاة : فأوصى أن يحمل إلى مكانه من الشام ، فجعل في تابوت ، وخرج معه يوسف عليه السلام ووجوه اهل مصر حتى باخوه الى موضعه ، ودفن فيه عليه السلام ، وقيل إن عيصو منعه من دفنه هناك لأن إسحق عليه السلام وهبه الموضع ، فاشترى يوسف عليه السلام منه بحكمه ، ودفنه فيه

وأقام يوسف بمصر وولد له فيها ، ويقال إن نهر اوس آمن بيوسف عليه السلام ، وكنم إيمانهم خوفا من فساد ملكه

وملك نهر اوس مائة وعشرين سنة ، وفي وقته عمل يوسف عليه السلام الفيوم لابنة الملك ، وكن اهل مصر قد تنقصوا الملك ، وقالوا قد كبر وذهب عقله ، فاخبره بذلك يوسف عليه السلام ، فقال نهر اوس ما أبالي ولكنني قد وهبت لابنتي ناحية كذا وكذا ، وهي مياض مياه ومروج ، وأحب أن أدفع عنها صيب المياه وأخرج عنها ما حصل فيها حتي ترجع ارضا عامرة مثقلة : فاعمل في ذلك واحكم ما يمكن

فخرج يوسف عليه السلام فديرها وأخرج المياه منها ، وقطع مادتها منها ،
وبنى جسورها وقلع أذغالها ورددها ارضا عظيمة العماره جسيمة الغلة ، وهى ارض
القيوم ، وفرغ من ذلك كله فى مدة قريية : فحجب الناس من فطنة الملك وحكمة
يوسف عليه السلام

ويقال إن نهر اوس أول من بنى بمصر ^(١) وبنى اللاهون ، وجعل الماء فيه
مقسوما موزونا ، ثم مات نهر اوس

واستخلف ابنه دريموس ، ويسميه أهل الأثر داروم ^(٢) بن الريان وهو الفرعون

الرابع عتدم

ولما ملك خالف سنة أبيه ، وكلت يوسف خليفته ، لأن أباه أمره بذلك
وأكد عليه فيه ، فكان يوسف عليه السلام يسدده فربما قبل منه وربما خالفه

وظهر فى وقته معدن فضة على ثلاثة أميال من النيل ، فأنار منه شيئا عظيما ،
وعمل منه صنما على اسم القمر . لأن طالعه كان على السرطان ، ونصبه على قصر
الرخام الذى كان أبوه بناء فى شرق النيل

ونصب حوله أصناما كلها من فضة وألبسها الحرير الأحمر ، وعمل للصم عيدا

فى كل شهر ، وهو إذا دخل القمر بالسرطان

وكان ينتقل إلى مواضع شتى يئنزه ، وكما أراد أن يضر الناس منعه يوسف
عليه السلام من ذلك ودفعه عن رأيه بأى وجه أمكنه إلى أن مات يوسف عليه
السلام وله مائة وثلاث وعشرون سنة ، فأمر به داروم فكفن فى ثياب الملوك ،
وجعل فى تابوت رخام ، ودفن فى الجانب الغربى من النيل وخصب ، ونقص
الجانب الشرق

(١) هكذا بالاصول ، ولعل الصواب من بنى الجسور بمصر ، او بنى خزانا

بمصر (٢) فى ق دارم

فأخرج تابوته من الجانب الغربي ونقل إلى الجانب الشرقى فدفن فيه ونقص الجانب الغربي

فاتفق رأيهم أن يجعلوه في الجانب الغربي سنة وفي الشرقى سنة ، ثم حدث لهم من الرأى أن شدوا حول التابوت حلقاً من نحاس وثاقاً ثم ربطوه بحبال وشدوه شداً وثيقاً محكما ولووه لوباً وثيقاً ثم دلوه في وسط النيل ، وتركوه هناك فأخصب الجانبان جميعاً

وقيل إن داروم استوزره بعد بلطس^(١) الكاهن ، فكان بلطس يطلق له ما كان يوسف عليه السلام يتمه عنه ، وحمله على أذى الناس وأخذ أموالهم ، فبلغ بهم من ذلك مبلغاً عظيماً

ثم زادت قصته في التجدير حتى اختلع كل امرأة جميلة بمدينة منف ، فكان لا يسمع بامرأة حسنة إلا وجه إليها فحمت إليه ، وفشا ذلك في المملكة واضطرب الناس من فعله

خاف بلطس أن يفسد أمر المملكة ، ويتلف الملك من فعله ، فدخل إليه وأشار عليه أن يتودد إلى الناس ، ويتعذر منهم ويرد نساءهم ، فأمره الملك أن ينادى في الحضور ثم لبس اغترثيابه ، ودخل الناس إليه فشكوا إليه ما حل بهم فاعتذر إليهم وأسقط عنهم خراج ثلاث سنين

ثم أمر بجمع قصر من خشب فيه عجائب كثيرة ، وكان يركب فيه هو ونسأؤه وحشمه ، ورجع إلى ما كان عليه من ابتزاز النساء ، ونهب الأموال واستخدام الأشراف والوجوه من القبط من بنى اسرائيل

إلى أن ركب في ذلك القصر يوماً ، فلما كان في بعض الليالى وقد أحرق النيل بالبلد ، وكُن الماء من الجبل إلى الجبل ، وامتد القمر على الماء وهو في

(١) العنواب استوزر بعده بلطس

قصره الخشب ، فأراد أن يمدى من العدو الى العدو الأخرى ، فلم يتهأ له سوق القصر بسرعة لمظنه ، فركب ، مركبا لطيفاً مع ثلاثة نفر من خدمه وامرأة ابيه الساحرة

فلما توسط البحر هاجت ريح عاصفة ، فاقطب المركب وغرق هو ومن معه ، وأصبح الناس شاكين في امره إلى ان وجدت جثته بشطنوف فحرف بجأته ، ويجوهر كان يتقلد به ، فحمل إلى منف

وقدم الوزير ابنه مازيوس^{١١} واجلسه على سرير الملك ، وكان صيبا فباع له الجيش واسقط عن الناس الخراج الذى كان ابوه أسقطه وزادهم سنة ، وضمن لهم الاحسان فأطاعوه ورد نساءهم وهو خامس الفراعنة ، وكان في زمنه طوفان آخر يعمض البلد

وكان وزير أبيه قد هلك ، فاستوزر كاهنا يقال له أملاده ، فلما رأى من الاسرائيليين ما فعلوه أنكره ، وأشار أن يفرد لهم من البلد [مكانا اثلا] يختلط بهم غيرهم ، فأقطعوا موضعا من قبلى منف ، وعملوا لانفسهم متعبدا كانوا يتلون فيه صحف ابراهيم عليه السلام

وان رجلا من أهل بيت المملكة عشق امرأة اسرائيليين ، وأراد ان يتزوج ، فأبوا عن ذلك

وتغاب احد ملوك الكنعانيين على الشام وامتنع اهله ان يحملوا الضريبة إلى ملك مصر ، واقبل على ملازمة الهاكل والتعبيد فيها ، فأعظم الناس امره فتجبر في نفسه ، وأمر الناس أن يسموه رباً ، وترفع ان ينظر فى شيء من امر المملكة ، فجمع الناس وقال لهم قد رايت أن اجعل امر الملك الى ابنى اقسامس واكون من ورائه إلى ان يضيىب شخصى عنكم كما وعدت ، فرفضوا

ذلك ، وقلوا الامر امر الملك ونحز عبيده ، ومن رضىته الآلهة فحكم انطلق ان يرضوه ولا يخالفوه

فأقام ابنه أقامس^(١) الملك ، وجلس أقامس على سرير الملك ، وتوج بتاج آية وأقام الناظرون^(٢) بين يديه ورتب الناس مراتبهم ، وقسم الكور والأعمال ، وأمر بأبساط العمارات ، وأوسع على الناس في أرزاقهم ، وعلا أمره وطال ملكه وعمل مدنا كثيرة أسفل الارض وعجائب كثيرة بطول ذكرها ، ويقال إن بخت نصر لما ظفر بمصر أخذ من عمله عجائب كثيرة فأقام أول ولايته سبع سنين بأجل أمر وأصلح حال

ومات وزير آية فاستخلف رجل من أهل بيت المملكة ، يقال له ظلما^(٣) بن

(١) في ق كاشيم (٢) لعل الصواب وأقام القاطرون ، وقد تقدم معنى ذلك في صدر الكتاب (٣) في ق ظلما ، وقد جاء فيه زيادة لا بأس من ايرادها ههنا وهى «وكان يقال له ظلما ، وكان شجاعا كاهنا حكيما متصرفا فى كل فن ، وكانت نفسه تنازعه الملك ، قيل هو من ولد اشمون وقيل من ولد صاو ، وقيل من العالقة . وكان يقوم بأمر البلد كما كان الوزير مع الوليد .

وقيل سبب استخلافه الملك أنه كان عطارا بأصبهان فأفلس وركبه الدين فخرج هاربا من الدين وأتى الشام فلم يستقم حاله ، فجاء إلى مصر فرأى على باب المدينة حمل بطيخ فسأل عن سعره فقيل بدرهم ، فدخل المدينة فسأل عن سعره فقيل كل بطيخة بدرهم فقال من هنا أقضى ديني ! فاشتري حملا بدرهم وأتى المدينة فنهى البوابون فابقى منه إلا بطيخة واحدة فباعها بدرهم ، فقال ما هذا ؟ ما هنا أحد ينظر فى مصالح الناس ؟ فقالوا ملكنا مشغول بلذات نفسه ، وفوضى الامر إلى الوزير ، ولا ينظر فى شئ فخرج فرعون إلى المقابر ، فجعل لا يمكن أحدا من الدفن إلا بخمسة دراهم فأقام على ذلك مدة لم يتعرض له أحد فانت بنت الملك ،

قوس ، وكان شجاعا ساحرا كاهنا كاتباً حكيماً ذهبياً متصرفاً في كل فن
فصاح أمر المملكة بمكانه وأجبه الناس ، فعمل معالم كثيرة وعمر الخراب ،
وبنى مدناً ، ورأى في نجومه أنه سيكون جذب وشدة ، فاستعمل ما استعمله
نهر اوس الملك وقد تقدم ذكره

وبنى الهياكل ، وقيل إن منارة الاسكندرية بنيت في زمانه ، وفي زمانه هاج
البحر المالح ففرق كثيراً من القرى والأخبية والمصانع
وحكى أن أقدماس تغيب عن الناس مدة ، وقيل مات وكنتموا موته ،
وكان ملكه إلى أن غاب عنهم إحدى وثلاثين سنة ، وأقاموا إحدى عشرة سنة
يدبر ملكهم طلما الكاهن

ولما افتقد الناس الملك اضطربوا وتغيروا على طلما ، واتصل بهم أنه سمعه
وقته ، قالوا لا بد لنا من النظر إلى الملك ففرغهم أنه قد تخلى عن الملك وولى
فقال هاتوا خمسة دراهم ، فقالوا ويحك هذه بنت الملك ، فقال هاتوا عشرة دراهم ،
فلم يزل يضعفها إلى أن وصلت إلى مائة درهم ، فأخبروا الملك بحديثه ، قال ومن
هذا؟ قالوا عامل الاموات فأرسل إلى الوزير فسأله عنه ، فانكر حاله فأحضره الملك
وقال من أنت ؟ فأخبره بخبر البطيخ ، وقال ما عملت عامل الموتى إلا حتى يعمل
خبري إليك وتحضرني لأنصحك لتستيقظ من نومك ، وتحفظ ملكك وإلا
ذهب عنك ، فاستوزره فسار في الناس صيرة حسنة ، وفي زمانه شكى القبط اليه
حال الاسرائيليين ، فقال هم عبيدكم فافعلوا بهم ما بدا لكم . فكان القبطى يضرب
الاسرائيلى فلا يقدر أن يغير عليه أحد ، وإن ضرب الاسرائيلى القبطى قتل .
وبنى في زمانه مدناً كثيرة ، وأعلاماً ومصانع وطلحات ، ومن أعجب ما عمل
التنود الذى يشوى فيه بغير نار ، والسكين تنصب فلذا رآها شيء من البهايم أقبل
عليها حتى يذبح نفسه بها ، والماء الذى يستحيل هواء وأشياء من النيرنج ،

ابنه لاطس ، فاقبلوا منه ، وأمر الجيش فركبوا في السلاح
وكان لاطس الملك جلس على سرير الملك ولبس التاج وكان جريثا معجبا
خلقا فوعد الناس جيلا وقال انا مستقيم لكم ما استقيمتم ، وإن ملتم عن الواجب
ملت عنكم ، وألزم الناس إعالمهم ، وحط جماعة من الوجوه عن مراتبهم ، وصرف
طلما بن قومس عما كان عليه من خلافته

واستخلف رجلا يقال له لاهوق من ولد صا الاكبر بن تدارس ، ودفع
اليه خاتمه ، وكن كاهنا . وأنفذ طلما عاملا على الصعيد ، وأنفذ معه جماعة من
الاسرائيليين ، وجدد بناء الاعلام واصلاح الهياكل ، وبني قرى كثيرة ،
وأثيرت في وقته مادن كثيرة وكنوز

وكان محبا [للحاق] ^(١) ثم تجبر وتلا ، وأمر ان لا يجلس احد في قصر الملك
لا كاهن ولا غيره ، بل يقومون على ارجلهم الى ان ينصرفوا ، وزاد في اذى
الناس والعنف بهم ، ثم جمع اموالهم وكنزها ، وطلب النساء قابض منهن خلقا
كثيرا وقصد الناس بسطوته وفظاظته

واستعبد بنى اسرائيل ، وقتل جماعة من الكهنة فبغضه الخالص والعام ، ثم
حشد عليه طلما الذي صرفه وولاه الصعيد فجاءه بجيش كثيف ، وخرج اليه
بلاطس ^(٢) الملك ، فحاربه طلما فظفر ببلاطس وقتله ، وسار حتى دخل منف
فماث فيها

ونزل قصر الملكة طلما بن قومس ، فجلس على سرير الملك وحاز جميع ما كان
في خزائهم ، فهذا الذي تذكر القبط انه فرعون موسى صلى الله عليه وعلى نبينا
محمد وآله وصحبه وسلم

واما اهل الاثر فيزعمون انه الوليد بن مصعب ، وأنه من العالقة وذكروا

أن الفراعنة سبعة

وكان طالما فيما يحكى عنه قصيراً طویل اللحية ، أشمل العينين صغير العين اليسرى ، في جبينه شامة ، وأنه كان أعرج

وزعم قوم أنه كان لقيطاً ، والدليل على ذلك ميله إليهم ونكاحه فيهم ، ولما جلس في الملك اضطرب الناس عليه ، فبذل الأموال ورغب من أطاعه ، وقتل من خالفه فاعتدل أمره

وكان أول ما عمله أن رتب المراتب وشيد الأعلام وبنى المدن ، وخندق الخنادق ، وعمل بناحية العريش حصناً ، وكذلك على حدود مصر ، واستخلف هامان وكان يقرب منه في نفسه

وأثار بعض الكنوز وصرفها في بناء المدائن والعمارات ، وحفر خلجاناً كثيرة ويقال إنه الذي حفر خليج سودوس ، فكان كلما عرجه إلى قرية من قرى الخوف حل إليه أهلها مالا ، فاجتمع من ذلك شيء كثير ، فأمر برده على أهله

وبلغ الخراج في وقته سبعا وستين ألف ألف ، وكان ينزل الناس على منازلهم وهو أول من عرف العرفاء على الناس

وكان ممن صحبه من الاسرائيليين رجل يقال له إمرى وهو عمران أبو موسى عليه السلام ، فجعله حرساً لقصره يتولى حفظه وإغلاقه بالليل

وكان قد رأى في كهاتته أنه يجرى هلاكه على يد مولود من الاسرائيليين ، فنعهم المناكحة ثلاث سنين لا نه رأى أن ذلك المولود يكون فيها ، وأن امرأة إمرى يعنى عمران أخته بعض الليالى بشيء أصلحته له فواقصها فحملت بهارون ، ثم واقصا في السنة الثالثة فحملت بموسى عليهما السلام فرأى في كهاتته أنه قد حمل بذلك المولود ، فأمر بذبح المولودين المذكور من بنى اسرائيل ، ولم يتعرض لإمرى لقربه منه ، ولحراسته قصره

إلا أن موسى كان من أمره ما قصه الله عز وجل في كتابه من أمر التابوت وقذف أمه في النيل إلى أن صار إلى تحت قصره ، وأخذ امرأته له واسترضاعها لأمه

وامتنع فرعون من قتله إلى أن كبر وعظم شأنه ، ورد فرعون كثيراً من أمره وجعله من قواده ، وكانت له سطوة ثم وجهه لنزول الكوشانيين ، وكانوا قد عانوا في أطراف مصر ، فخرج في جيش كثيف ورزقه الله الظفر ، فقتل منهم خائفاً وأسر خلقاً وانصرف غانماً سالماً ، فصر به فرعون وامرأته

فاستولى وهو غلام على كثير من أمر فرعون ، وأراد أن يستخلفه حتى قتل رجلاً من أشرف القبط ، وكان يقرب من فرعون فهرب منه

وخرج إلى ناحية مدين ، وتزوج ابنة ثيرون ، وهو شبيب عليهما السلام على أن يرعى غنمه واندأه بأجلين ف قضى أتمهما وأرسله الله إلى فرعون وولدت امرأته فذهب يقتبس لها ناراً ، فكله الله تعالى في جبل الطور ، وقال له امض إلى فرعون ، وأيده بأخيه قترك امرأته محلها ومضى لرسالة ربه

وولدت امرأته فأرسل الله تعالى جبريل بما يصلحها من آله الولادة وختن ابنها ، وكانت النعم تقدر من عندها وترجع إليها بغير راع

وحمل جبريل عليه السلام النعام حتى أراه موسى وهو سائر إلى مصر فقبله ، وتفل في فيه ورده إلى أمه ، ومر بها رجل من آل شعيب فردها إلى مدين ، وصار موسى إلى مصر ولقي أخاه هارون ولم يثبت له طول غيبته ، وكان يقتسل على شاطئ النيل ، فاستضافه فأضافه وأطعمه جلباناً مغلياً قد نرد فيه ثريد ، وتعارفاً وسر بعضهما ببعض وعرفه أن الله عز وجل أرسله ونبأه هو وأخوه ، وجعله له عضداً

وغدوا إلى فرعون وأقاما أياماً ، وعلى كل واحد منهما جبة صوف ، ومعه

عصاه التي أخذها من شبيب عليهما السلام ومنها كانت إحدى آياته فكانا يأتيان في كل يوم ويجلسان يبابه فلا يصلان إلى فرعون لشدة حجابيه ، إلى أن دخل إليه مضحك كان له فصرفه حالهما ، وقال بالباب رجلان يطلبان الأذن عليك ، ويزعمان أن إلهما أرسلهما إليك ، فأمر بإدخالهما وخطبه موسى وأراه آية العصا ، وآيته في يياض اليد : وهما آيتان من تسع ، وكان من خطابه إياه ما قصه الله في كتابه ففاظ فرعون أمره وهم يقتله ، فتمه الله تعالى منه وشغله عنه ، ورأى طلما

فرعون كأن على صورة غمامة قد اقبلت ، فسحت على عيونهم فعموا ثم امر قوما آخرين يقتله ، فرأى كأن نارا قد أتت فأحرقتهم ، فازداد عليه غيظا ، وقال لمن اين لك هذه النواميس العظام ؟ أسحرة بلدى عدوك هذا ، أم تعلمته بمد خروجك من عندنا ؟ قال هذا من ناهوس السماء ، وليس من نواميس الأرض . قال ومن صاحبه ؟ قال صاحب البنية العليا ، قال بل علمتها من بلدى ، وأمر بجمع السحرة والكهنة وأصحاب النواميس ، فقال اخرجوا على أرفع أعمالكم ، فإني أرى نواميس هذا الساحر رفيعة جدا ، فمرضوا عليه أعمالهم فسرهم ذلك ، واحضره وقال له فقت على سحرك ، وعندى من يوفى عليك فواعدهم يوم الزينة ، وهو يوم عيد كان لهم ، على أن من غلب منهما اتبعه الآخر ، وكان جماعة من أهل البلد اتبعوا موسى صلى الله عليه وسلم ، وكانت السحرة مائة ألف وأربعين ألفا ، فعملوا من الأعمال ما يرى الوجوه ملونة ومشوهة ، ومنها الطويل ومنها العريض ، ومنها المقلوب جيته إلى أسفل ولحيته إلى فوق ، ومنها ماله قرون ومنها ما هو عظيم على قدر الترس ، ومنها له آذان عظام ، ومنها ما يشبه وجوه القردة

وفي كل فن وفي كل صورة . وأجساما عظاما ما تبلغ السحاب ، وحيات عظيمة بأجنحة تطير إلى الهواء ، ويرجع بعضها على بعض

وحيات يخرج من أفواهها نار يخيل للعالم انها تكاد تحرقه ، وحيات برموس وشعور وأذئاب فيها رموس ، وتماثيل في طرق الشياطين ثم عملوا دخانا يشئ ابصار الناس ، فلا يرى بعضهم بعضا ، ودخانا يظهر صوراً مثل النيران في الجو على دواب مثل ذلك يصلح بعضها بعضا ، وتسمع لها قماقم وضجة ، وصوراً أخرى على دواب خضر ، وصوراً سوداً على دواب سود

فلما رأى فرعون ذلك سر هو وجماعته ممن حضر معه ، واغتم موسى صلى الله عليه وسلم ، ومن كان آمن به وكفر [بفرعون] ^١ خوفاً على فتنة الناس بذلك وضلالهم

وكان للسحرة ثلاث رموس ، فلما رأى موسى صلوات الله عليه ذلك وضاق به ذرعاً أتاه جبريل عليه السلام ، وقال له لا تخف إنك انت الأعلى وألق ما في يمينك ، فسر بذلك موسى عليه السلام ، وطمع في إيمان الناس وسكن خوفه فأسر إلى عظماء السحرة وقال قد رأيت ما صنعتم ، فان قهرتكم أتؤمنون بالله؟ قالوا نشهد لنفعلن ، فرآه فرعون ، وقد أسر اليهم فغاظه وهم بمعالجة ^٢ الجميع ، ثم توقف ليعلم آخر القضية ، والناس يهزؤون منه ومن أخيه وعليهما دراعتان من صوف ، وقد احتزما بالليف ، ومع موسى عليه السلام عصاه

فسمى موسى عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم ثم خلق العصا ورفضها في الجو ورفضها جبريل عليه السلام حتى غابت عن عيونهم ، ثم أقبلت في صورة ثعبان عظيم له عينان كالترس تتوقدان نارا ، وتخرج من فيه ومن منخره ، وهو يزيد غضبا لله تعالى ، فلا يقع من زبده شيء على احد إلا ابرصه ، وبرصت من ذلك ابنة فرعون والثعبان فاتح فاه

وذكر أن أمه كانت حاضرة قريبا منهم ، فابتلع الثعبان جميع ما علمته السحرة وماتت مركب كانت مملوءة عصيا وحبالا . وجميع من كان فيها من الملاحين وكان في النهر الذى يتصل بدار فرعون عند كبيرة وحجارة ، وكانت قد حملت إلى هناك لىبنى بها ، وأقبل الثعبان إلى قصر فرعون ليلعبه ، وكان في قبة له على جانب القصر يشرف على عمل السحرة ، فوضع الثعبان نابه تحت القصر ، ورفع بابه الآخر إلى أعلى القبة ولهب النار يخرج من فيه ، وقد أحرق مواضع من القصر ، فصاح فرعون عند ذلك ، واستغاث بموسى صلى الله عليه وسلم فزجره فغطف على الناس ليتلهم ، وبلغ بعضهم فسقط بعضهم على وجوه بعض وذهب ليتلهم فأمسك موسى عليه السلام ، وعاد في يده عصا كما كانت ولم يروا لتلك المراكب أثرا ، وكان فيها من الجبال والعصى والناس والأعمدة والحجارة وما شربه من ماء النهر حتى بانت أرضه ترابا

فأما رأى السحرة ذلك ، ولم يروا لتلك الأعيان أثرا قالوا ما هذا عمل الآدميين ! وإنما نصنع مخايل لا تغيب عن الأعيان ، فقال لهم موسى أوفوا بوعدكم وإلا سلطته عليكم فيتلهم كما ابتلع غيركم

فصنعا آمن السحرة بموسى عليه السلام ، وجأهروا فرعون ، وقالوا هذا من فعل إله السموات وليس من فعل إله الأرض^١

فقال فرعون قد علمت أنكم واطأتموه على وعلى ملكي حسدا منكم لى : وأمر مثل ذلك ، وجأهروه فقطعت أيديهم وأرجلهم من خلاف

وكانوا يرون مساكنهم من الجنة قبل أن يموتوا ، وجأهروه امرأته ففعل بها المؤمن ففعل به مثل ذلك

وكان الروحاني قد قال له إني رب السماء وأنت رب الأرض قد استخلفتك

(١) هكذا في الأصل ، والصواب : وليس من السحر أو ما يشبه ذلك

فيها ، فأنت رب كل من سكنها من الخلق ، فتجبر وادعى الربوبية وشق الانهار
وغرس الأشجار

فلما كان من امر موسى عليه السلام ما كان ، فقد ذلك الروحاني وسقطت
الطلسمات ، وبعض الهياكل والمنارات وخرت الأصنام على وجهها ، وعلت آيات
موسى ، وبطل ما كان من الطوفان والجراد والقمل والضفادع ، فتحول ماؤم
دما ، فكانت الاسرائيلية تسقى القبطية من فيها ماء فيمود فيم القبطية دما عبيطا ،
وتعض على الرغيف لتأكل منه فتعض على ضفدع ، واتلف الجراد والقمل جميع
زرعهم ، وهلم الماء ابنيهم ، وبعض منازلهم وتبين للناس أنه لا ينفعهم
وضاق صدر فرعون من ذلك ، فرجع إلى مداراة موسى عليه السلام ،
ووعده أن يستخلفه على ملكه ، وأشار عليه هامان والكهان أن لا يفعل
ثم أمر الرعية أن يقتلوا موسى ، فخرج جماعة [إلى]^١ الموضع الذي فيه
لذلك ، فأنت نار فأحرقهم

ورأى فرعون كأنه أخذ برجليه ، ونكس على رأسه في حظيرة نار ، وكأنه
يستغيث ، ويقول إني مؤمن بموسى وربيه فخلوا عنه ، فدعا هامان وعرفه ذلك ،
وقال له لم يبق بعد هذا شيء ، وأريد أن أؤمن بموسى ، فقال له هو الذي عمل
لك الرؤيا ليهولك ، فتريد أن تكون عبداً بعد أن كنت رباً ! وتستخف بك
رعيك ، وتسلب ملكك !

قال فتألف به وبعد ذلك منعه منه ، وكان يبعث إليه سرا ويستنظره ، فلما
تم الأجل ولم يفعل فرعون شيئاً كثر البلاء عليهم ، وتهلمت منازلهم وفسدت
زرعهم وكثرت الآيات في منازلهم

وكان الناس قد خافوا موسى وهابوه ، وكانوا يؤمنون به سرا ، فمن آمن به

(١) في ب نخرج جماعة من الموضع

زال عنه الأذى

فلما زاد الأمر على فرعون أحضر موسى وقال له إن أجبتك مالى عندك ؟ قال أردد شبابك ، وأضعف عمرك ، وآمنتك من جميع العلل ، ومن زوال ملكك ، وأعلى يدك على من تاوأك من الملوك ، واكثر فيك نشاطك ، وأكلك وشربك .

قال له فرعون إن فعلت ذلك فقد أنصفت فأنظرنى إلى غد ، ثم شاور هامان فتمه ، وقال له نموت غدا أصلح لنا ، قال فلما يئس منه قال فأطلق لى بنى اسرائيل قال انما تريد اخراجهم من بلدى لتكون عليهم أميراً ملكاً ، وانا اتمتع بخدمتهم ، وهذا حسد منك لى

قال له موسى عليه السلام فأنتقل على ان لا تدعى الربوبية ، قال اذا انقص من أعين الناس ، قال فان الله سيهلكك ويهلك قومك ، وتصير ارواحكم الى نار حامية ، قال فانى أفعل ذلك معك سرا ولا افعله جهراً ، وأقرب للآلهة^١ القرايين العظام

قال موسى عليه السلام إن إلهى لا يرضيه إلا أن يؤمن به الناس أجمعون ، فأما أن تؤمن به وحدك سرا دون الناس ، فلا يرضيه ذلك ولا يقبله منك سرا حتى تظهره

قال وإن لم تفعل ذلك فان الله مهلكك واهلك ، وعلامة هلاكك أن لا يبقى لك هيكل إلا تهتم ولا ضم إلا خر ، وقد خالفت مادعوتك اليه مراراً كثيرة ، وأنا أحذر الخلف ، وإن الله سيعجل لك العقوبة ولا ينظر لك

ثم إن فرعون طول مطل موسى عليه السلام بما وعده فى امر بنى اسرائيل ، ولم ينبعزه ، ورأى موسى عليه السلام أنه لا يرجع الى خير ولا ينفع فيه وعظ ،

(١) فى ب وأقرب للأهل

وخاف أن يفتجأ بنى إسرائيل بايذاء كثير، فحزم على الخروج عنه بنى إسرائيل وحضر لبنى إسرائيل عيد كانوا يجتمعون فيه ، فأمر موسى عليه السلام نساء بنى إسرائيل أن يستعرن حلى نساء القبط ، ويأخذن منه ما يقدرن عليه من ثيابهن ، ويتزين به في عيدهن ، ففعلن ذلك ، ثم دعوهن في عيدهن فأكان معهن وشرين

وكان موسى عليه السلام أبعدهم قليلا الى جانب المشرق ، وأمر أن يبعثوا هنالك فلما أكلوا وشرّبوا ألقى الله تعالى على القبطيين رجالا ونساء السبات حتى منعهم من كل شئ .

ثم سار موسى عليه السلام بجميع بنى إسرائيل من أول الليل ، وكان عددهم ستائة ألف وأربعين ألفا ونيفا

وأخرجوا تابوت يوسف عليه السلام من النيل وحلوه معهم ، دلّتهم على موضعه عبّوز مؤمنة من القبط ، ومضت معهم

فسار بنى إسرائيل الى ناحية بحر القلزم ليخفى آثارهم ، فلما كان من آخر الليل عرف فرعون بخروجهم ، وما فعلوه بنساء القبط من إغارة حليهن الى الاسرائيليات ودعأتهن به : فجلس لوقته ونادى فى الناس ، فلما اجتمعوا أمرهم أن يتأهبوا للركوب فى آثارهم وأجلهم ثلاثة أيام

وخطب كل من قرب منهم وبعد من جيوشه وحشوده أن لا يتأخروا عن لحاقه طرفه عين ، فلما أصبح فى اليوم الرابع ركب الناس ، وركب معهم يتقدمهم واتبعوا آثار بنى إسرائيل ، ولم يبق أحد من اولاد الملوك ولا من أتباعهم ولا من فيه فضل إلا سار معه ، فيقال إنه كل عددهم ، وزاد على موسى عليه السلام ستة آلاف ألف

فلم يمر موسى عليه السلام بعلم من أعلامهم إلا سقط ، ولا بصنم إلا سقط

لوجه ، وساروا مقربين حتى لحقوهم على ساحل البحر
فلما أحس موسى عليه السلام بهم ، قال لأخيه هارون تقدم الى البحر وكنه
بأبي العباس ، ومره أن يكف عنا موجه ، ويسكن عنا حر كنه ، حتى أصل أنا
ومن مئى

فمضى هارون لذلك ، وركب موسى عليه السلام ، فلما وقف موسى على البحر
ضربه بعصاه ، فانشق لوجه وظهرت فيه اثنتى عشرة طريقة ، فدخل كل سبط
على طريق ، وجعل بينهم طاقات رقيقة من الماء ليرى بعضهم بعضا ، فدخل
القوم ، ودخل موسى عليه السلام فى آخرهم

فلما رآهم فى البحر هم بتركهم خوفا من البحر ، فأقبل جبريل عليه السلام
بفرس بقاء ، فدخل فى أثرهم : فلما رآها فرس فرعون اقتحم به فى أثرها ، فلم
يقدر فرعون على إمساكه ، لأنه كان حصانا ، وقد كان طال عمره

فلما دخل فرعون اتبعه قومه عن آخرهم ، فلم يبق فى البر أحد منهم فتوسطوا
البحر ، وقد خرج موسى عليه السلام ومن معه من الناس ، فأمر الله تعالى جل
جلاله جبريل عليه السلام أن يطبق البحر على فرعون وقومه ففعل

فلما رأى ذلك فرعون قال آمنت أنه لا إله إلا الذى آمنت به بنو إسرائيل ،
وأنا من المسلمين ، ولم يقلها صحيح النية

فلما سمعه جبريل عليه السلام رجه بكف من الحماة ضرب بها وجهه ، وسد بها
بها فاه ، خوفا أن يرحه الله تعالى بذلك القول

ففرق الجميع ولم يقلت منهم أحد ، وحملت أرواحهم الى النار ، ولما هلكوا
طرح الله تعالى [جملة منهم] على عبر البحر ، منهم فرعون فى موضع مرتفع من
الأرض ، حتى رأوه وعرفوه وبين الله ذلك فى كتابه الكريم الذى أنزله على
رسوله محمد صلى الله عليه وسلم

تم وكل كتاب اخبار الزمان وما أباده الحدثنان وعجائب البلدان ، والفارم
بالماء والعمران ، بمحونة الله وقوته ، فله الحمد والشكر على ما أولى من النعم الجسام
والبر الأنعام

على يد أضعف عباد الله وأحوجهم إلى الرحمة والمغفرة والرضوان عبدالرحمن
ابن محمد بن محمد البصرى سألحه الله وغفر له ولوالديه ، ولمن كان السبب في
كتابته ولمن قرأ فيه ولجميع المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، الأحياء
منهم والأَمْوات

ووافق الفراغ في نسخه يوم الجمعة تاسع عشر جادى الأولى أحد شهور سنة
سنة اثنين وثمانين وثمانمائة أحسن الله على بها

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله آمين آمين آمين وصحبه
وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم استغفر
الله الكريم

وكان الفراغ من طبعه في اليوم العاشر من شهر رجب
الفرد سنة ١٣٥٧ هجرية الموافق ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٨
ميلادية . وقد قام بتصحيحه ومراجحته عبد الله اسماعيل
الصاوى صاحب دار الصاوى للطبع والنشر والتأليف
بشارع درب الجماميز رقم ١٠٣ بالقاهرة

فهرس الكتاب

١٦ أمة واق الواق	١ مقدمة المؤلف ومحتويات الكتاب
١٧ خبر بنات الماء	٢ حكمة الخلق
١٨ ذكر الارض وما فيها	٣ ماجاء في أول ماخلق ومدة الخلق
١٩ ذكر البحر المحيط وما فيه من المعجائب	٤ أين كان ربنا قبل أن يخلق الخلق
١٩ عرش ابليس لعنه الله	والسماوات والارض ؟
١٩ هبكل سليمان عليه السلام	٥ خلق آدم عليه السلام
٢٠ الأصنام الثلاثة التي عملها أبرهة	٦ خلق الأفلاك ، والروح بوالكرسى
٢٠ البحر الزقنى المتن : الدردور ،	والعرش
جزائر الذهب	٧ خلق الملائكة
٢١ غرائب الاسماك في البحر المحيط	٨ البروج والكواكب وما لها من السنين
وأنواعها	٩ أقوال الفلاسفة وأهل الديانات في
٢٢ بحر هر كند ، وجزائره ، وحياته	عمر الدنيا
٢٣ بحر دوانحد وجزائره ، وحيوان	١٠ الامم والمخلوقات قبل آدم عليه السلام
العنبر	١١ ذكر الجن واجناسهم وقبائلهم
٢٣ عناية الرشيد بالسائلة عن العنبر	١٢ فصل في ولادات الجن
٢٤ ملك المهرج ، وتجارة القرغل	١٣ زواج ابن جبير بامرأة من الجن
٢٥ الكنيسة التي في جوف البحر	١٣ عبيد بن الابرص وخبره مع الحية
٢٦ خبر تنيس	والبكر
٢٧ نهر مكران ، ووادي الماس	١٤ حديث الراكب على جمل في
٢٨ وادي القرغل ، وجزيرة المرجان	سوق عكاظ
٣٠ جزيرة التنين ، والدابة ذات الوبر	١٥ حديث الجنى صاحب النابغة الذي اتى
الذهب	١٦ خلق النتناس

- | | |
|---|---|
| ٦٤ كتمان بن حام | ٣١ جزيرة ملكان ، جزيرة صيدون |
| ٦٨ ذكر يافث بن نوح ، وذكر يأجوج ومأجوج | وخبير بنت ملكها ، مع سيدنا سليمان |
| ٦٩ ذكر الصقالبة | ٣٣ جزيرة الرود ، وجزيرة القاس |
| ٧٠ ذكر اليونانيين | ٣٤ جزيرة سرنديب |
| ٧١ ذكر الصين | ٣٥ جزيرة الرامي ، وجزيرة كله |
| ٧٢ ذكر الاهترة | ٣٦ جزيرة مالوعن ، وخاقة ، والطيب وميمونة ، والصنبل ، والزنج |
| ٧٣ ذكر الافرنج ، والاندلس | ٣٨ جزيرة خلجان ، ومرساخاتقوا |
| ٧٤ ذكر مملكة البرجان | ٣٩ جبل النار ، جزيرة المدر ، جزيرة الراج ، والرامي |
| ٧٥ ذكر مملكة الترك | ٤١ جزيرة سقطرى ، والصبر السقطرى |
| ٧٦ ذكر مملكة الروم | ٤٢ جزيرة فرش ، جزيرة الدمان |
| ٧٧ ذكر مملكة الفرس | ٤٣ جزيرة الضريف ، والبيدج ، وسرهانه ، وصقلية |
| ٧٨ ذكر مملكة خراسان | ٤٤ جزيرة سردانية ، واقريطش ، وطاوراق ، والسيارة |
| ٧٩ ذكر سام بن نوح ، وابراهيم عليهما السلام | ٤٥ جزيرة النساء ، وعروق الذهب التي فيها |
| ٨٠ ذكر اسماعيل عليه السلام ، وحديث البلبلة | ٤٦ جزيرة ابن اسحاق ، ومراكب ذي القرنين |
| ٨١ ذكر عاد | ٤٨ ذكر آدم عليه السلام وولده |
| ٩٢ ذكر عناق بنت آدم عليه السلام | ٥٣ ذكر شيء من أخبار ولده |
| ٩٣ ذكر أخبار الكهان من العرب وخبير سطيج وشق | ٥٧ نوح عليه السلام |
| ٩٩ خبر الهيماء الزرقاء | ٦٣ حام بن نوح عليه السلام |
| ١٠١ ذكر عجائب مصر وأخبار ملوكها وكهانها | |

١٤٣ البرابي وروحانياتها
١٤٣ هوجيت بن سوريد ملك مصر
١٤٤ مناوس بن هوجيت ملك مصر
١٤٥ افراوس بن مناوس ملك مصر
١٤٩ فرعان بن عم افراوس ملك مصر
١٥٠ الدرمشيل ونوح عليه السلام
والطوفان
١٥٢ ملوك مصر بعد الطوفان ومصر ايم
بن يعصر
١٥٥ قبطيم بن مصر ايم ملك مصر
١٥٦ قفطويم بن قبطيم ملك مصر
١٥٩ البودشير بن قفطويم
١٦١ عديم الملك الساحر
١٦٥ شدات بن عديم
١٦٧ متقاوس بن شدات بن عديم
١٧٢ مناوس بن متقاوس وعبادة البقر
١٧٤ مريدس بن مناوس
١٧٤ اشمون بن مصر ايم
١٧٨ الشاد بن اشمون ملك مصر
١٧٩ صا صا بن الشاد
١٨٠ بناء الاسكندرية ، والمدائن
المسحورة
١٨٥ بداونس بن صا صا
١٨٧ ممالك بن بداونس

١٠٤ قونية الكاهنة
١٠٦ خبر الكهان بعد الطوفان
١٠٦ البودشير بن قفطويم
١٠٧ تدورة الكاهنة
١٠٧ شؤون الاشمونى
١٠٨ أول من بنى الأهرام
١١٠ أول ملوك مصر قبل الطوفان
١٠٩ فيلون الكاهن
١١٢ دخولهم البادية وكيف خرجوا
اليها ونزلوا بها
١١٣ براوس ملك مصر
١١٦ مصر ايم بن براوس
١١٧ عيقام الكاهن ملك مصر
١١٧ عرباق بن عيقام
١١٨ لوحيتم ملك مصر
١١٨ حصليم ملك مصر
١٢٠ هوصال بن حصليم ملك مصر
١٢١ فدرشان ملك مصر
١٢٢ نمرود بن هوصال ملك مصر
١٢٢ ابن الساحرة ملك مصر
١٢٣ سرباق ملك مصر
١٢٥ سهلون بن سرباق ملك مصر
١٣٠ سوريد بن سهلون
١٣٣ بناء الأهرام وأخبارها وروحانياتها

مصر (نهر اوس)	١٩٤ اخريتا بن مالبك ملك مصر
٢٣٠ خبر يوسف الصديق مع الريان	١٩٤ خوريا ملكة مصر
٢٣٧ ريموس بن نهر اوس ملك مصر	١٩٧ كلكان بن اخريتا ملك مصر
٢٣٨ بلاطس وزير دريموس	وفي عهد كان التمرد
٢٣٩ معازيوس ملك مصر	١٩٩ ماليا بن اخريتا ، وطوطيس
٢٣٩ اقامس بن معازيوس ملك مصر	٢٠٠ خبر ابراهيم عليه السلام
٢٤٢ لاطس بن اقامس ملك مصر ،	٢٠٣ سوريا ملكة مصر وأنداحس
ووزيره لاهوق	٢١٠ دليقة ملكة مصر
٢٤٢ طلما بن قومس ملك مصر (وهو	٢١٢ أيمن ملك مصر وصاحب
فرعون موسى عليه السلام)	الأنلس
٢٤٣ ظهور موسى عليه السلام ومعجزاته	٢١٢ الوليد بن دومع العالقي
وهلاك فرعون وقومه ونجاة بني	٢١٤ خبر النبل ومناجحه: وحايدين سالوم
اسرائيل	٢١٨ عون غلام الوليد بن دومع العالقي
	٢٢٣ الريان بن الوليد بن دومع ملك

تم الكتاب بمون الله تعالى

